

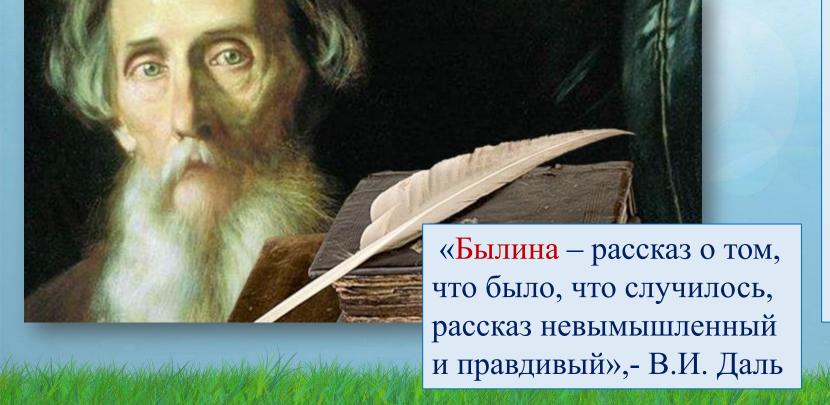


Устная народная поэзия возникла много веков назад, когда люди ещё не умели ни читать, ни писать

Фольклор (англ. folk-lore — «народная мудрость»). Термин «фольклор» впервые в 1846 году ввёл в науку английский учёный У. Дж. Томс. Художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы



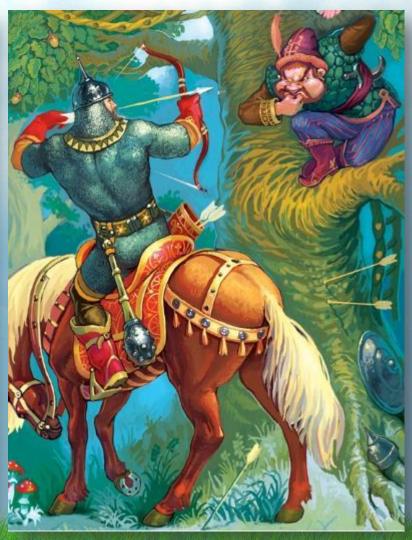




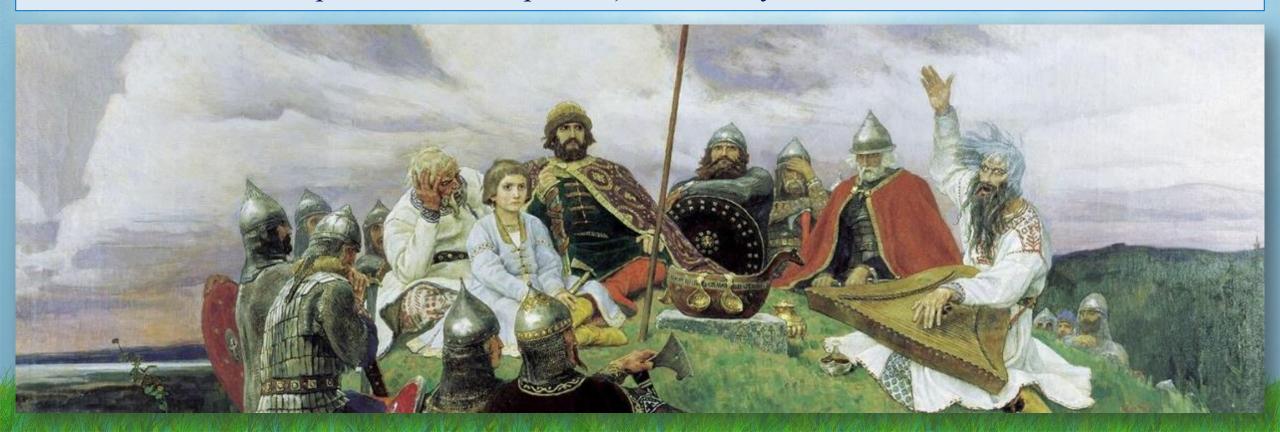
БЫЛИНА – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории (отсюда народное название былины – «старина», «старинушка», подразумевающее, что действие, о котором идет речь, имело место в прошлом). Термин «былина» в научный обиход был введен в 40-х годах 19 в.

Былины – произведения искусства, поэтому для них характерен вымысел. Для былин важна не столько правда отдельного факта, сколько правда жизни. Поэтому в былинах нет точности в воспроизведении исторических событий, дат, имен, названий





Исполнять былины мог не каждый. Сказителями были особо талантливые люди с отличной памятью. Сказывать былину поручалось людям преклонного возраста, с большим жизненным опытом. Былины исполняли под аккомпанемент старинного струнного инструмента, который называется гусли. Вокруг сказителей всегда собиралось много слушателей, которые с трепетом и вниманием переживали истории богатырей. Былины не пелись, а сказывались – произносились речитативом (речитатив – это напевная речь, чтение нараспев). Песня звучала медленно, плавно,



Рябинин Трофим Григорьевич (1791-1885),

народный сказитель. Родился в деревне Гарницы Петрозаводского уезда Олонецкой губернии. От него было записано более 40 былин, среди которых подлинные народные эпические поэмы, — «Илья Муромец и Калин-царь», «Илья Муромец и Соловейразбойник», «Илья Муромец в ссоре с князем Владимиром», «Вольга и Микула»



Композиция былины:

- Зачин (начальная, вводная часть произведения) здесь указываются время и место действия, называются герои, о которых идет речь в былине
- Основная часть дается описание героя показывается его необычное поведение, говорится об ответственном поручении, которое ему дается
- Заключение подводится итог всему сказанному, еще раз восхваляются подвиги или деяния главного героя былины

Периоды развития былин



Киевский 10-11 века Алёша Попович и Добрыня Никитич



Владимиро-Суздальский Илья Муромец

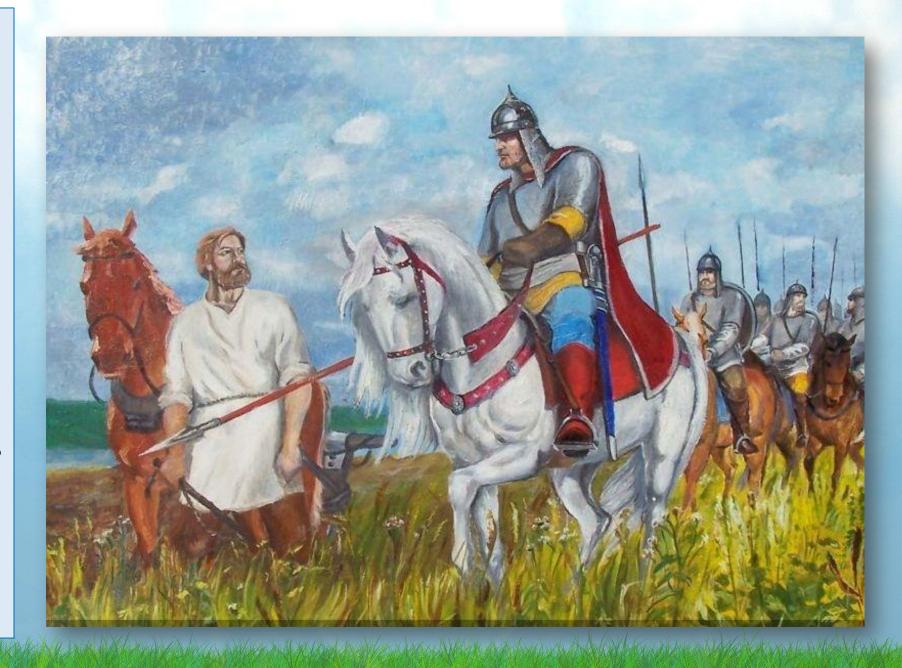


Новгородский Садко, Микула Селянинович

Действие в большинстве былин приурочивается к Киеву. Киевские былины – это былины богатырские, героические. Героические былины повествуют о мужественной защите родины, о богатырях, их борьбе против врагов-кочевников, нападавших на страну



Другие былины рассказывают о жизни, событиях и людях другого крупнейшего города древней Руси -Новгорода (былины о Садко, о Василии Буслаеве). Былина о Вольге и Микуле – новгородская. Именно в северных княжествах почва после расчистки от леса была усеяна кореньями, которые необходимо было корчевать



Главный герой былин русский богатырь. Чтобы ярче представить силу богатыря, применяется приём гиперболы (преувеличения). Например, вот как описывается бой богатыря с вражеской силой. Если богатырь махнёт правой рукой, среди вражеского стана образуется улица, левой - переулок. Палица (меч) богатыря весит сорок или даже девяносто пудов





Былины рассказывают о непобедимых русских богатырях. Воспевая богатырей, защитников Родины, былины звали на подвиг во славу отечества, поднимали в тяжелую годину испытаний дух народа. В былинах также рассказывается и о поражениях русских богатырей в схватках с врагами



Былина «Святогор и Микула

Селянинович» является образцом русского народного творчества. В ней воспевается трудолюбие, справедливость и сила всего русского крестьянства, которое нашло своё воплощение в образе могучего пахаря-богатыря Микулы Селяниновича.

Главные герои былины:

- Святогор сильный богатырь, бесстрашный защитник своей Отчизны.
- ✓ Микула Селянинович пахарь-богатырь, крестьянин

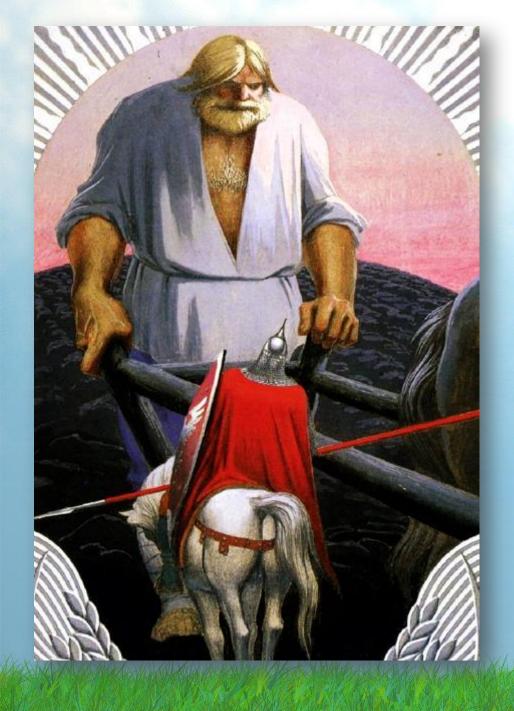


Богатырь Святогор славился необыкновенной физической мощью. Не зная, что делать со своей силой, Святогор мечтал о каком-то подвиге: одолеть вражеское войско или справиться с огромным чудовищем. Похвальбу Святогора услышал «прохожий с дубинкой в руках», который усомнился в силе богатыря. Святогор разозлился и предложил незнакомцу взять свои слова обратно. Но в ответ услышал, что сколько бы ни велика была богатырская сила, но сильней его всегда будет матушка-земля. Чтобы доказать свои слова, прохожий предложил Святогору поднять с земли его котомку

Богатырь рассмеялся и пообещал так далеко закинуть сумку в горы, что её придётся искать три года. Каково же было его удивление, когда торба оказалась настолько тяжёлой, что он не смог даже сдвинуть её с места. Святогор приложил всю свою силу, но в итоге «обессилев, свалился он с ног». Теперь богатырь не сомневался, «что с такого стыда прохожий начнёт издеваться». Однако незнакомец лишь добродушно усмехнулся. Выяснилось, что зовут его Микула Селянинович и он служит «кормилице нашей земле».



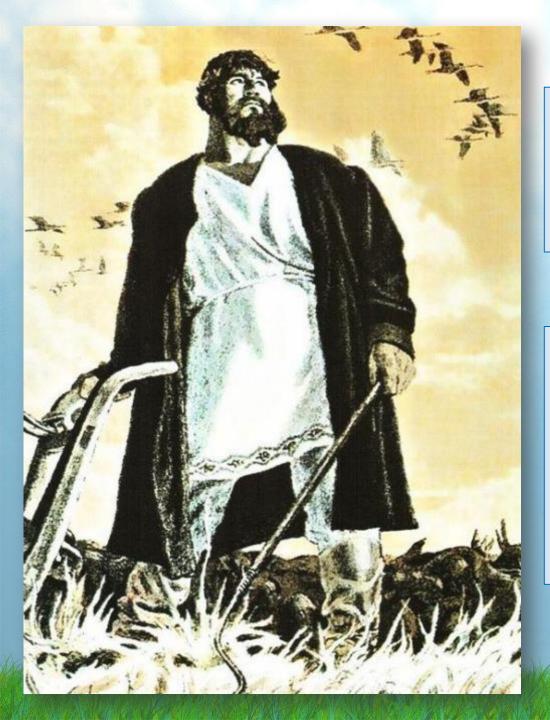
Пахарь сообщил, что в его котомке **«земская, видишь, лежит тягота»** — оттого она и была такой неподъёмной



Главного героя зовут **Микула Селянинович.** Объясните значение имени. Что оно обозначает?

Микула — Николай (современное звучание) Селянинович - означает, что он селянин, т. е. живет в селе.

Он это как раз и подчеркивает: «де, я простой мужик-пахарь (*оратай*), не князь, не дружинник и не богатырь). *Село* от слова *селиться* на земле, определенной территории



Прочитайте в тексте описание внешности Микулы. В портрете видно стремление авторов украсить облик любимого героя: он одет не как крестьянин на работу, а как боярин

«У оратая сапожки зелен сафьян» - это обувь очень богатых и знатных людей, как и кафтан чёрного бархата.

«Вот шилом пяты, носы востры, Вот под пяту-пяту воробей пролетит, Около носа хоть яйцо прокати» - высокий и тонкий каблук — как шило; острый, высоко загнутый носок

Былина показывает, что главная ценность на Земле — человектруженик, в переносном значении пахарь. Только человек, созидающий новое и нужное людям, заслуживает уважения. Государство и власть в лице князя и его дружины должны уважать, охранять и защищать человека-пахаря, так как без него не будет самого государства, не будет сел и городов, просто хлеб не родится. Нужно реально оценивать свои возможности.

Почёт и уважение окружающих можно заслужить не громкими словами, а реальными делами и добрыми поступками



Интернет-

DOCUDOL

- 1 слайд http://900igr.net/up/datai/97959/0019-018-.jpg Богатырь на распутье
- 2 слайд https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-02/1612761683_203-p-fon-goluboi-letnii-239.jpg фон -2 на слайдах
- 3 слайд https://dropi.ru/img/uploads/2019-02-16/5 original.jpeg В.И. Даль
- 4 слайд https://rusinfo.info/wp-content/uploads/7/2/a/72a1515f3e8082bcb1093d17b64aee80.jpg = богатырь
- https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0bf4/0011bf33-e44c00b6/img34.jpg Илья Муромец и Соловей –разбойник
- 5 слайд https://pbs.twimg.com/profile_banners/2451086780/1401702811/1500x500 сказители былин
- 6 слайд http://folk.krc.karelia.ru/photo/perf/Samylin.jpg Рябинин, народный сказитель
- 7 слайд http://itd0.mycdn.me/image?id=916304019968&t=20&plc=MOBILE&tkn=*NP-U0HxoLegrGxL0c-AsZy7njlM Микула Селянинович
- https://politikus.ru/uploads/posts/2017-12/1514476575_snimok.jpg Илья Муромец
- https://sevastopol.su/sites/default/files/styles/node/public/2021-04-11/1f7cb02d4e0a2c9b68afe08a643fcf9c.jpeg три богатыря
- 9 слайд https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1717677/pub_605336913729ca110e0c4646_605337029b23db779bae24a7/scale_1200 три богатыря
- 10 слайд https://www.altairegion22.ru/upload/medialibrary/41a/03_big.jpeg Вольга и Микула
- 11 слайд https://i.ytimg.com/vi/Pq7KEGSy71c/maxresdefault.jpg богатырь
- 12 слайд https://www.greenlux.ru/images/cms/data/fotogalereya-kartiny/vasnecov-viktor/vasnecov 9-g compressed.jpg Васнецов «После побоища»
- 13 слайд https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1579004/pub_6076ec2462aaf54f25b3d804_6076ede437222b00b21b4087/scale_1200 Святогор и Микула Селянинович
- 14 слайд http://stonecarving.ru/user/exhib60/hires/8-svyatogor/img3.jpg Микула предложил Святославу поднять его котомку
- 15 слайд http://images.myshared.ru/17/1176836/slide 11.jpg Святогор пытается поднять котомку
- 16 слайд https://static.wikia.nocookie.net/anime-characters-fight/images/4/4c/Микула_Селянович_%282%29.png/revision/latest?cb=20200719113041&path-prefix=ru Микула
- 17 слайд http://images.myshared.ru/6/538467/slide-37.jpg Микула Селянинович
- 18 слайд https://twizz.ru/wp-content/uploads/2019/06/stepan-gilev.jpg пахарь