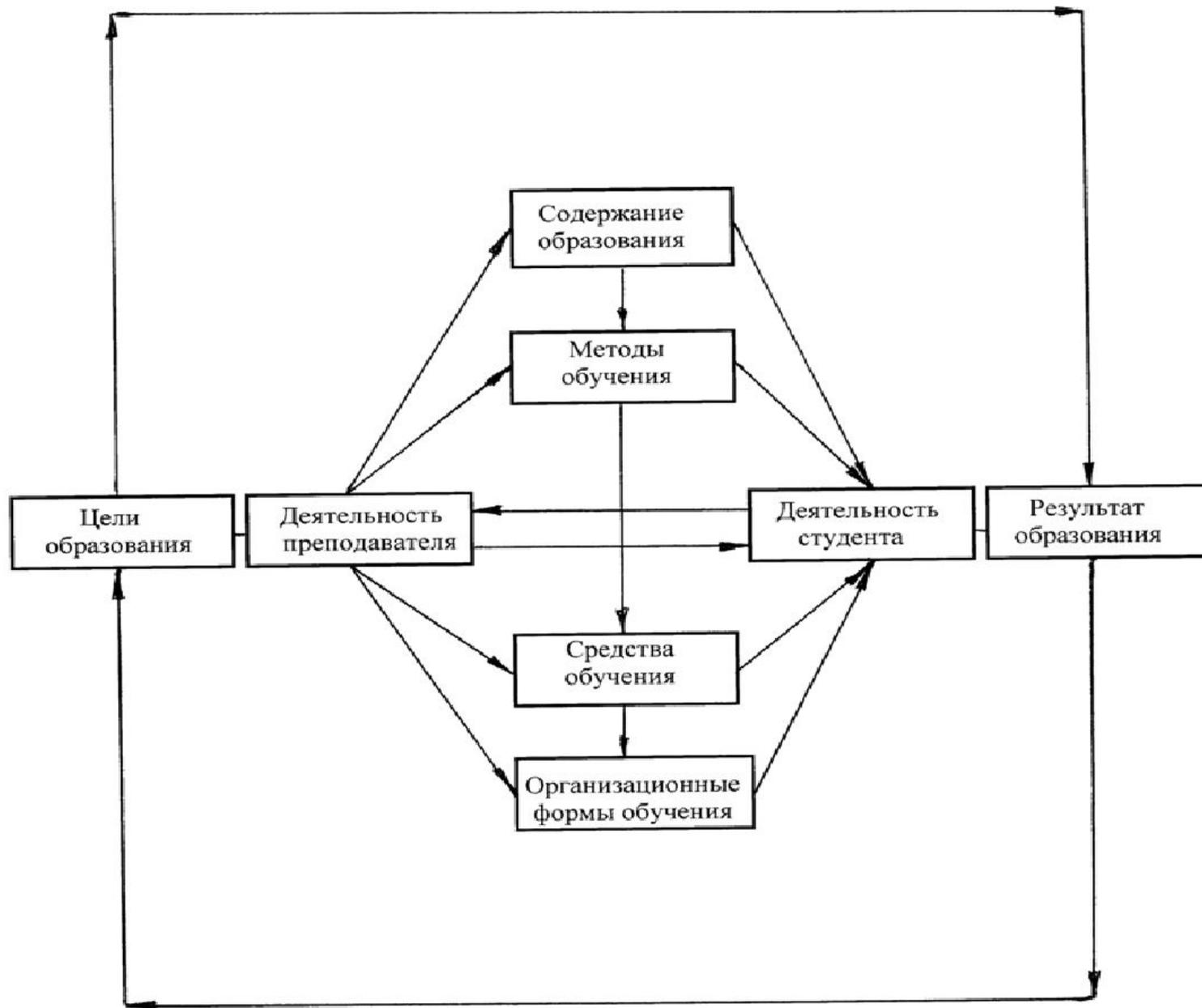




*Педагогика и психология  
высшей школы.*

**Тема 3. Организационные  
формы обучения  
в высшей школе**

# Структура образовательного процесса в ВУЗе



# Деятельность преподавателя –

## Конструирует:

- Содержание
- Формы
- Методы
- Приемы
- Средства

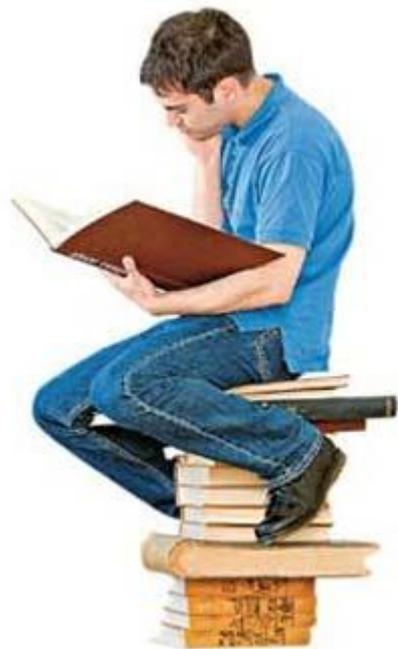
## Отвечает на вопрос:

что, в каком соотношении использовать на занятии для достижения образовательной цели

# Принципы и критерии отбора содержания профессионального образования

1. Принцип направленности содержания профессионального образования на развитие и воспитание личности будущего специалиста.
2. Принцип научности содержания профессионального образования.
3. Принцип связи теории с практикой.
4. Принцип единства содержательной и процессуальной стороны обучения.
5. Принцип гуманизации содержания образования.
6. Принцип стабильности и динамичности содержания образования.
7. Принцип преемственности содержания образования данной ступени с предшествующей и последующей ступенями.

# Базовые формы деятельности студентов:



- а) **учебная деятельность** академического типа (собственно учебная деятельность) с ведущей ролью лекции и семинара;
- б) **квази-профессиональная** — учебная по форме, профессиональная по содержанию (деловые игры и другие игровые формы);
- в) **учебно-профессиональная** (НИРС, производственная практика, дипломное проектирование).

# Современная лекция

«Лекция должна не научить ... , а приучить к работе, создавать вкус к научности, давать «затравку», дрожжи интеллектуальной деятельности»



Флоренский  
Павел Александрович

# Функции современной

## лекции:

- ❖ **Мотивационная** (развитие интереса к науке, познавательных потребностей)
- ❖ **Методологическая** (образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза)
- ❖ **Организационно-ориентационная** (ориентация в источниках, организация учебной работы)
- ❖ **Профессионально-воспитательная** (воспитание профессионального призвания, профессиональной этики, развитие специальных способностей)
- ❖ **Оценочная и развивающая** (формирование мыслительных умений, чувств, отношений, оценок).

# Требования, предъявляемые к современной лекции

- научность
- доступность
- единство формы и содержания
- эмоциональность изложения
- органическая связь с другими видами учебных занятий, практикой повседневной жизни.

# Методика подготовки

## лекции

- ✓ определение темы и цели, выделение проблемы
- ✓ отбор и структурирование содержания учебного материала
- ✓ распределение его по времени
- ✓ продумывание логики построения лекции
- ✓ выделение наиболее важных моментов из всего материала, который нужно изложить, подбор примеров
- ✓ выбор методов обучения.

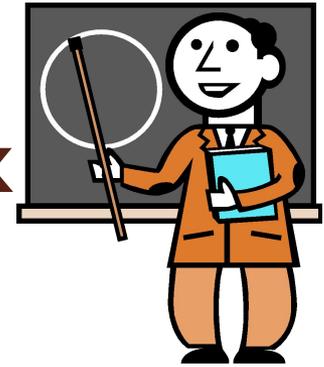
# Структура лекции:

1. *Вступление (введение)* определяет тему, план и цель лекции.
2. *Изложение* – основная часть лекции.
3. *Заключение* – обобщение основных идей лекции.

# Особенности чтения лекции



# Типы нетрадиционных лекций



- Проблемная лекция
- Лекция-визуализация
- Лекция вдвоем
- Лекция пресс-конференция
- Лекция-консультация
- Лекция-диалог
- Лекция-исследование

# Лекция-визуализация

## **Функции визуальных материалов:**

- Передача новой содержательной информации;
- Создание и решение проблемной ситуации;
- Систематизация;
- Демонстрация различных способов визуализации информации.

## **Особенности:**

- Форма-имитация профессиональной ситуации.
- Осмысление и оценка большого объема учебной информации.
- Диалогичность общения.
- Применение разных типов наглядности: натуральной, изобразительной, символической.



# Лекция вдвоем

(методика проведения):



- выбор темы, в содержании которой есть противоречия, разные точки зрения или высокая степень сложности;
- подбор двух преподавателей, совместимых как с точки зрения стиля мышления, так и способа общения;
- разработка сценария чтения лекции (блоки содержания, распределенные во времени).

# Лекция – пресс-конференция

## *Структура:*

1. Название темы лекции.
2. Формулировка студентами вопросов преподавателю по данной теме (5-7 минут).
3. Сортировка преподавателем вопросов по их смысловому содержанию (5-7 минут).
4. Ответы на вопросы в виде связанного текста.
5. Итог лекции.



# Лекция с заранее запланированными ошибками

## **Структура:**

1. После объявления темы преподаватель неожиданно сообщает, что в ней будет сделано определенное количество ошибок различного типа.
2. После прочтения лекции студенты называют эти ошибки /10-15 минут/.
3. Преподаватель предьявляет перечень ошибок.



# *Семинар* – от латинского «seminarium» – рассадник (знаний).

активная форма учебного процесса,  
построенная на основе знаний,  
приобретаемых обучаемыми самостоятельно  
по заданию руководителя и передаваемых  
путем непосредственного их  
взаимодействия с целью углубления или  
получения новых знаний посредством  
обмена информацией, контроля и  
самоконтроля усвоения темы.

# Задачи семинара:

- углубить и закрепить знания, полученные на лекциях и в ходе самостоятельной работы;
- проверить эффективность и результативность самостоятельной работы студентов над учебным материалом;
- привить обучающимся навыки поиска, обобщения и изложения учебного материала в студенческой аудитории;
- выработать умения формулировать, обосновывать и излагать собственное суждение по обсуждаемому вопросу, а также отстаивать свои взгляды.

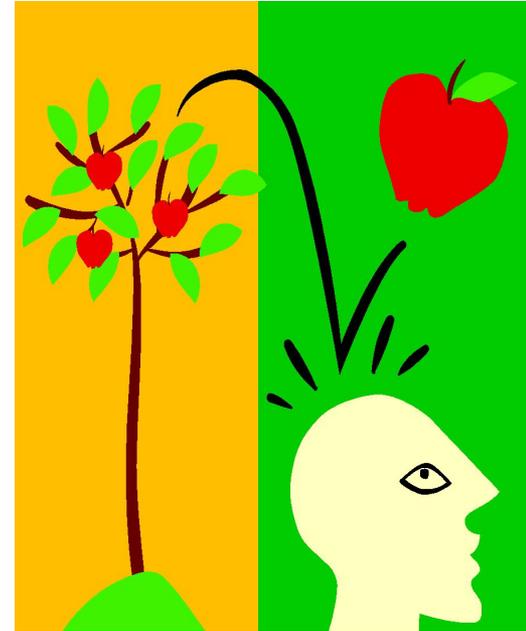
# Структура семинарского

## занятия:

- 1) постановка темы и целей семинара, раскрытие значения рассматриваемой проблемы;
- 2) работа учащихся (доклады, выступления);
- 3) свободное обсуждение проблемы, дискуссия (возможен «мозговой штурм», ситуационный и другие методы);
- 4) подведение итогов, оценка знаний учащихся;
- 5) выдача задания для СРС дома.

# Современные формы семинарских занятий:

- Семинар – дискуссия
- Семинар – диспут
- Семинар – исследование
- Семинар – деловая игра
- Семинар – «круглый стол»
- Рефлексивный семинар и т.п.



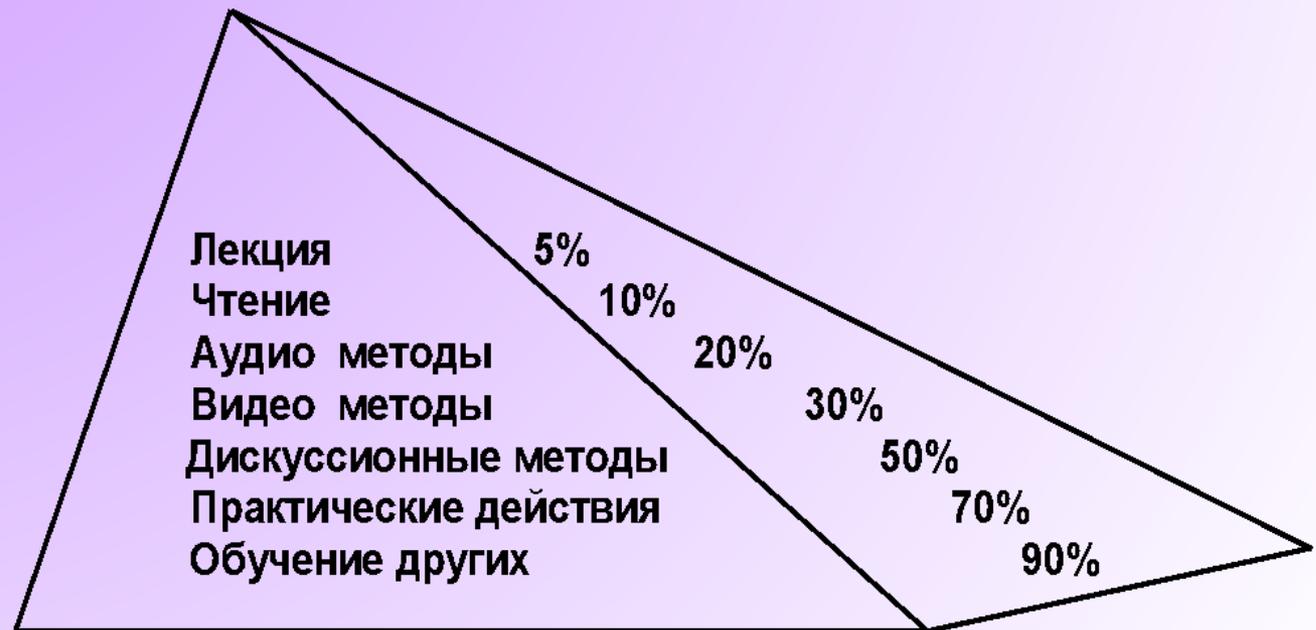
# Практические занятия

## Цели:

- 1) помочь обучающимся систематизировать, закрепить и углубить теоретические знания;
- 2) научить студентов приемам решения практических задач, способствовать овладению умениями и навыками в выполнении расчетов, графических и других видов заданий;
- 3) научить студентов работать с книгой, документацией и схемами, пользоваться справочной литературой и прикладными программами;
- 4) выработать у студентов умения учиться самостоятельно, т.е. овладевать способами и приемами самообразования и самоконтроля.

# Эффективность усвоения учебной информации

*(пирамида познания по Дж. Мартину)*



# Лабораторные занятия

– одна из форм практической работы студентов, в которой путем проведения экспериментов осуществляются углубление и закрепление теоретических знаний, формирование умений и навыков в интересах профессиональной подготовки.

# Методика проведения лабораторной работы

- 1) постановка темы и целей занятия;
- 2) проверка уровня теоретических знаний, необходимых для работы (коллоквиум, беседа и т.п.);
- 3) ознакомление студентов с содержанием лабораторной работы (объяснение, устный или письменный инструктаж);
- 4) групповое выполнение лабораторной работы;
- 5) консультация преподавателя в процессе работы;
- 6) обсуждение полученных результатов членами рабочей группы;
- 7) письменный или устный отчет о выполненной работе;
- 8) контроль и оценка результатов лабораторной работы.

# Самостоятельная работа студентов

способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

# Уровни самостоятельной деятельности:

1. Репродуктивный (тренировочный) уровень.
2. Реконструктивный уровень.
3. Творческий, поисковый.

# **Условия, обеспечивающие успешное выполнение самостоятельной**

## **работы:**

1. Мотивированность учебного задания (для чего, чему способствует).
2. Четкая постановка познавательных задач.
3. Алгоритм, метод выполнения работы, знание студентом способов ее выполнения.
4. Четкое определение преподавателем форм отчетности, объема работы, сроков ее представления.
5. Определение видов консультационной помощи (консультации установочные, тематические, проблемные).
6. Критерии оценки, отчетности и т.д.
7. Виды и формы контроля (практикум, контрольные работы, тесты, семинар и т.д.).

# Литература:

1. Актуальные проблемы дидактики высшей школы: современные технологии обучения. – СПб., 2005.
2. Равен Джон. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. – М., 2002.
3. Российский вуз в европейском образовательном пространстве: Методическое пособие по организации опытно-экспериментальной работы в контексте идей Болонской декларации /Под ред. А.П. Тряпицыной. – СПб., 2006.
4. Ситуационный анализ, или анатомия кейс-метода/ Под ред. д.с.н., профессора Сурмина Ю.П.- Киев: Центр инноваций и развития, 2002.-286с.
5. Современные образовательные технологии: учебное пособие/ коллектив авторов; под редакцией Н.В. Бордовской. М.: КНОРУС, 2011.
6. Татур Ю.Г. Образовательная система России: высшая школа.- М., 1999.

A lush green waterfall cascading over mossy rocks in a dense forest. The water flows over several large, rounded rocks, creating a soft, white foam at the base. The surrounding vegetation is dense and vibrant, with various shades of green ferns and leafy plants framing the waterfall. The overall scene is serene and natural.

*Спасибо за  
внимание!*

*Новых  
свершений!!!*