

Тематическое направление

«ОПЫТ И ОШИБКИ»

Универсальное вступление

По словарю Д.Ушакова, ошибка – это неправильность в действиях, поступках, высказываниях, мыслях, погрешность. И в том же словаре читаем: «Опыт – это совокупность практически усвоенных знаний, умений, навыков» Как видим, между этими понятиями очень тесная связь. И действительно, наша жизнь – это череда различных поступков, решений, это каждодневный выбор, в результате которого мы не застрахованы от ошибок. Но, совершая их, анализируя причины неудач, мы приобретаем ценный жизненный опыт.

Возможное вступление

- Человек в течение своей жизни пытается добиться определённых целей, хотя часто при этом допускает ошибки, промахи. Люди по-разному переносят трудности : кто-то впадает в депрессию, другой пытается начать все заново, а многие ставят перед собой новые цели, учитывая печальный опыт в достижении предыдущих. На мой взгляд, в этом и заключается смысл человеческой жизни.

ИЛИ

- Жизнь — это вечный поиск себя, постоянная борьба за свое предназначение. И если в борьбе за достижение цели появляются «раны» и «ссадины», то это не повод для уныния, потому что это наши собственные ошибки, на которые мы имеем право и , преодолевая которые, мы приобретаем бесценный жизненный опыт.

**Пословицы, которые могут
быть использованы во
вступлении**

«На ошибках учатся»,

«Все, что ни делается, к лучшему»,

**«Не ошибается лишь тот, кто ничего не
делает»,**

**«Знать бы, где упасть, обязательно
соломки**

бы подстелил»

Возможные тезисы

1. Горький опыт. Непоправимые ошибки. Цена ошибок.

(Порой человек совершает поступки, которые приводят к трагическим последствиям. И, хотя он в конце концов понимает, что сделал ошибку, исправить уже ничего нельзя. Часто цена ошибки – чья-либо жизнь)

Аргументы

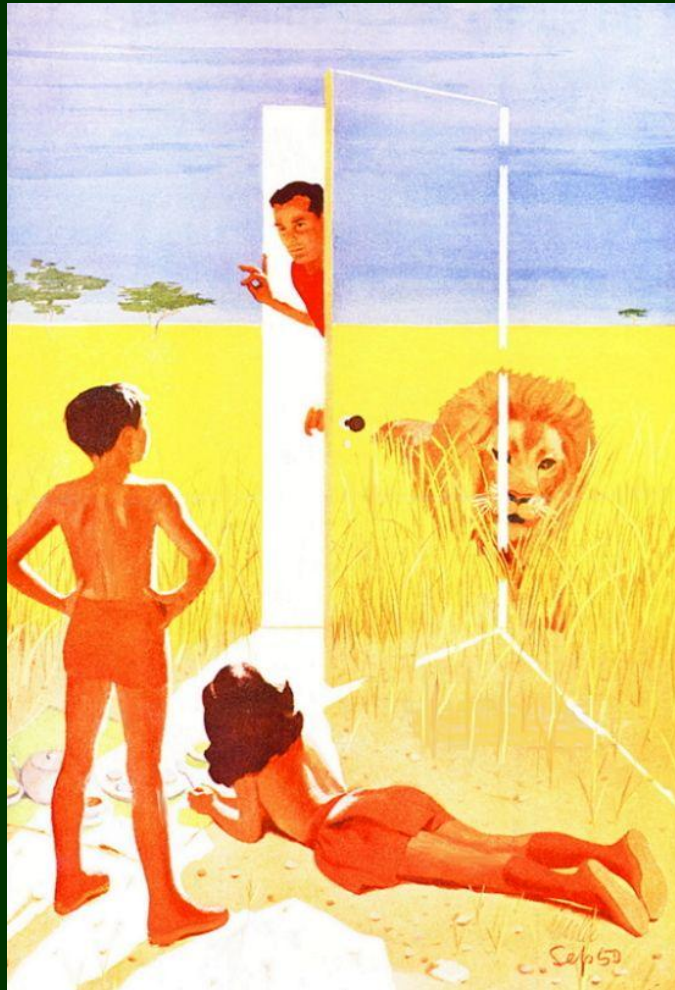
Обратимся к рассказу **А.Масс «Ловушка»**.
В нем описывается поступок девочки,
которую зовут Валентина...

Вспомним рассказ **«Каникулы» Рэя
Брэдбери**, герои которого пожелали
остаться в мире одни. Что же из этого
получилось?...

А в рассказе **К.Г.Паустовского
«Телеграмма»** говорится о девушке
Насте, которая слишком занята
делами и почти не вспоминает о
матери, доживающей свой век в
деревне.

**Николай Дмитриевич Телешов «Белая
цепля» (сказка)**

Рассказ Р. Брэдбери «Вельд»



Возможные тезисы

2. Ошибки, без которых невозможно движение по жизненному пути. Делая ошибки, человек приобретает опыт.

(Можно ли прожить жизнь, не совершив ошибок? Думается, нет. Человек, идущий по жизненному пути, не застрахован от неверного шага. И порой, именно благодаря ошибкам, он приобретает ценный жизненный опыт, многому учится)

Аргументы

- Обратимся к рассказу **В. А. Осеевой «Почему?»**. В нем говорится о маленьком мальчике, который
- Иногда требуется много времени, чтоб понять свою ошибку, и хорошо, если это происходит до того, как станет слишком поздно ее исправить. Героине рассказа **Б. Екимова «Говори, мама, говори»** потребовались годы, чтоб осознать, как важно для ее матери внимание дочери.

Возможные аргументы

3. Опыт, предотвращающий ошибки.

(Жизнь – лучший учитель. Порой возникают непростые ситуации, когда человек должен принять верное решение. Делая правильный выбор, мы приобретаем бесценный опыт, который помогает избежать ошибок в дальнейшем)

Аргументы

В рассказе **Б.Екимова «Ночь исцеления»** автор повествует о подростке Грише, который приезжает на каникулы к бабушке...

Автор как будто хочет сказать нам: необходимо прислушиваться к голосу сердца, поступать в согласии с добрыми чувствами. Это именно тот жизненный опыт, который направляет нас по верному пути, помогает избежать многих ошибок.

Аргументы

В рассказе **А.Масс «Трудный экзамен»** говорится о девочке по имени Аня Горчакова, которая сумела выдержать непростое испытание...

Именно этот случай научил героиню владеть собой, своими чувствами. Первый опыт преодоления трудностей помог девочке добиться своей цели – впоследствии она стала известной актрисой.

Аргументы

Делая тот или иной выбор, мы многому учимся. Однако для нас ценен не только собственный опыт, важную роль в нашей жизни играют другие люди, чьи поступки оказывают влияние на наше мировоззрение. Так, в рассказе **В. Распутина «Уроки французского»** говорится об учительнице ...

Думается, такой жизненный опыт поможет мальчику вырасти чутким человеком, убережет от равнодушия.

Возможные тезисы

4. Опыт человечества. Исторический опыт. Война.

(Люди, знающие свою историю, знают и о великой трагедии войны. Горький опыт суровых военных лет учит нас не забывать о том, сколько горя и страданий может принести война. Мы должны помнить об этом, чтобы трагедия не повторялась вновь и вновь)

Аргументы

Трагедия войны показана и в рассказе

М.А. Шолохова «Судьба человека»...

Андрей Соколов, вспоминая недавнее прошлое говорит: «Была семья, свой дом, все это лепилось годами, и все рухнуло в единый миг, остался я один». Так война вмешивается в жизнь человека, разрушает его дом, его судьбу.

Аргументы

- В основу повести **Б. Васильева «А зори здесь тихие»** положен эпизод, незначительный в огромных масштабах Великой Отечественной войны, но о нем рассказано так, что все ее ужасы встают перед глазами в своем уродливом, страшном несоответствии с сущностью человека. Оно подчеркивается и тем, что названо произведение "А зори здесь тихие", и тем, что ее герои - девушки, вынужденные участвовать в войне.

Аргументы

- **Л.Н.Толстой «Война и мир»**
(эпизод гибели Пети Ростова)
- **Б.Васильев «В списках не значился»**

Возможные тезисы

5. Опыт человечества.

Отношение к природе.

(Чему учит нас опыт человечества, вся наша история? Один из важнейших уроков – это урок бережного отношения к Земле, к природе.)

Аргументы

Н. Н. Носов «Кукла»;

В.П.Астафьев «Царь-рыба»;

В.Г.Распутин «Прощание с Матёрой»;

Рэй Брэдбери «ЗЕЛЕНОЕ УТРО»

Темы для сочинений

1. Какое влияние оказывают на человека победы и поражения его страны?
2. Возможна ли жизнь без ошибок?