

Былины. Былина «Святогор и Микула Селянинович»



Казарцева Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №32



Устная народная поэзия возникла много веков назад, когда люди ещё не умели ни читать, ни писать

Фольклóр (англ. folk-lore — «народная мудрость»). Термин «**фольклор**» впервые в 1846 году ввёл в науку английский учёный У. Дж. Томс. Художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы

Фольклор – устное народное творчество

Пословицы

Поговорки

Песни

Частушки

Считалки

Скороговорки

Былины

Сказки

Потешки

Загадки

Эпические жанры в фольклоре

былины

сказания

предания

песни
повествовательного
характера



«**Былина** – рассказ о том, что было, что случилось, рассказ невымышленный и правдивый», - В.И. Даль

БЫЛИНА – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идет речь, имело место в прошлом). Термин «былина» в научный обиход был введен в 40-х годах 19 в.

Былины – произведения искусства, поэтому для них характерен вымысел. Для былин важна не столько правда отдельного факта, сколько правда жизни. Поэтому в былинах нет точности в воспроизведении исторических событий, дат, имен, названий



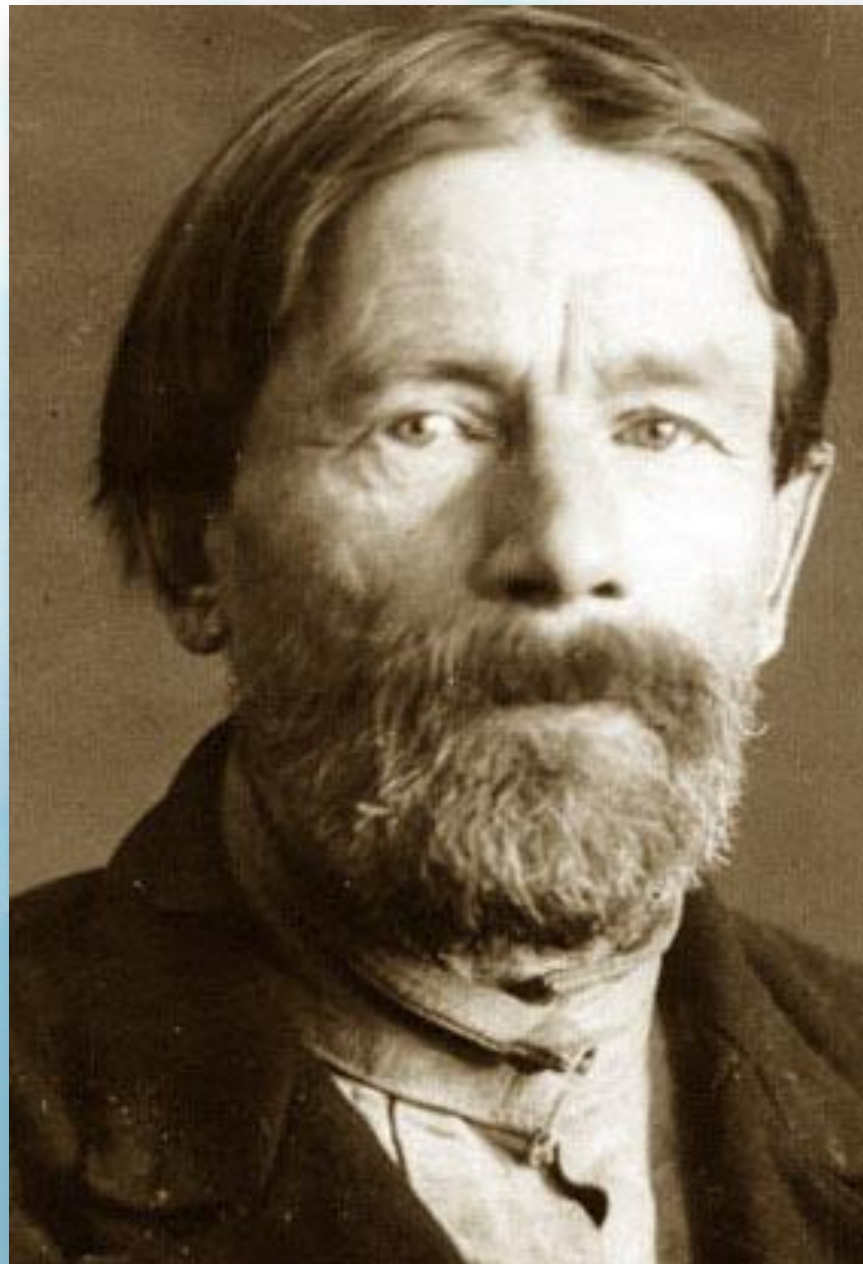
Исполнять былины мог не каждый. **Сказителями** были особо талантливые люди с отличной памятью. Сказывать былину поручалось людям преклонного возраста, с большим жизненным опытом. Былины исполняли под аккомпанемент старинного струнного инструмента, который называется **гусли**. Вокруг сказителей всегда собиралось много слушателей, которые с трепетом и вниманием переживали истории богатырей. Былины не пелись, а сказывались – произносились **речитативом** (**речитатив** – это напевная речь, чтение нараспев). Песня звучала медленно, плавно,



**Рябинин Трофим Григорьевич
(1791—1885),**

народный сказитель. Родился в деревне Гарницы Петрозаводского уезда Олонецкой губернии.

От него было записано более 40 былин, среди которых подлинные народные эпические поэмы, — «Илья Муромец и Калин-царь», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Илья Муромец в ссоре с князем Владимиром», «Вольга и Микула»



Композиция былины:

- ❑ **Зачин** (начальная, вводная часть произведения) - здесь указываются время и место действия, называются герои, о которых идет речь в былине
- ❑ **Основная часть** - дается описание героя показывается его необычное поведение, говорится об ответственном поручении, которое ему дается
- ❑ **Заключение** - подводится итог всему сказанному, еще раз восхваляются подвиги или деяния главного героя былины

Периоды развития былин



*Киевский 10-11 века
Алёша Попович
и Добрыня Никитич*



*Владимиرو-
Суздальский
Илья Муромец*



*Новгородский
Садко,
Микула Селянинович*

Действие в
большинстве былин
приурочивается к
Киеву. Киевские
былины – это былины
богатырские,
героические.
Героические былины
повествуют о
мужественной защите
родины, о богатырях,
их борьбе против
врагов-кочевников,
нападавших на страну



Другие былины рассказывают о жизни, событиях и людях другого крупнейшего города древней Руси - Новгорода (былины о Садко, о Василии Буслаеве). Былина о Вольге и Микуле – новгородская. Именно в северных княжествах почва после расчистки от леса была усеяна кореньями, которые необходимо было корчевать



Главный герой былин - **русский богатырь**. Чтобы ярче представить силу богатыря, применяется приём **гиперболы** (преувеличения).

Например, вот как описывается бой богатыря с вражеской силой. Если богатырь махнёт правой рукой, среди вражеского стана образуется улица, левой - переулок. Палица (меч) богатыря весит сорок или даже девяносто пудов





Былины
рассказывают о
непобедимых
русских богатырях.
Воспевая богатырей,
защитников Родины,
былины звали на
подвиг во славу
отечества, поднимали
в тяжелую годину
испытаний дух
народа. В былинах
также рассказывается
и о поражениях
русских богатырей в
схватках с врагами



Былина «Святогор и Микула Селянинович» является образцом русского народного творчества. В ней воспеваются трудолюбие, справедливость и сила всего русского крестьянства, которое нашло своё воплощение в образе могучего пахаря-богатыря Микулы Селяниновича.

Главные герои былины:

- ✓ **Святогор** — сильный богатырь, бесстрашный защитник своей Отчизны.
- ✓ **Микула Селянинович** — пахарь-богатырь, крестьянин



Богатырь Святотор славился необыкновенной физической мощью. Не зная, что делать со своей силой, Святотор мечтал о каком-то подвиге: одолеть вражеское войско или справиться с огромным чудовищем. Похвальбу Святотора услышал «прохожий с дубинкой в руках», который усомнился в силе богатыря. Святотор разозлился и предложил незнакомцу взять свои слова обратно. Но в ответ услышал, что сколько бы ни велика была богатырская сила, но сильнее его всегда будет матушка-земля. Чтобы доказать свои слова, прохожий предложил Святотору поднять с земли его котомку

Богатырь рассмеялся и пообещал так далеко закинуть сумку в горы, что её придётся искать три года. Каково же было его удивление, когда торба оказалась настолько тяжёлой, что он не смог даже сдвинуть её с места. Святогор приложил всю свою силу, но в итоге «обессилев, свалился он с ног». Теперь богатырь не сомневался, «что с такого стыда прохожий начнёт издеваться». Однако незнакомец лишь добродушно усмехнулся. Выяснилось, что зовут его Микула Селянинович и он служит «кормилице нашей — земле».



Пахарь сообщил, что в его котомке **«земская, видишь, лежит тягота»** — оттого она и была такой неподъёмной

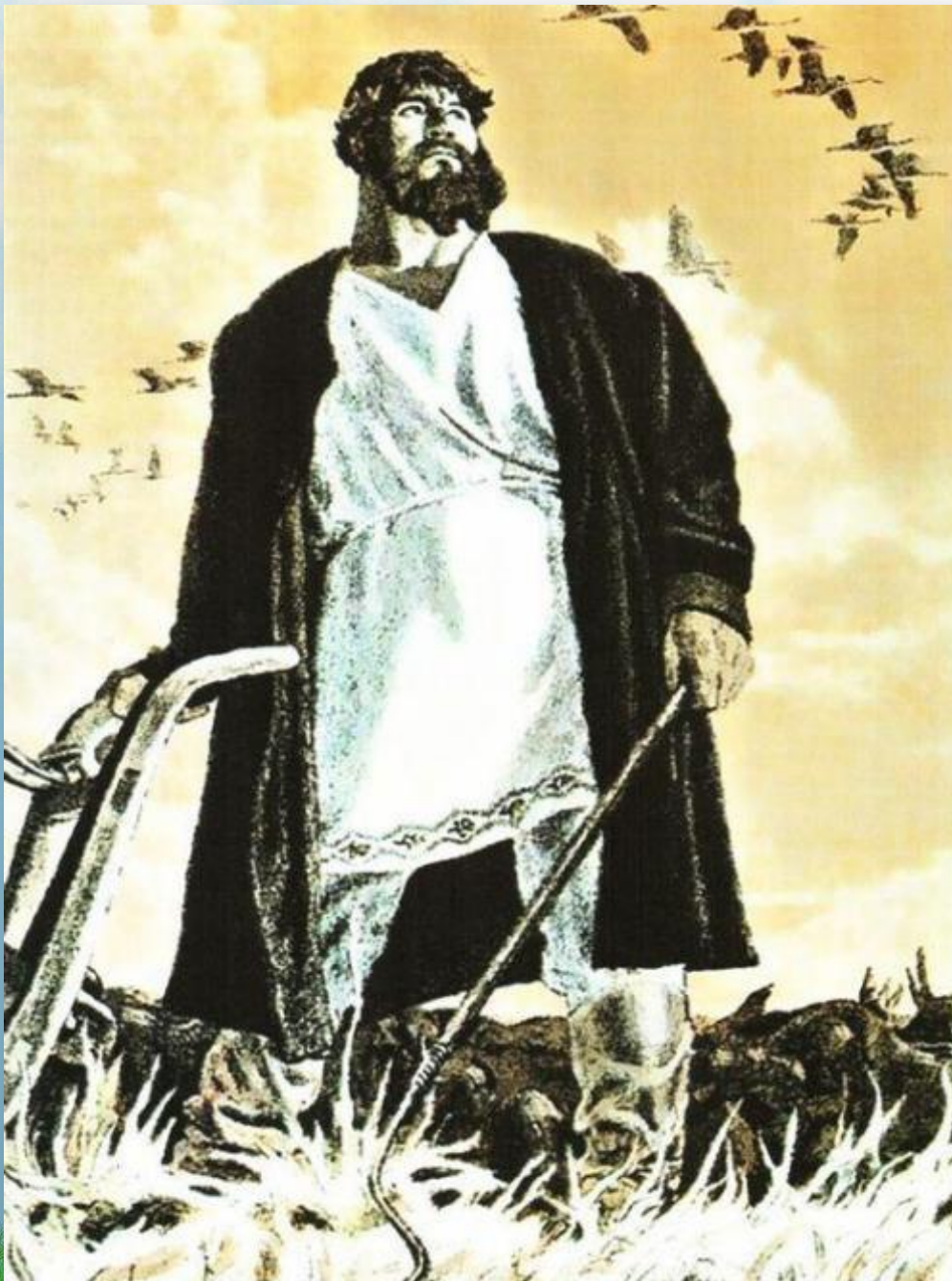


Главного героя зовут **Микула Селянинович**.
Объясните значение имени. Что оно обозначает?

Микула — Николай (современное звучание)
Селянинович - означает, что он **селянин**, т. е.
живет в селе.

Он это как раз и подчеркивает: «де, я простой
мужик-пахарь (*оратай*), не князь, не
дружинник и не богатырь).

Село от слова *селиться* на земле,
определенной территории



Прочитайте в тексте описание внешности Микулы. В портрете видно стремление авторов украсить облик любимого героя: он одет не как крестьянин на работу, а как боярин

«У оратая сапожки зелен сафьян» - это обувь очень богатых и знатных людей, как и кафтан чёрного бархата.

«Вот шилом пяты, носы востры,
Вот под пяту-пяту воробей пролетит,
Около носа хоть яйцо прокати» - высокий и тонкий каблук — как шило; острый, высоко загнутый носок

Былина показывает, что **главная ценность на Земле** — человек-труженик, в переносном значении — **пахарь**. Только человек, создающий новое и нужное людям, заслуживает уважения. Государство и власть в лице князя и его дружины должны уважать, охранять и защищать человека-пахаря, так как без него не будет самого государства, не будет сел и городов, просто хлеб не родится. Нужно реально оценивать свои возможности.

Почёт и уважение окружающих можно заслужить не громкими словами, а реальными делами и добрыми поступками



Интернет-

ресурсы

- 1 слайд - <http://900igr.net/up/datai/97959/0019-018-.jpg> - Богатырь на распутье
- 2 слайд - https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1612761683_203-p-fon-goluboi-letnii-239.jpg - фон -2 на слайдах
- 3 слайд - https://dropi.ru/img/uploads/2019-02-16/5_original.jpeg - В.И. Даль
- 4 слайд - <https://rusinfo.info/wp-content/uploads/7/2/a/72a1515f3e8082bcb1093d17b64aee80.jpg> = богатырь
<https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0bf4/0011bf33-e44c00b6/img34.jpg> - Илья Муромец и Соловей –разбойник
- 5 слайд - https://pbs.twimg.com/profile_banners/2451086780/1401702811/1500x500 - сказители былин
- 6 слайд - <http://folk.krc.karelia.ru/photo/perf/Samylin.jpg> - Рябинин, народный сказитель
- 7 слайд - http://itd0.mycdn.me/image?id=916304019968&t=20&plc=MOBILE&tkn=*NP-U0HxoLeqrGxL0c-AsZy7njIM – Микула Селянинович
https://politikus.ru/uploads/posts/2017-12/1514476575_snimok.jpg - Илья Муромец
<https://sevastopol.su/sites/default/files/styles/node/public/2021-04-11/1f7cb02d4e0a2c9b68afe08a643fcf9c.jpeg> - три богатыря
- 9 слайд - https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1717677/pub_605336913729ca110e0c4646_605337029b23db779bae24a7/scale_1200 - три богатыря
- 10 слайд - https://www.altaregion22.ru/upload/medialibrary/41a/03_big.jpeg - Вольга и Микула
- 11 слайд - <https://i.ytimg.com/vi/Pq7KEGSy71c/maxresdefault.jpg> - богатырь
- 12 слайд - https://www.greenlux.ru/images/cms/data/fotogalereya-kartiny/vasnecov-viktor/vasnecov_9-g_compressed.jpg - Васнецов «После побоища»
- 13 слайд - https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1579004/pub_6076ec2462aaf54f25b3d804_6076ede437222b00b21b4087/scale_1200 - Святогор и Микула Селянинович
- 14 слайд - <http://stonecarving.ru/user/exhib60/hires/8-svyatogor/img3.jpg> - Микула предложил Святославу поднять его котомку
- 15 слайд - http://images.myshared.ru/17/1176836/slide_11.jpg - Святогор пытается поднять котомку
- 16 слайд - https://static.wikia.nocookie.net/anime-characters-fight/images/4/4c/Микула_Селянович_%282%29.png/revision/latest?cb=20200719113041&path-prefix=ru - Микула
- 17 слайд - http://images.myshared.ru/6/538467/slide_37.jpg - Микула Селянинович
- 18 слайд - <https://twizz.ru/wp-content/uploads/2019/06/stepan-gilev.jpg> - пахарь