

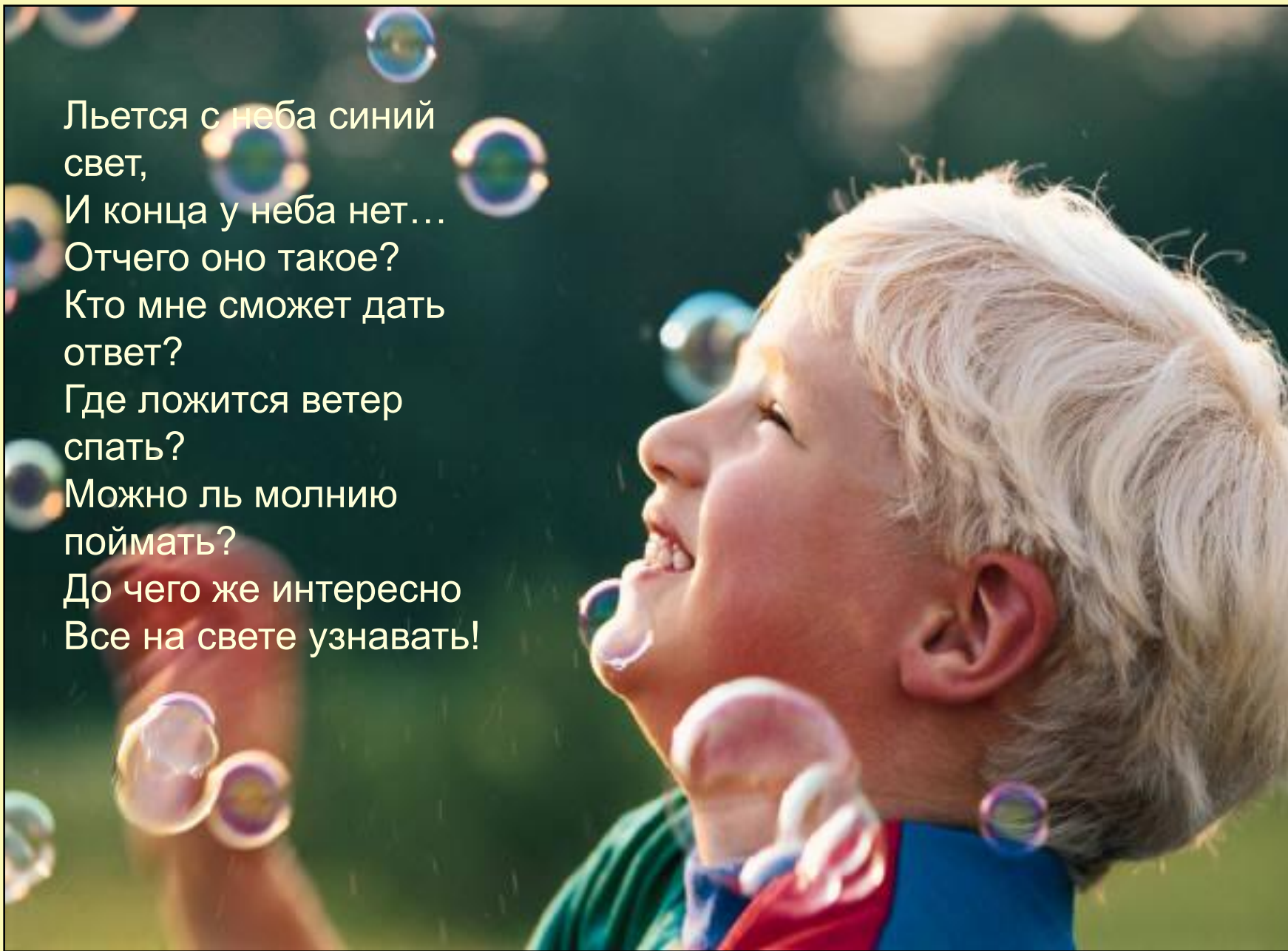
Обыкновенное чудо

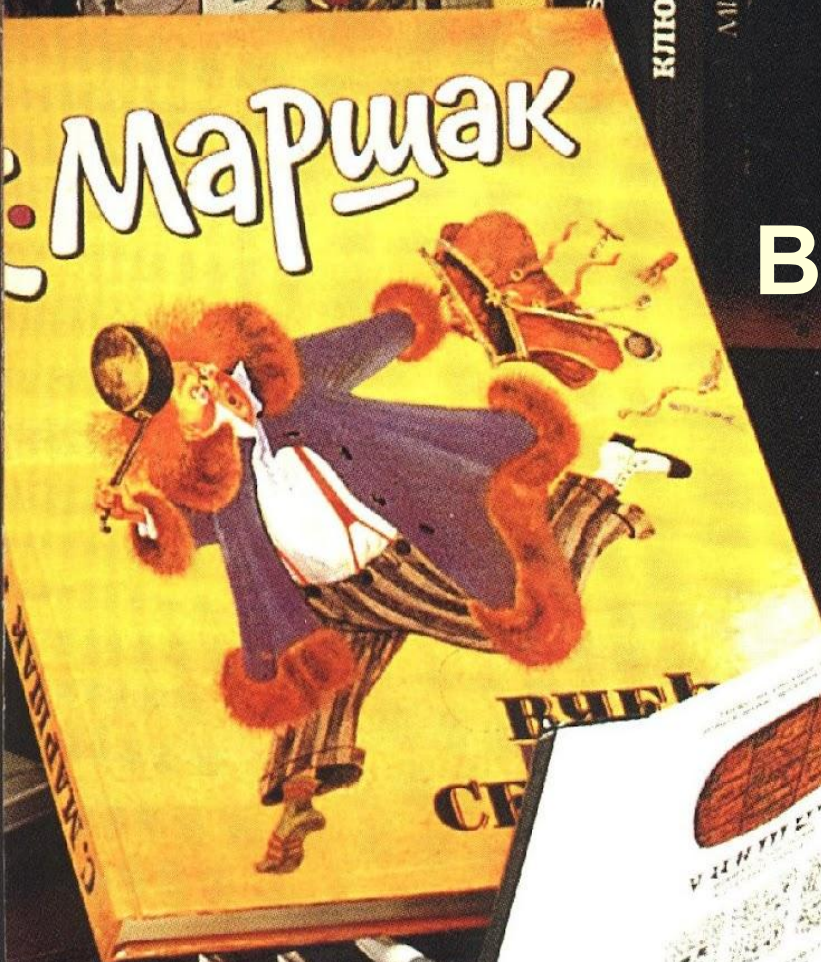
The background of the slide is a faded, artistic representation of an open manuscript. On the left page, there is a detailed illustration of a bearded man with a halo, seated and writing on a scroll. The right page shows ornate, decorative text in a Gothic or similar medieval script, with large, elaborate initial letters. The overall tone is historical and scholarly.

«Книга, быть может, наиболее
сложное и великое чудо из всех
чудес, сотворенных
человечеством.»

М. Горький

Льется с неба синий
свет,
И конца у неба нет...
Отчего оно такое?
Кто мне сможет дать
ответ?
Где ложится ветер
спать?
Можно ль молнию
поймать?
До чего же интересно
Все на свете узнавать!



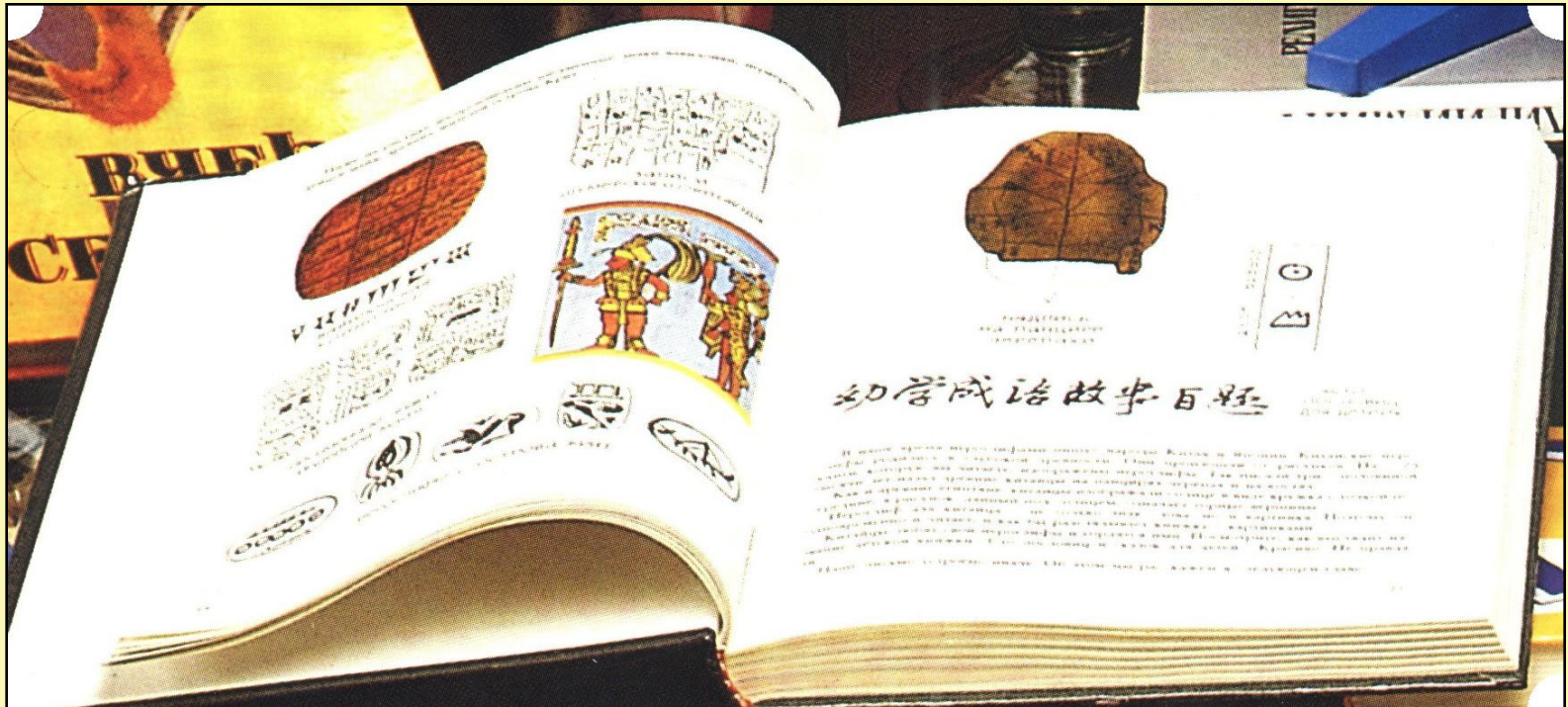


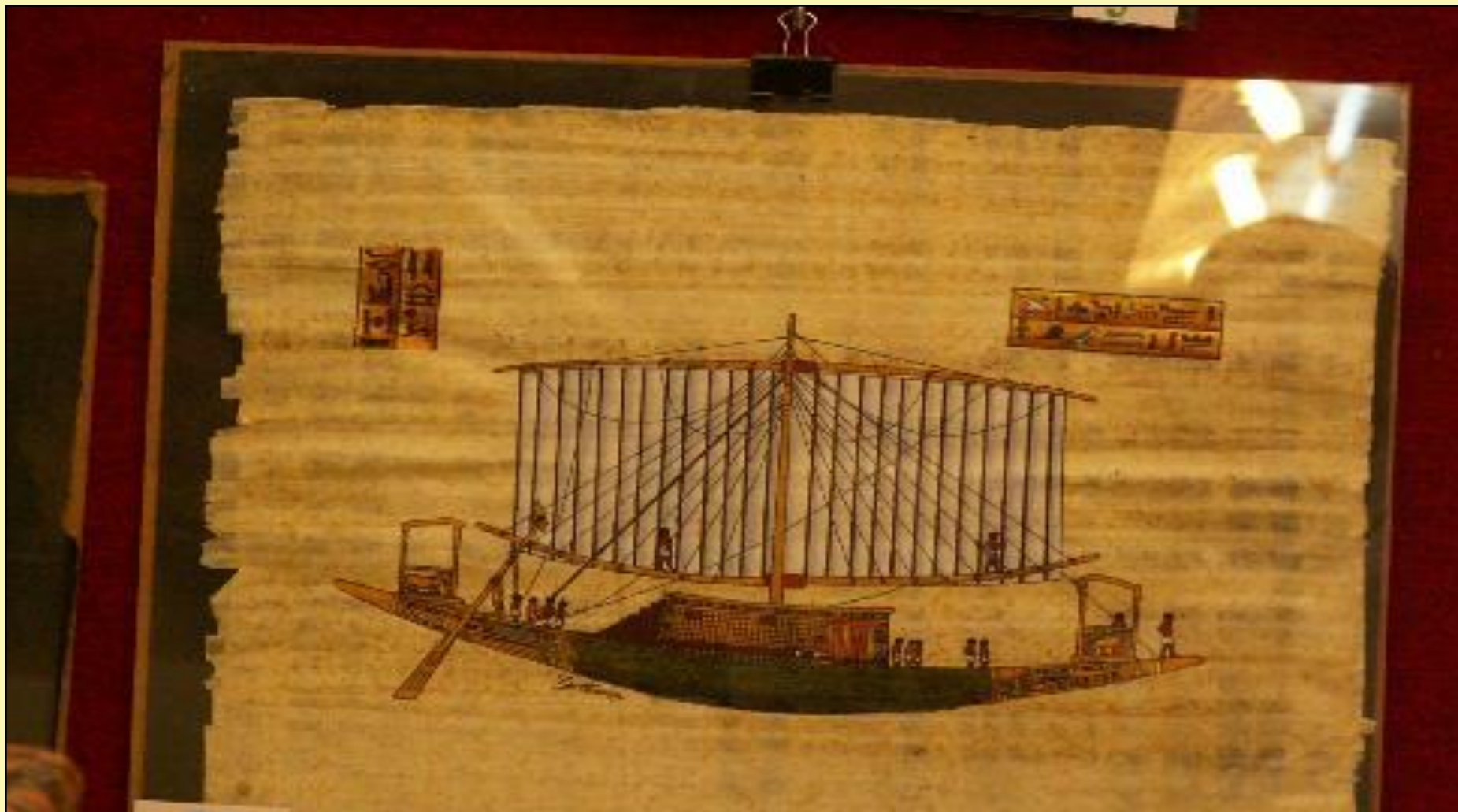
Всегда ли книга была
такой, какой мы её
знаем?



Изобретение письма и удобной записи на бумаге имело большее влияние на развитие человечества, чем любое другое достижение ума в деятельности человека.

Д.Г.Брестед

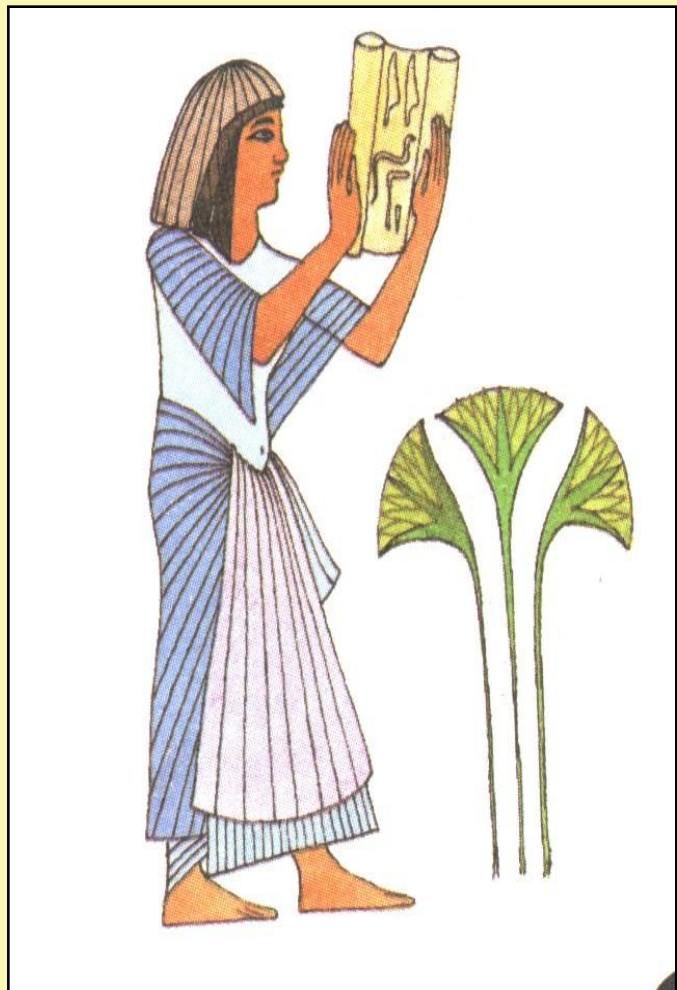




Первые рукописи были сделаны на **папирусе**. Этот материал использовался для изготовления библейских манускриптов вплоть до IV века н. э..

Папирус

Большие листья этого растения особым образом склеивались и сворачивались в трубочки – свитки.





Глиняные книги

Самые древние книги, дошедшие до нашего времени, начертаны на глиняных табличках.

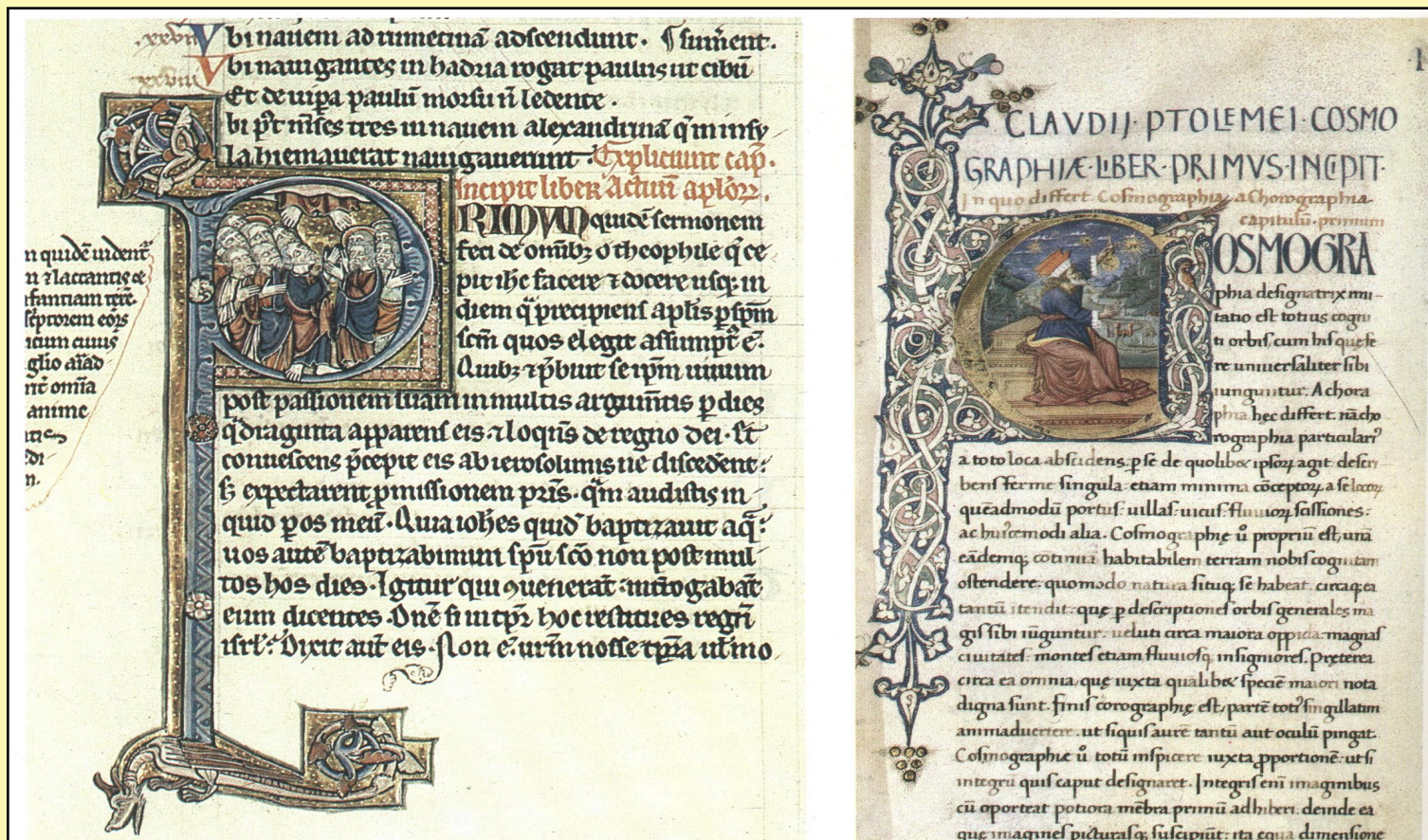


Пергамент



Приблизительно в IV веке н. э. в древнем городе Пергаме для письма стали использовать более прочный материал — **пергамент**, то есть тщательно выделанную кожу телят, овец и коз.

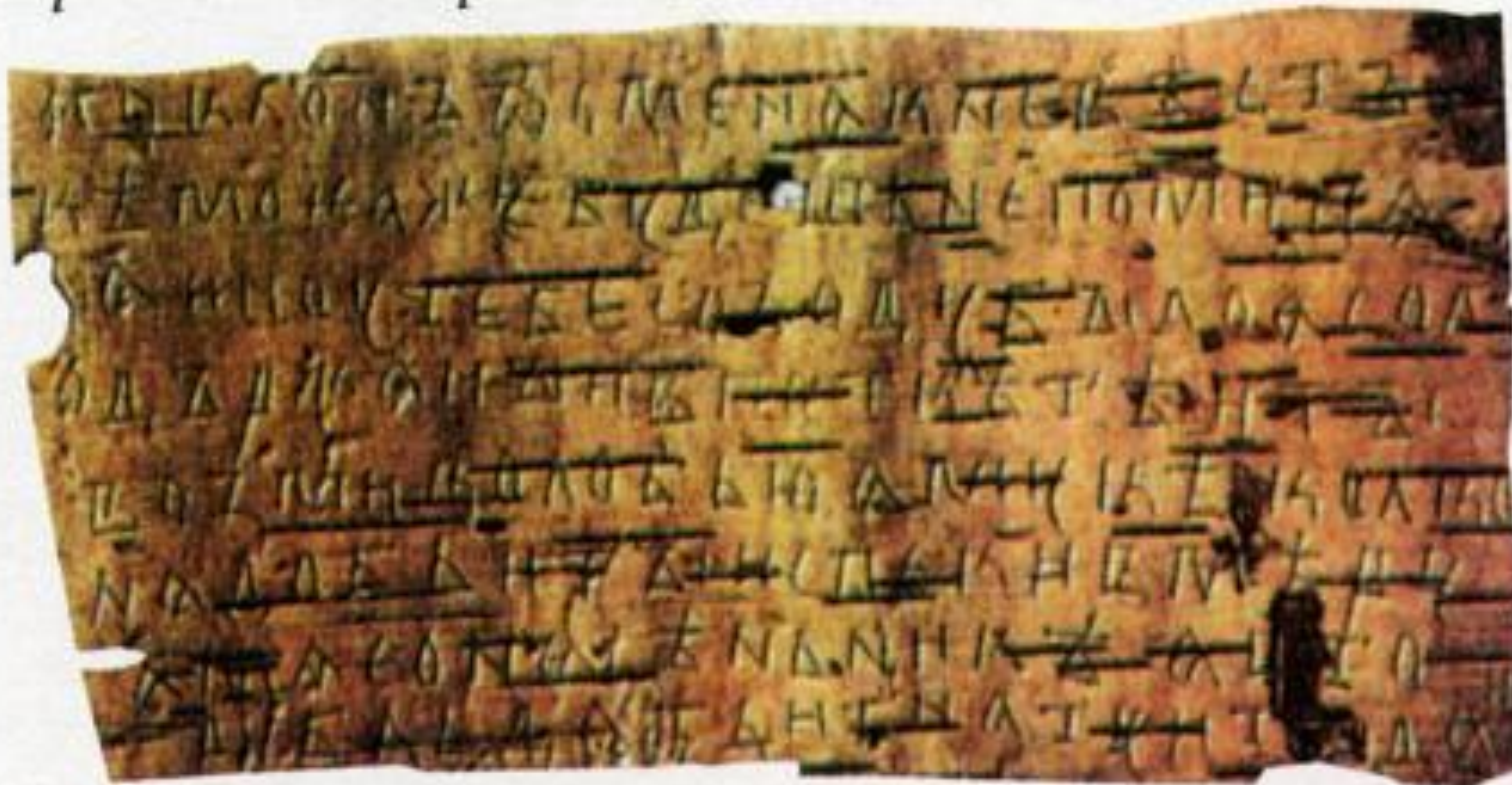
Такой, какой мы знаем книгу, она стала после того, как листы пергамента стали сгибать пополам и получались страницы.

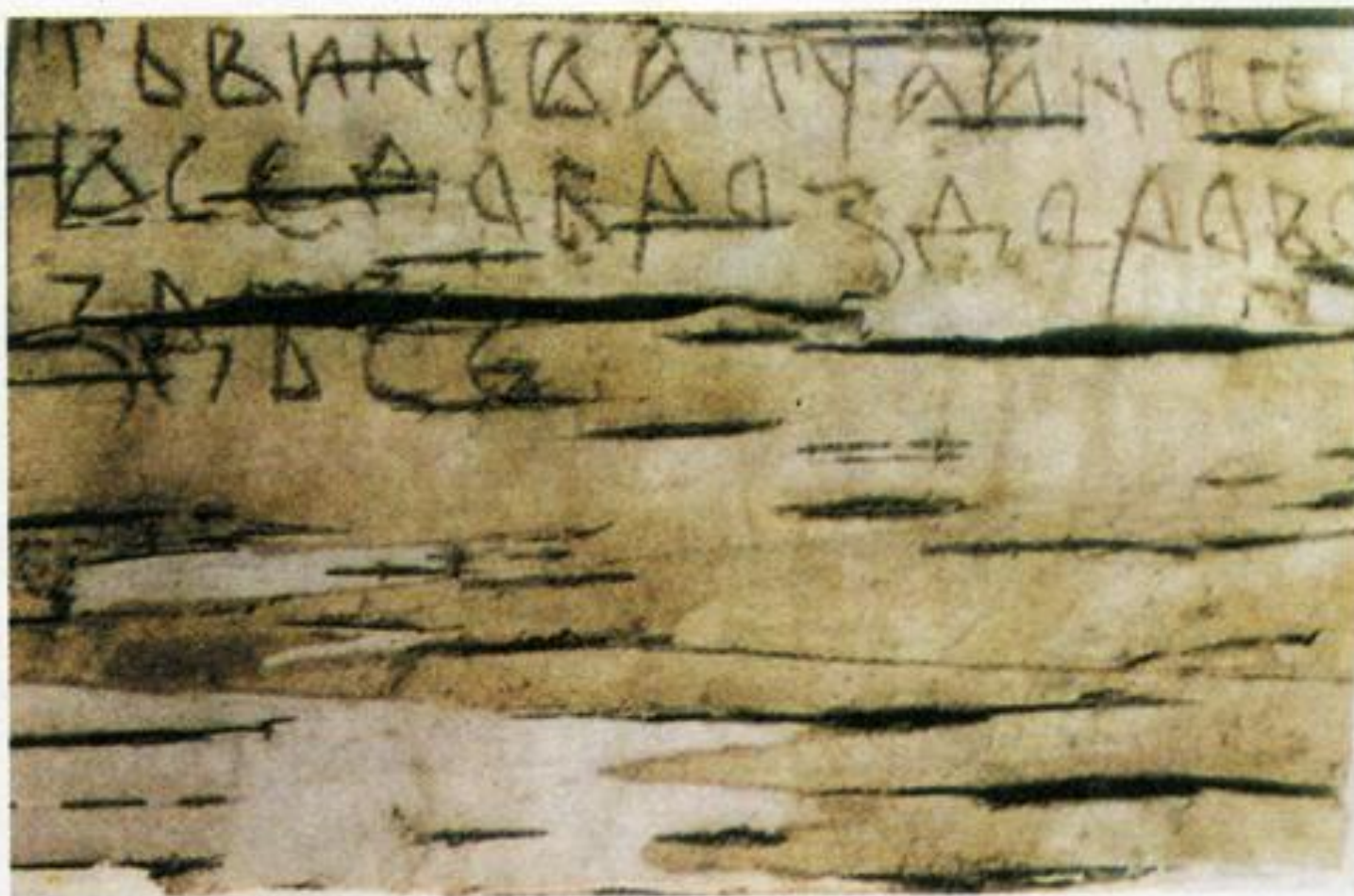


Библия XIII века, пергамент,
готическое письмо

Берестяные грамоты

Берестяная грамота. XIV век





*Новгородская берестяная грамота. Конец
письма Есифа к Фоме. Конец XIV—начало
XV веков*

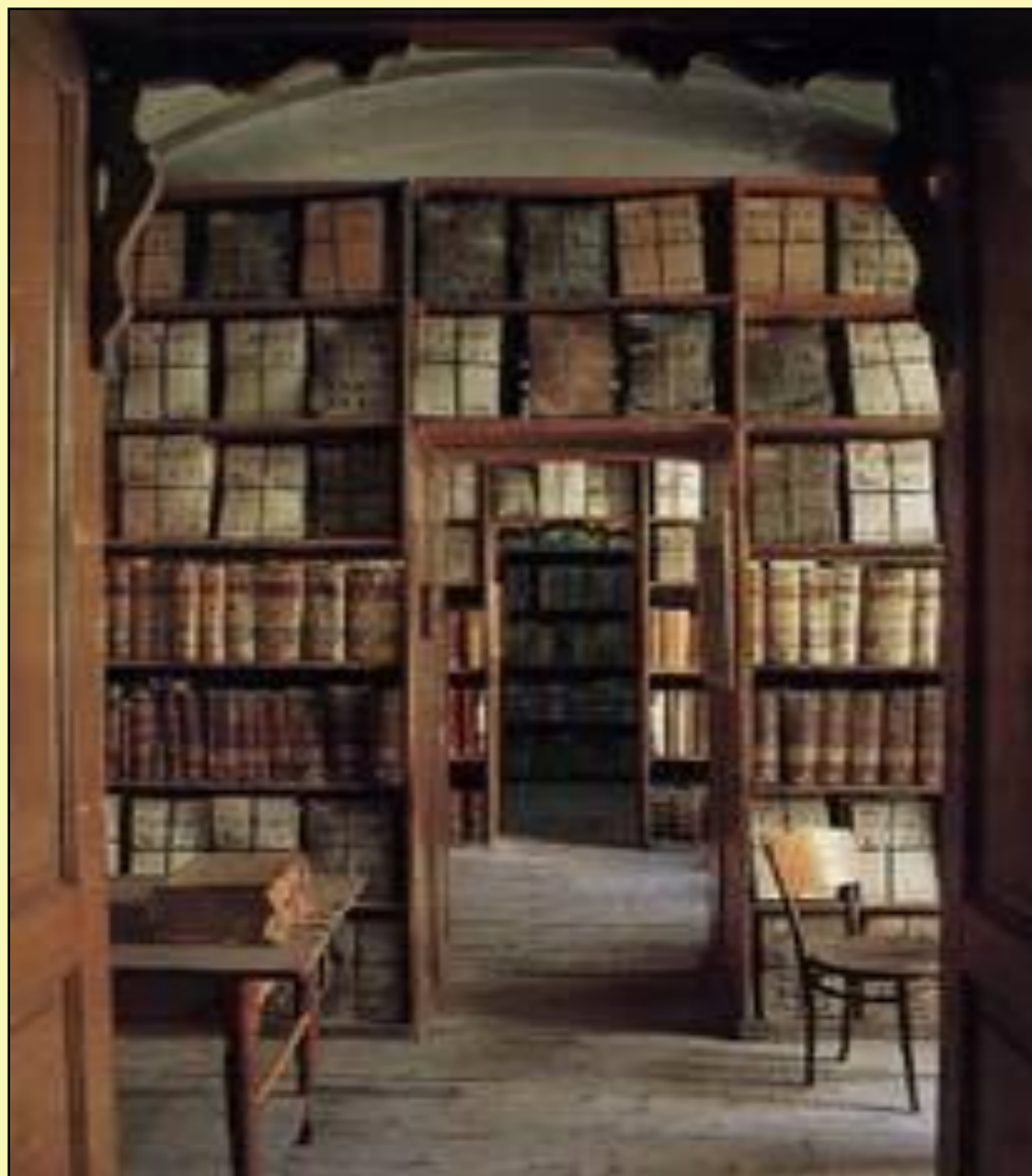
Люди пытались использовать для письма самые разные материалы: камень, глину, растения (папирус, бересту, пальмовые листья), кожу (пергамент), а также ткани и металлы.

Но всемирным материалом для письма и книгопечатания стала

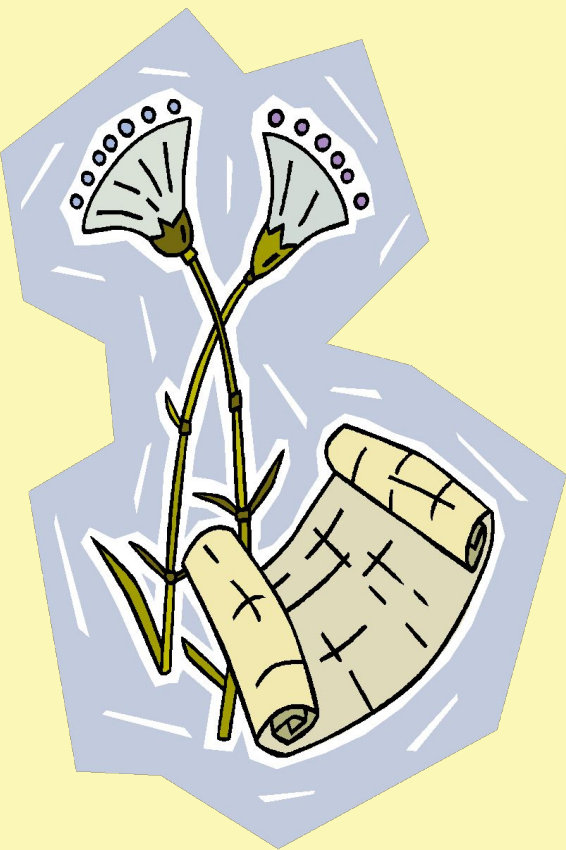
бумага.



Где же
хранятся
книги?



Древний Египет



В 1300 г. до н.э. была основана Александрийская библиотека. Её название – «Аптека для души». По форме книги напоминали свитки, которые хранились в шкафах с горизонтальными полками. Залы библиотеки украшались статуями ученых и писателей.

Ассирия

Самая большая библиотека глиняных книг находилась у ассирийского царя Ашшурбанипала (VII в. до н.э.) Книги хранились в специальных ящиках.



Греция

Аристотель создал первую библиотеку в Греции, г. Афины. Это была его личная библиотека, она насчитывала от 100 до 700 тысяч томов.

Библиограф, поэт и учёный Каллимах написал «Таблицы для тех, кто прославился во всех областях знания». Библиотека Аристотеля сгорела в 47 г до н.э.



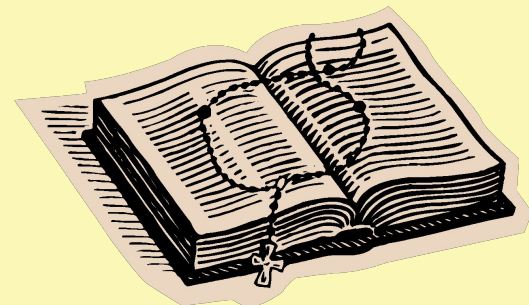
Рим

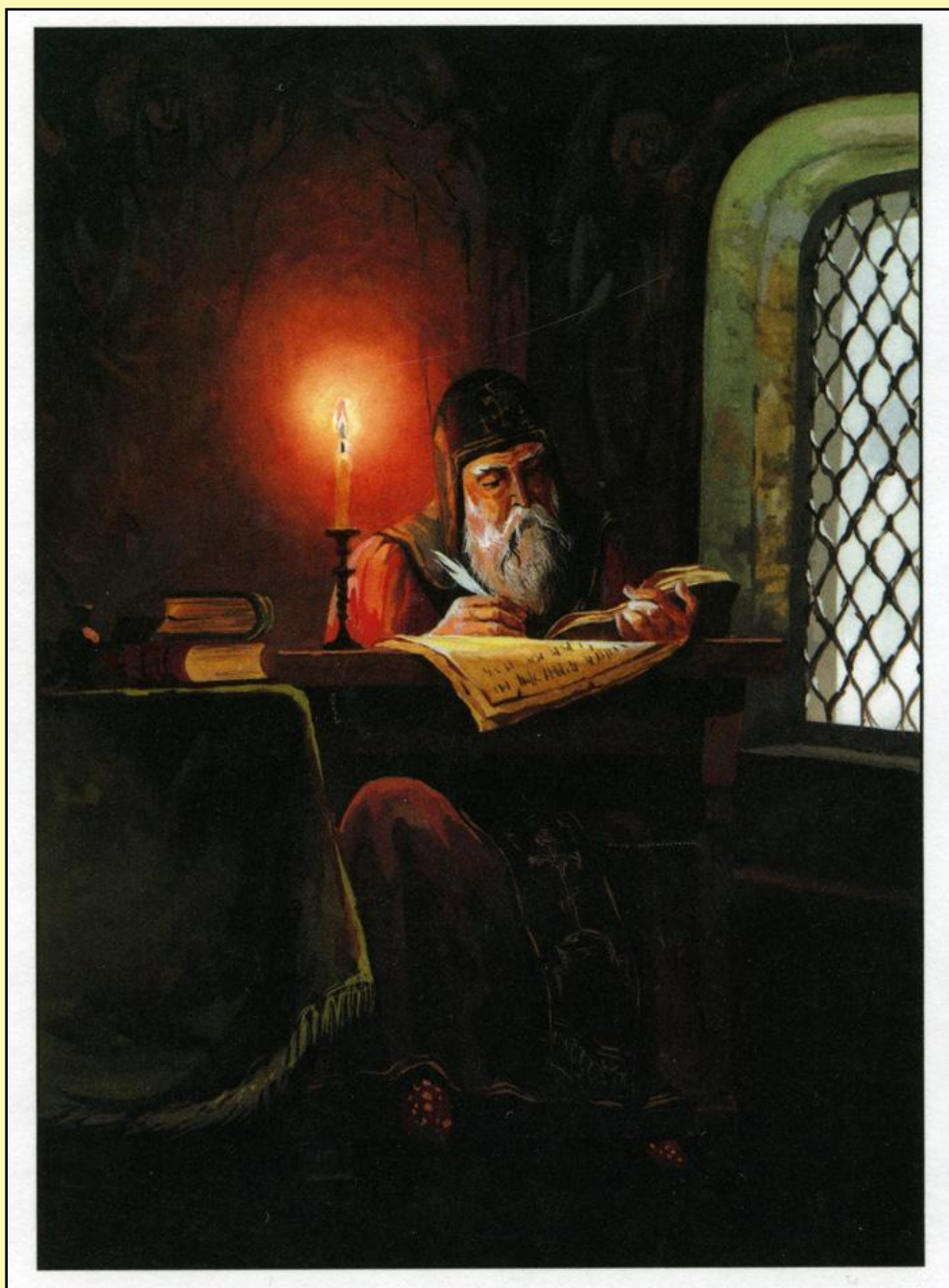
Константинополь был центром культуры. Там возникли мастерские письма и первые рукописные книги. В г.Риме появилась первая публичная библиотека, там хранились свитки и рукописные книги. Это было крупнейшее в древности собрание рукописей. Основана в начале 3 века до н.э.



Древняя Русь

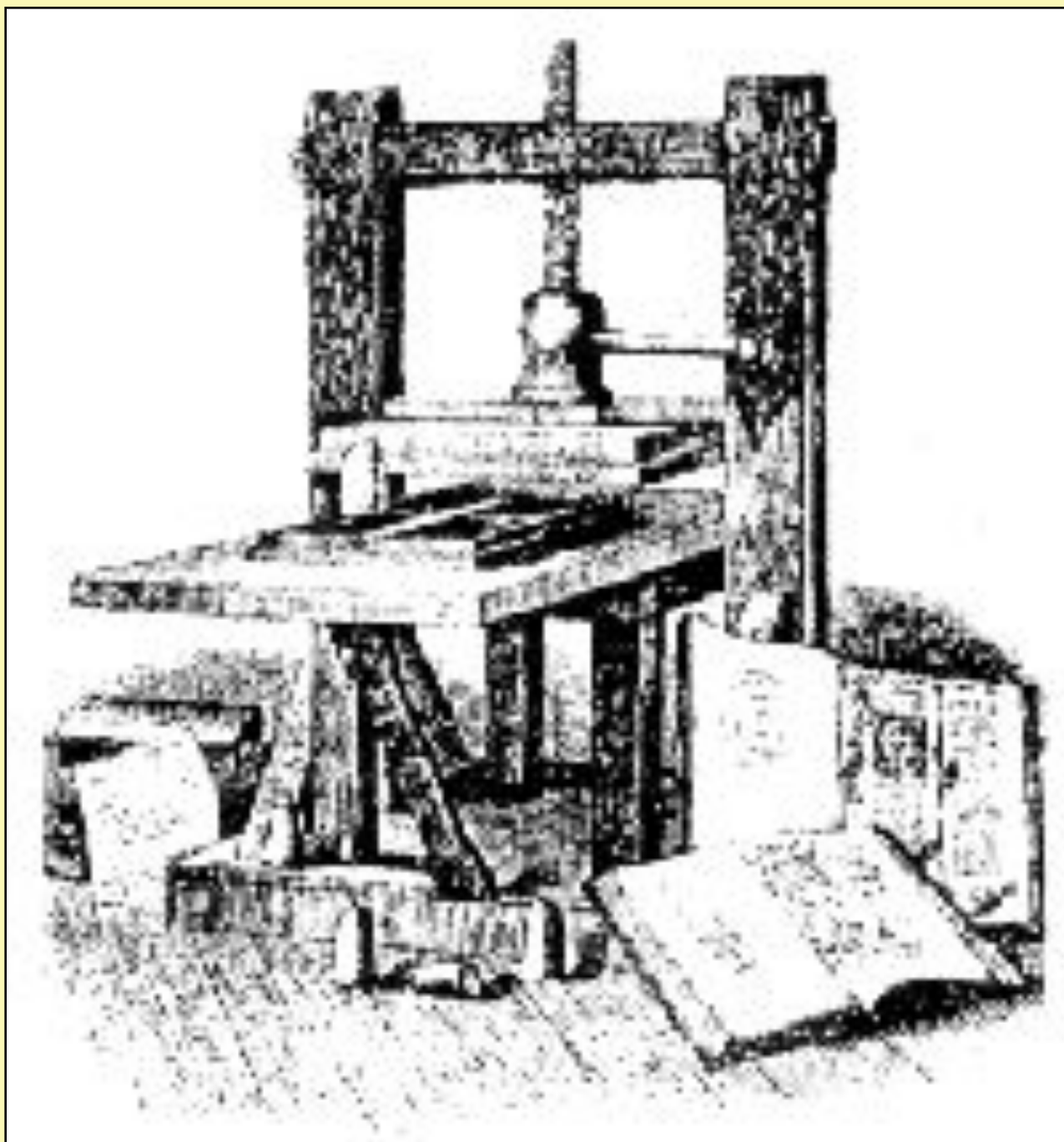
В Древней Руси любили, создавали и очень бережно хранили книги. До 18 века библиотеки называли «книгохранильница». Библиотеки создавались при монастырях в 11 – 12 веках. Книги переписывались и переводились. При Софийском соборе была создана библиотека Ярослава Мудрого. Большинство книг сохранилось до наших дней.





Месяцы, а то и годы
уходили на то ,
чтобы написать или
переписать какую-
нибудь книгу

В 1444 году в
Европе
появился
первый
типографский
станок





Изобретателем
печатного
станка был
немец
Иоганн
Гутенберг



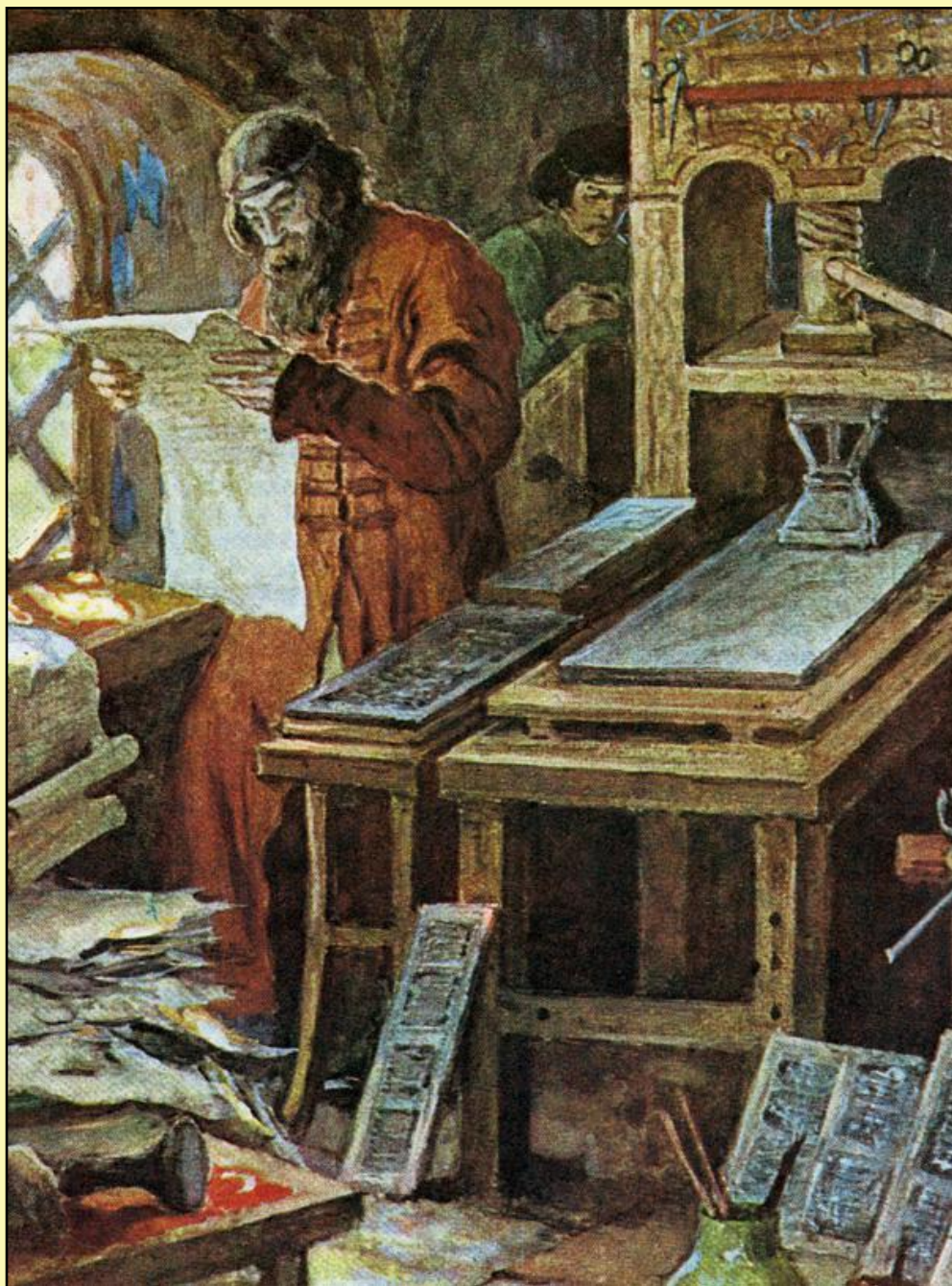
Одной из первых книг, выпущенных из—под станка Гутенберга, была Библия. Она была признана шедевром раннего книгопечатания.



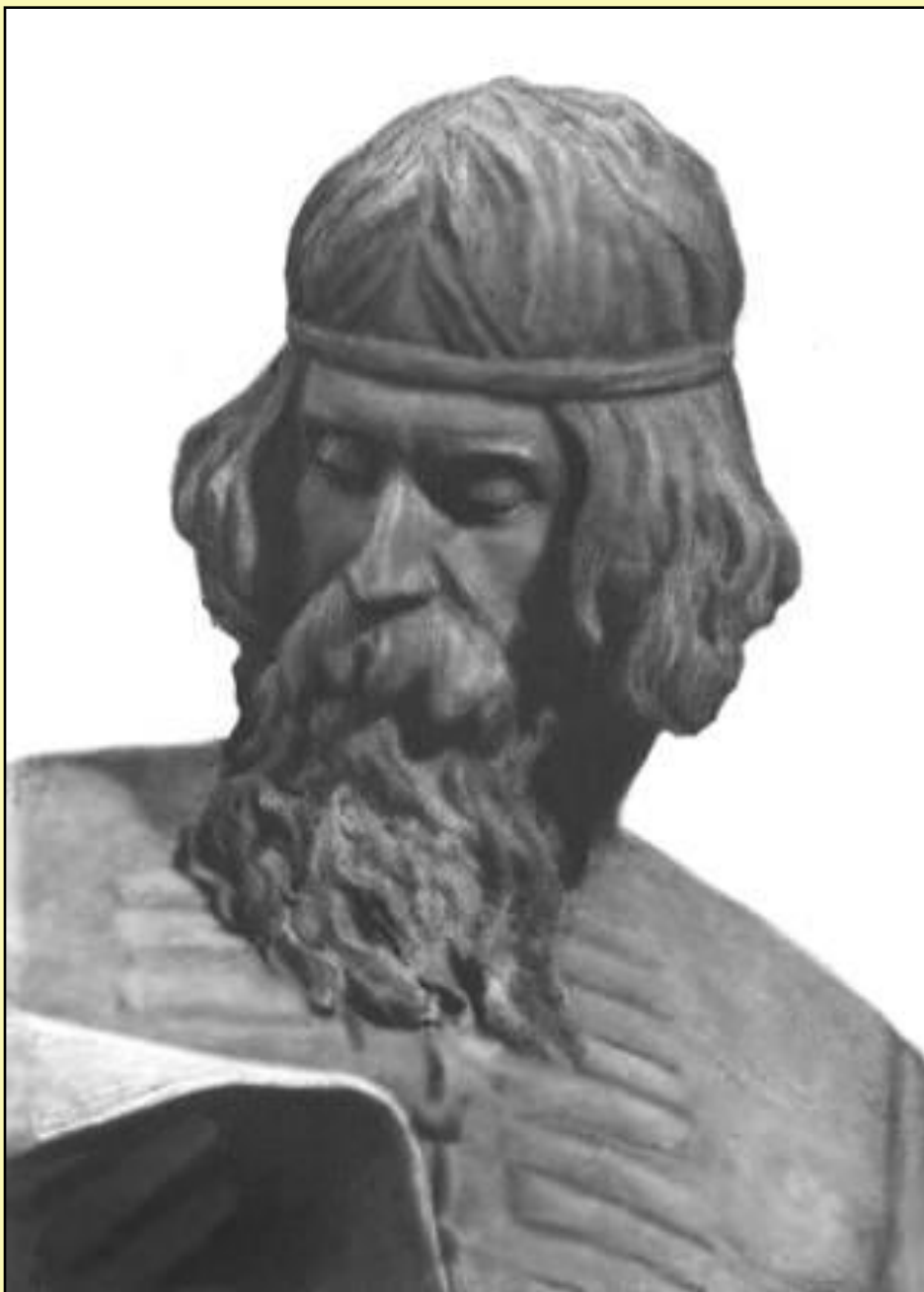
С помощью
печатного станка
можно было
быстро
размножить книгу
в сотнях
экземпляров.

В разных городах
стали
открываться
типографии





По приказу
Ивана
Грозного
появилась
типография и в
Москве.



Создателем
первой печатной
книги на Руси был
**Иван
Федоров**

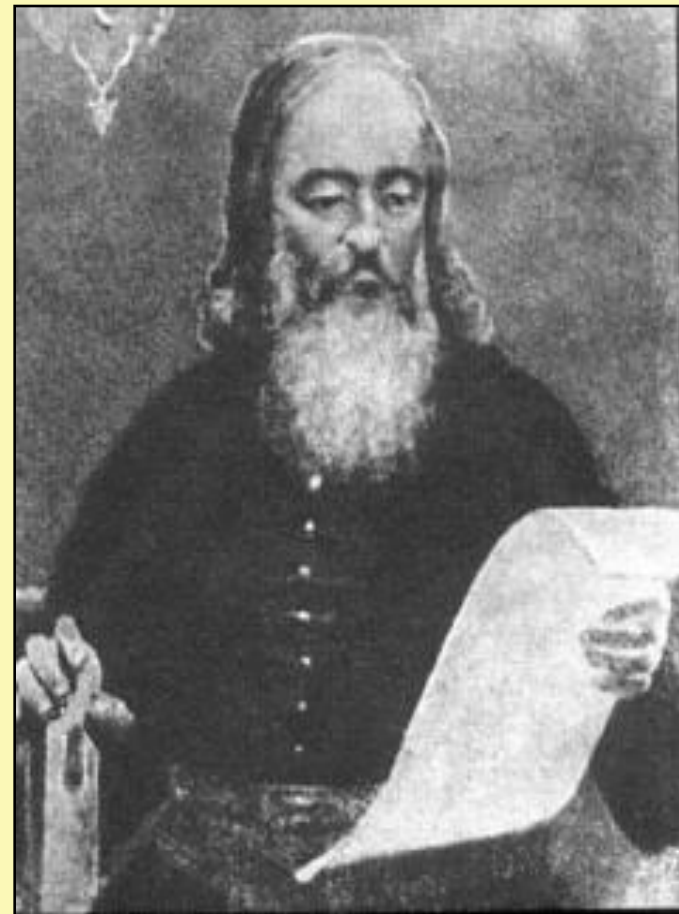
Биография

ФЕДОРОВ Иван (ок. 1510-5.12.1583),
первопечатник и педагог. В 1550-60-х — дьякон
кремлевской церкви Св. Николая Чудотворца
Гостунского.

В 1564-65 совместно с Петром Мстиславцем
напечатал первые точно датированные русские
книги. Федоров оставил Москву и в 1568-70 издал
две книги в имении Заблудово, которое
принадлежало покровителю Православия в Литве
гетману Г.А. Ходкевичу.

Затем Федоров перебрался во Львов (1572), где
организовал собственную типографию и напечатал
две первые точно датированные книги. Затем в
Остроге напечатал новые книги
(1578-81).

В 1583 Федоров возвратился во Львов,
занимался литьем пушек. Умер во Львове,
похоронен в Онуфриевском монастыре.



Книги И.Фёдорова

“Апостол-тетр” (1564, с добавлениями — 1574);

Часовник (два изд. 1565);

Учительное Евангелие (1569);

Псалтырь с Часословцем (1570);

Азбука (два изд. — 1574, 1578), важный памятник восточнославянской педагогики;

Псалтырь и Новый Завет (1580);

книжка “Собрание вещей нужнейших”

Тимофея Аннича (1580);

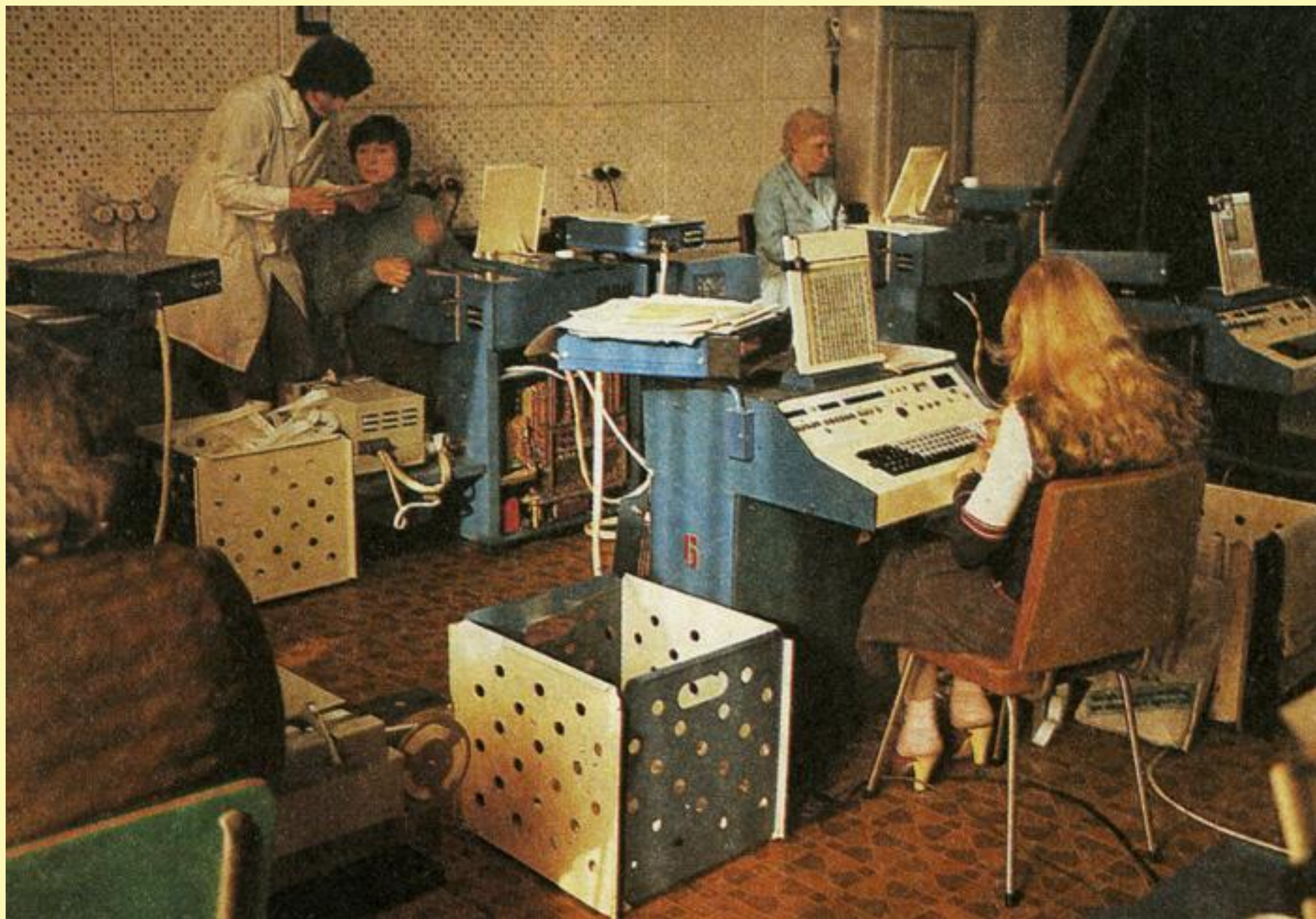
“Хронология” Андрея Рымши (1581);

первая полная славянская Библия, известная как Острожская (1580-81).

Как делают книгу сегодня?



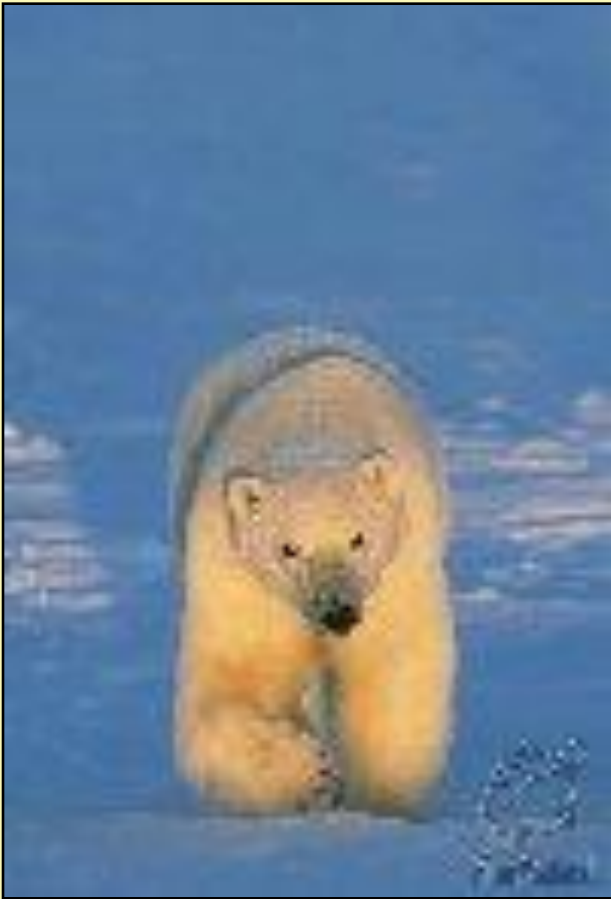






Научно-популярный
справочник об
экологии и
численности редких
и исчезающих
животных и
растений

Белый медведь



Волк



Квакша стройная



Иволга



Гиена пятнистая

Синий кит



Слон африканский



Цапля белая

Кедр атласский



Клен красный

Клюква



Колокольчик



Роза дамасская

Росжанка глгантская



Ясень

