

# ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



## Лекция №3:

### «ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА. Пояснительная записка. Презентация. РЕФЕРАТ».



*17 апреля 2018 года*



# ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА

- Вся информация по проекту (исследованию) должна быть отражена *в пояснительной записке (ПЗ)*.
- Предварительная защита подразумевает возможность на основе полученных замечаний и рекомендаций сделать необходимые корректировки в тексте ПЗ, а также в ее приложениях.
- К итоговой защите проекта допускаются студенты заблаговременно (не менее, чем за три дня) представившие свой *окончательный вариант* ПЗ.



## Пояснительная записка содержит:

- содержание,
- введение,
- основную часть,
- заключение,
- СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ,
- Приложения (необязательно).

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Уральский политехнический колледж –  
Межрегиональный центр компетенций»

**УЧЕБНЫЙ  
ЦЕНТР**  
Межрегиональный  
центр компетенций

### Расчет конструкции вечного двигателя на потери от трения

Проект

Исполнитель:

Студент группы ТМ-999

Иванов Иван Иванович

Научный руководитель:

преподаватель квантовой механики

Петров Петр Петрович

Екатеринбург, 2017



**ПРИМЕР**

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
<b>Глава I. БОГОСЛОВИЕ В КРАСКАХ</b>	
§ 1. Смысл образа как ответ на иконоборчество.....	5
§ 2. Соединение двух реальностей.....	16
§ 3. Видимое выражение догмата Преображения.....	27
<b>Глава II. ПРЕЕМСТВО РУСЬЮ ВИЗАНТИЙСКОЙ МЫСЛИ ЦЕРКОВНОГО ИСКУССТВА</b>	
§ 1. Основа национального самосознания — православие (как в Византии, так и на Руси).....	46
§ 2. Палеологовский расцвет.....	51
§ 3. Исихазм. Святитель Григорий Палама.....	58
§ 4. О школах иконописи на Руси: Новгородская школа. Псковская школа. Московская школа.....	66
§ 8. Феофан Грек, прп. Андрей Рублев, Дионисий.....	76
<b>Глава III. РУССКАЯ ИКОНОПИСЬ В XVII ВЕКЕ.....</b>	<b>81</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>88</b>
<b>СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>94</b>



## **ВВЕДЕНИЕ должно включать в себя:**

- формулировку проблемы (проблемного поля);
- обоснование актуальности темы;
- определение цели и задач;
- краткий обзор используемой литературы и источников;
- гипотезу, объект и предмет исследования;
- методы исследования;
- ожидаемый практический результат.
- личную позицию автора.



## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

### Теоретическая часть

Собранная и  
обработанная  
информация

Описание  
метода  
решения  
проблемы

### Практическая часть

Опыты, практики,  
воплощение в  
реальность,  
реализация идеи



- В **заключении** в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором.
- В **список литературы** заносятся публикации, издания и источники, использованные автором.
- Проект может содержать **приложения** с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием.



# ПРИМЕР

## Список использованной литературы

1. Бычин В.Б., Шубенкова Е.В., Малинин С.В. Организация и нормирование труда. – М.: Инфра-М, 2010. – 256 с.
2. Гейц И.В. Нормирование труда и регламентация рабочего времени. – М.: Дело и сервис, 2007. – 352 с.
3. Генкин Б.М. Организация, нормирование и оплата труда на промышленных предприятиях. – М.: Норма, 2003. – 400 с.
4. Дерябин В.И. Техничко-экономическое обоснование форсирования режимов резания труднообрабатываемых материалов и сплавов при токарной обработке на мехатронном оборудовании // СТИН. – 2009. - № 9. – С. 15 – 18.
5. Жулина Е.Г. Состояние нормирования и оплаты труда в организации и направления их совершенствования // Научное обозрение. – 2010. - № 2. – С. 54 – 56.
6. Колосова Е.В. Современное состояние системы нормирования труда // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Экономика. – 2010. - № 1. – С. 32 – 34.
7. Пашуто В.П. Организация, нормирование и оплата труда на предприятии. – М.: Кнорус, 2009. – 320 с.



## Оформление проекта должно соответствовать следующим требованиям:

- текст должен быть выполнен в текстовом редакторе **Microsoft Word**, на бумаге формата **A4**,
- поля – 20 мм, основной текст - **Times New Roman**, кегль **14**, интервал – 1,25,
- расположение текста на странице - **по ширине**, названия глав (разделов) выделены полужирным шрифтом,
- нумерация страниц - **в правом, нижнем углу**; приложения должны быть пронумерованы в правом верхнем углу.



# ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА

- Выполняется, как правило, в программе *Microsoft Office PowerPoint*.
  - Возможно использование иных форматов, в том числе, на бумажных носителях при соблюдении основных требований: наглядности и информативности.
  - Презентация должна дополнять и визуально подкреплять публичное выступление автора на защите проекта.
- 





# Что такое реферат?

- **Реферат** (нем. *Referat*, от лат. *refere* — *докладывать, сообщать*) — письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.
- Рефераты могут являться изложением содержания научной работы, художественной книги и т. п.



## Различают два вида рефератов: **продуктивные и репродуктивные.**

- **Продуктивный** содержит творческое или критическое осмысление реферируемого источника.
- **Репродуктивный** реферат воспроизводит содержание первичного текста.



- **продуктивные**
- **реферат-доклад**
- **реферат-обзор**





- В реферате-докладе, наряду с анализом информации первоисточника, есть объективная оценка проблемы; этот реферат имеет развёрнутый характер.
- Реферат-обзор составляется на основе нескольких источников и сопоставляет различные точки зрения по данному вопросу.



- **репродуктивные**
- **реферат-конспект**
  
- **реферат-резюме**





- **Реферат-конспект** содержит фактическую информацию в обобщённом виде, иллюстрированный материал, различные сведения о методах исследования, результатах исследования и возможностях их применения.
- **Реферат-резюме** содержит только основные положения данной темы.



# Структура и признаки реферата

Реферат имеет определенную композицию:

- 1. Вступление.** Во вступлении обосновывается выбор темы, могут быть даны исходные данные реферируемого текста (название, где опубликован, в каком году), сообщены сведения об авторе (Ф. И. О., специальность, учёная степень, учёное звание), раскрывается проблематика выбранной темы.



- 2. Основная часть.** Содержание реферируемого текста, приводятся основные тезисы, они аргументируются.
- 3. Вывод.** Делается общий вывод по проблеме, заявленной в реферате

**Оформление реферата должно  
предусматривать соответствие требованиям  
ГОСТ 7.9-95.**



# Реферат имеет следующие признаки:

- содержание реферата полностью зависит от содержания реферируемого источника;
- содержит точное изложение основной информации без искажений и субъективных оценок;
- имеет постоянные структуры.



# Структура реферата:

- содержание (оглавление);
- введение;
- несколько глав (от 2 до 5);
- заключение;
- список литературы (или библиографический список).



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

