

***ОПЫТ ПЕДАГОГА  
НОВАТОРА: ШАЛВА  
АЛЕКСАНДРОВИЧ  
АМОНАШВИЛИ***



# СОДЕРЖАНИЕ

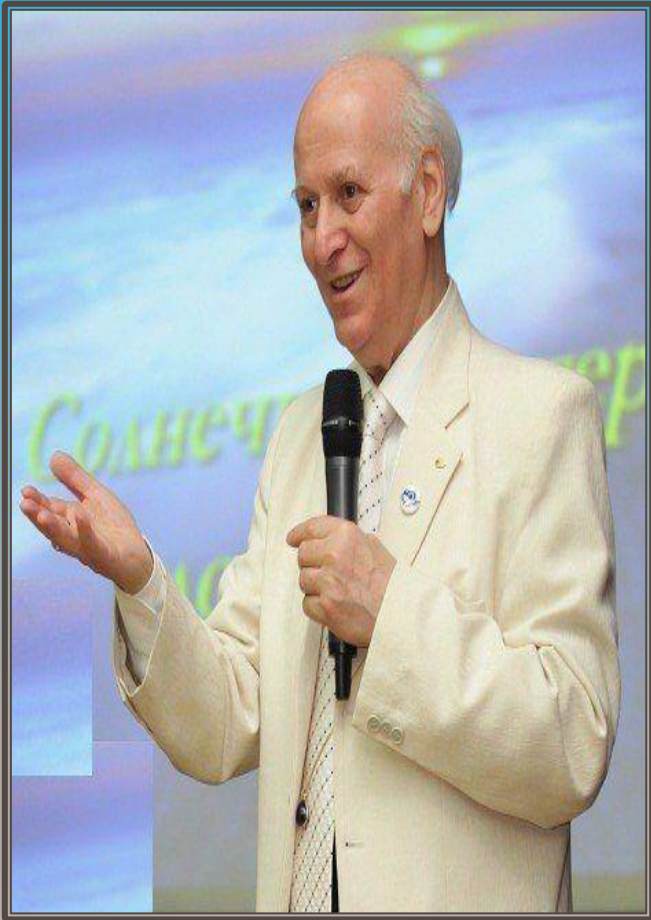
---

---

- ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ;
- БИБЛИОГРАФИЯ;
- ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ АМОНАШВИЛИ
- МЕТОДИКА ПЕДАГОГИКИ АМОНАШВИЛИ;
- КНИГИ ШАЛВЫ АЛЕКСАНДРОВИЧА  
АМОНАШВИЛИ;
- ОСНОВНЫЕ УСТАНОВКИ АМОНАШВИЛИ;
- ЗДРАВСТВУЙТЕ ДЕТИ.

# *ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ ШАЛВА АЛЕКСАНДРОВИЧА АМОНАШВИЛИ*

---



- Родился 8 марта 1931 г. в Тбилиси (Грузия). Отец погиб на фронте в Крыму (1942 г.). Мать сама воспитывала Шалву и его сестру. Она привила детям сердечность, справедливость и верность. Шалва Александрович женат, у него двое взрослых детей.
- С 1950 – 1955 гг. он учился в Тбилисском университете и параллельно преподавал в школе труд и историю. После получения диплома Шалва стал сотрудником НИИ педагогики Грузии, где проработал до 1991 г., а с 1983 — 1991 г. был его директором.
- В 1958 г. закончил аспирантуру НИИ педагогики Грузии, а в 1960 г. защитил диссертацию по педагогике, от которой потом отказался, ибо она противоречила его новым педагогическим взглядам. В это время он проводил исследования и обобщение первоисточников религии, педагогических трудов Давыдова, Эльконина, философии Бердяева, Флоренского, Рерихов. На основании этого создал новую гуманную педагогику.
- Уже в 1961 г. началось экспериментальное внедрение его методик в тбилисской «Школе радости» с 6-летними детьми. Целью эксперимента было в воспитание гармоничных людей.

## ***ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ ШАЛВА АЛЕКСАНДРОВИЧА АМОНАШВИЛИ***

---

---

В 1972 году получил докторскую степень по педагогической психологии в Московском институте педагогической психологии (АПН СССР). С 1980 г. стал профессором Московского педуниверситета, а с 1987 г. по совместительству — гендиректором экспериментального НПО Минобразования Грузии

В 1988 – 1989 гг. Шалва Александрович сотрудничает с Леонтьевым во ВНИК «Школа», а с 1993 г. он активно работает в проекте «Школа 2100». Здесь идет разработка и апробирование методологии его системы для внедрения в сфере образования. Вскоре ВНИК, закрыли, разработки остались не у дел, но основа будущих перемен в образовании была положена.

# БИБЛИОГРАФИЯ

---

---

- Амонашвили Ш.- М., 1996. А. Обучение. Оценка. Отметка. — М., 1980
- Амонашвили Ш. А. Создавая человека. — М., 1982.
- Амонашвили Ш. А. Здравствуйте дети!./ Предисл. А. В. Петровского. — М., 1983.
- Амонашвили Ш. А. Как живете, дети? — М., 1986
- Амонашвили Ш. А. Единство цели. — М., 1987
- Амонашвили Ш. А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников. — М., 1984
- Амонашвили Ш. А. В школу- с шести лет. — М., 1986
- Амонашвили Ш. А. Размышления о гуманной педагогике
- Амонашвили Ш. А. Школа Жизни - М.,1996.
- Амонашвили Ш. А. Улыбка, моя где ты? Мысли в учительской. — М., 2003.
- Амонашвили Ш. А. Вера и любовь - М., 2009.
- Амонашвили Ш. А. Исповедь отца и сыну.- М.,2009.



# МЕТОДИКА ПЕДАГОГИКИ АМОНАШВИЛИ

---

Методика Амонашвили не имеет ничего общего с традиционной системой образования. Занятия по системе профессора Амонашвили строятся по принципу самостоятельного решения проблемы, которую учитель ставит в ходе урока, а ученик самостоятельно пытается найти пути ее решения. В школах по данной методике преподаватели сами подбирают учебники и материалы.

Главную задачу образования он видит в стремлении учителя воспитать достойных и умных людей, которым известно, что такое милосердие, любовь и терпимость. При организации учебного процесса по методике обучения Амонашвили Шалвы преподаватель - это прежде всего проводник, своеобразный «луч света в темном царстве», а не цербер с указкой в руках, которой только и делает, что понукает.



# МЕТОДИКА ПЕДАГОГИКИ АМОНАШВИЛИ

---

В отличие от обычных классических школ в школах по методике обучения Амонашвили Шалвы не ставят отметок, и отсутствует жесткая дисциплина. Уроки сами по себе представляют жизнь, в которой ребенку можно спокойно творить, думать, мечтать. Один из самых интересных приемов на уроках - нашептывание своего ответа учителю на ухо.



# КНИГИ ШАЛВЫ АЛЕКСАНДРОВИЧА АМОНАШВИЛИ

---

---

- Основы формирования навыков письма и развития письменной речи в нач. классах, Тб., 1970;  
Обучение. Оценка. Отметка, М., 1980;  
Созидая человека, М., 1982;  
Здравствуйте дети!, М., 1983;  
Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников, М., 1984;  
В школу- с шести лет, М., 1986;  
Как живете дети?, М., 1986;  
Единство цели, М., 1987;  
Личностно-гуманная основа пед. процесса, Минск, 1990.





# ОСНОВНЫЕ УСТАНОВКИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ Ш. А. АМОНОШВИЛИ

**Законы учителя:** любить ребёнка , понимать ребёнка , восполняться оптимизмом к ребёнку .

**Принципы:** очеловечивания среды вокруг ребёнка, уважение личности ребёнка , терпение в процессе становления ребёнка.

**Заповеди:** верить в безграничность ребёнка , в свои педагогические способности , в силу гуманного подхода к ребёнку .

**Опоры в ребёнке:** стремление к развитию, к взрослению , к свободе .

Личностные качества учителя : доброта , откровенность и искренность , преданность .



# ЗДРАВСТВУЙТЕ ДЕТИ

---

Ш. А. Амонашвили - видный советский ученый, доктор психологических наук, профессор). Перед нами, по существу, учебно-методическое пособие, раскрывающее приемы и способы обучения детей-шестилеток. Этому впечатлению отвечает описание (с рисунками, схемами) многочисленных собственно методических средств обучения чтению, письму и начаткам математики, к которым с успехом прибегают автор и его сотрудники, добиваясь от детей эффективного усвоения основ соответствующих учебных предметов.



## ЗДРАВСТВУЙТЕ ДЕТИ

---

---

- Перед нами педагогическая поэма в полном смысле этого слова, подлинное поэтическое произведение. После известной книги А. С. Макаренко я не знаю ни одной другой, которая в такой степени заслуживала бы определения: поэтическая педагогика. Впрочем, как мне кажется, для самого Ш. А. Амонашвили его произведение не столько педагогическая поэма, сколько педагогическая симфония. Тончайшее музыкальное звучание сопровождает каждый описанный автором момент его общения с детьми, и не случайно сам автор представляет себе каждый наступающий день встреч с его маленькими учениками в богатстве многоголосья воспитательных мелодий и их бесчисленных вариаций. «Эта симфония каждого школьного дня,- пишет Ш. А. Амонашвили, - звучит в моих ушах звуками детского жриамули» (*В переводе с грузинского - щебет, гомон детей и птиц*). И это позволяет ему, педагогу, составлять «партитуру» каждого школьного дня подобно тому, как композитор пишет партитуру оперного акта или сюиты для фортепьяно с оркестром.

## ТЕЗИСЫ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ

---

- Будь осторожен!
- Не ошибись!
- Не вреди!
- Будь надеждой для школьника!
- Дари себя детям!
- Знай, к чему стремишься!
- Постоянно ищи в ребенке богатство его души!
- Будь терпелив в ожидании чуда и будь готов для встречи с ним в ребенке

# «ДЕТСКАЯ МЕЧТА»

---



Дети должны уметь и любить мечтать, а мы, взрослые — учителя, воспитатели — должны уметь развивать в них способности мечтать.

Мечта — колыбель реальности, которую сегодня уже утверждаем мы, а завтра ее предстоит утверждать нашим детям

## «КЛЯТВА УЧИТЕЛЯ»

---



- И в заключение, хотелось бы сказать несколько слов о “Клятве учителя”, текст которой разработал Амонашвили. Поскольку будущие врачи, профессия которых так схожа с профессией учителя, по окончании института приносят “Клятву Гиппократа”, то и будущему учителю есть смысл принести клятву на верность служению благородному делу воспитания будущего поколения.



---

# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Когда-то Амонашвили знала вся страна, его методы "гуманной педагогики" были очень популярны. Своим примером он убеждал, что учитель должен даже в слабом троечнике искать искорку таланта, не бояться в преподавании отходить от официальной программы и не роптать на тяжкий хлеб. Остались ли в России новаторы педагоги?*