

**А. Мырзахметов  
атындағы ҚУАМ  
жанындағы әскери  
кафедрасы**

**Военная кафедра  
Кокшетауского  
университета  
имени А.Мырзахметова**

## **Дисциплина**

**«Методика воспитательной и социально-правовой работы»**

**ТЕМА № 22. «Организация и проведение тематического вечера».**

**г. Кокшетау 2014 год**

## **УЧЕБНЫЕ ВОПРОСЫ:**

**1.Подбор темы вечера. Подбор и назначение инициативной группы по подготовке к проведению тематического вечера.**

**2.Подбор материалов и технических средств, ведущих и составление сценария вечера.  
Приглашение творческих коллективов и их участие.**

# ЛИТЕРАТУРА:

- Конституция (Основной закон) РК 1995 г.
- Военная доктрина РК, от 21.03.2007 №299
- Закон РК «О воинской обязанности и воинской службе» 2005г.
- Учебное пособие “Воспитательная и социально-правовая работа в подразделениях” ВА ВС РК, 1997 г.
- Основные формы воспитательной работы в подразделении, методика их подготовки и проведения. (Учебно-методическое пособие в помощь изучающим курс “Военная психология и педагогика” Зайцев В.В. ВА ВС РК 2001 г.)

# **Учебный вопрос:**

**Подбор темы вечера. Подбор и назначение инициативной группы по подготовке к проведению тематического вечера. Подбор материалов и технических средств, ведущих и составление сценария вечера. Приглашение творческих коллективов и их участие.**

- *Тематический вечер и вечер - чествования одни из действенных форм воспитательной работы с помощью, которой командир способен решать задачи не только поддержания морально-психологического климата в воинском подразделении, но и повышении общеобразовательного, правового, технического уровня подчиненного личного состава.*

- *Тематические вечера могут проводиться, как в части, так и в подразделении.*
- *Методика их проведения - дело творческое. Она зависит от замысла вечера, привлекаемых средств кино, звукозаписей, художественного оформления.*
- *В одном случае тематический вечер может состоять из кратких, но содержательных устных выступлений и художественной части.*
- *В другом, выступления чередуются с прослушиванием грамзаписи, чтением отрывков из произведений художественной литературы, демонстрацией специально подобранных фрагментов из кинофильмов, с показом художественной самодеятельности.*

***Действенность тематического вечера повышается, если устные выступления его участников дополняются средствами технической пропаганды, кино, показом художественной самодеятельности, которые делают материал вечера более ярким, более доступным и убедительным, вызывают эмоциональное переживания.***



- *По опыту ряда частей для вечера избираются, например такие темы:*
- *"Мы родине верны", "День моей республики", "Свято хранить традиции отцов!", "Боевое знамя части - символ воинской чести, доблести и славы", "Бдительность - наше оружие" и другие.*

*Содержание вечера подчиняется той цели, на достижение которой направлены основные мероприятия месячного плана.*

*После содержания темы вечера составляются планы его подготовки и проведения.*





**Тематический вечер можно проводить в масштабе роты, батальона в клубе части. Здесь имеются хорошо оборудованные комнаты информационно-воспитательной работы, многочисленный актив, способный выступить организатором вечера.**

*Хорошо подготовленные и проведенные на высоком уровне, тематические вечера являются действенным средством идейного и нравственно воспитания воинов и повышения их интеллектуальной активности. Они помогают им глубже понять прекрасное в героическом прошлом и настоящем народа Республики Казахстан, его ВС, в профессии вооруженного защитника Отечества, способствует осознанию ими своего места и роли в решении задач по повышению обороноспособности государства.*



## Вывод по первому вопросу:

*Тематический вечер, благодаря своей способности оказывает глубокое воздействие на сознание и чувства воинов и, следовательно, действительно влияет на формирование тех морально-психологических и боевых качеств, которые необходимы воину, как в мирное время, так и в условиях современной войны.*

## **Второй учебный вопрос:**

**Подбор материалов и технических средств, ведущих и составление сценария вечера. Приглашение творческих коллективов и их участие.**

- *Вечер чествования или как его еще называют вечер-портрет, представляет собой массовую форму воспитательной и культурно-досуговой работы, которая своим содержанием и формами художественной выразительностью решает такие задачи воспитательного воздействия, как:*
- ***-пропаганда и внедрение передового опыта отличников боевой учебы, классных специалистов, мастеров военного дела;***
- ***-укрепление воинской дисциплины в подразделении и поддержание твердого уставного порядка;***
- ***-сплочение личного состава и поддержание здоровой морально- психологической атмосферы в воинском коллективе.***



*Кроме того, вечер чествования является формой поощрения, которая стимулирует ход боевого состязания в подразделении, оказывает мобилизующее воздействие на личный состав в деле совершенствования своей профессиональной подготовки.*

Asker.kz



*Вечер чествования - сложная форма работы, которая требует к себе значительных затрат времени и материальных средств. Поэтому, как правило, проводится в масштабе части, однако при наличии доброй воли, определенных возможностей, грамотного и сильного актива вечер чествования можно провести и в подразделении, начиная с ротного звена.*



- *Проводится вечер чествования в три этапа или периода:*
- *-подготовки вечера;*
- *- проведение;*
- *- анализ проделанной работы.*





*С целью решения всех организационных вопросов и качественного проведения вечера, из числа активистов подбирается инициативная группа, в количественном составе от 5 до 7 человек во главе с Председателем.*

- Важное место в период подготовки занимают вопросы материального обеспечения планируемого мероприятия.
- Сюда входят:
  - *- подготовка и оформление места проведения;*
  - *- призы и ценные подарки, которые будут вручаться гостям;*
  - *- подготовка номеров художественной самодеятельности, решение других вопросов по замыслу вечера.*

- Содержание этапа проведения вечера чествования.
- *А) Вечер чествования как официальное мероприятие.*
- *Такой вечер характеризуется обстановкой торжественного офиса и подчеркнутой деловитости. Внешне это выглядит как нечто среднее между торжественным собранием и подведением итогов по боевому состязанию.*



*После проведения чествования всех воинов с заключительным словом выступает командир подразделения, в котором он подводит итог проведенного чествования, призывает личный состав к достижению еще больших высот в боевой учебе и службе.*

- *Б) Вечер чествования как неофициальное мероприятие.*
- *Проведение таким способом вечера чествования требует от организаторов и больших материальных затрат и большего времени на подготовку и предъявление повышенных требований к методике его проведения и особенно к Ведущему вечера.*
- *Во-первых, неофициальность в обстановке создается в первую очередь оформлением помещения, которое можно переоборудовать в виде солдатского кафе. Соответственным образом расставляются столы и стулья, столы сервируются прохладительными напитками, фруктами и кондитерскими изделиями, соответствующей посудой.*

- *Во-вторых, для проведения вечера чествования в период подготовки пишется сценарий, который организационно состоит из трех частей:*
- *- открытие вечера и ввод в действие по времени это займет 15-20 минут;*
- *- ход вечера чествования и само действие время зависит от числа чествуемых и замысла организаторов, так в свою очередь основная часть вечера может быть из двух составных:*
- *а) чествование отличившихся;*
- *б) продолжение вечера в виде вечера отдыха.*
- *- закрытие вечера (как правило, до 5 минут).*



*Вечер чествования, как и любая форма воспитательной работы не терпит формализма и косности.*



- *Если вечер в своей сценарной структуре не предполагает второй части в виде вечера отдыха, то вечер чествования, можно закончить коротким, до 10 минут выступлением командира подразделения, которое он посвящает обобщению достижений воинского коллектива, еще раз называет имена отличившихся и чествуемых воинов, нацеливает личный состав на новые высокие показатели в боевой учебе и службе.*



- *С инициативной группой по подготовке и проведению вечера чествования в обязательном порядке необходимо провести заключительное заседание, целью которого будет всесторонний анализ работы каждого члена группы, эффективность проведенных форм и методов работы на всех этапах мероприятия, а также достигнутые цели.*
- *Анализ проводится в первую очередь в целях вскрытия основных недостатков, установления их причин и выработки рекомендаций по их недопущению в будущем.*



*Вечер чествования своим эмоциональным воздействием способен дать хороший импульс личному составу по повышению своего воинского мастерства, укреплению дисциплины и правопорядка в подразделении, служит действенным способом в сплочении воинского коллектива.*

## **Вывод по второму вопросу:**

*Вечер чествоования, как и любая другая форма воспитательной работы не терпит формализма и косности. Процесс этот творческий и чем больше проявят выдумки и фантазии организаторы мероприятия тем больше будет эффект от его проведения.*

## **Вывод по теме:**

*Таким образом, тематический вечер и вечер  
чествования (вечер портрет)  
представляют собой массовую форму  
воспитательной и культурно-досуговой  
работы, которые своим содержанием и  
формами художественной выразительности  
решают задачи воспитательной и  
социально-правовой работы*