

# «Педагогический саквояж» (Из опыта работы)

«Организация самостоятельной  
деятельности дошкольников в  
условиях реализации ФГОС»

Выполнила:  
воспитатель  
МОУ Детский сад № 359  
О.А. Альмяшева

**В ФГОС ДО самостоятельная деятельность детей выделена менее ярко, чем совместная деятельность взрослых и детей. Тем не менее, в целевых ориентирах самостоятельность, способность выбирать себе род занятий является первостепенным. Необходимость формирования и развития самостоятельности диктуется потребностями общества в людях нестандартных, умеющих мыслить творчески, совершать открытия на благо человечества. А решение этого вопроса находит свое отражение в процессе развития самостоятельности, который позволяет человеку ставить новые проблемы, находить новые решения.**

**Какие же условия необходимо  
создать в ДОУ для  
самостоятельной детской  
деятельности?**

**Построение предметно-пространственной среды взрослыми должно позволять организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей.**

**В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.**

## Центр игровой деятельности



## Центр конструирования



## Центр патриотического воспитания



Центр ИЗО



Центр книги

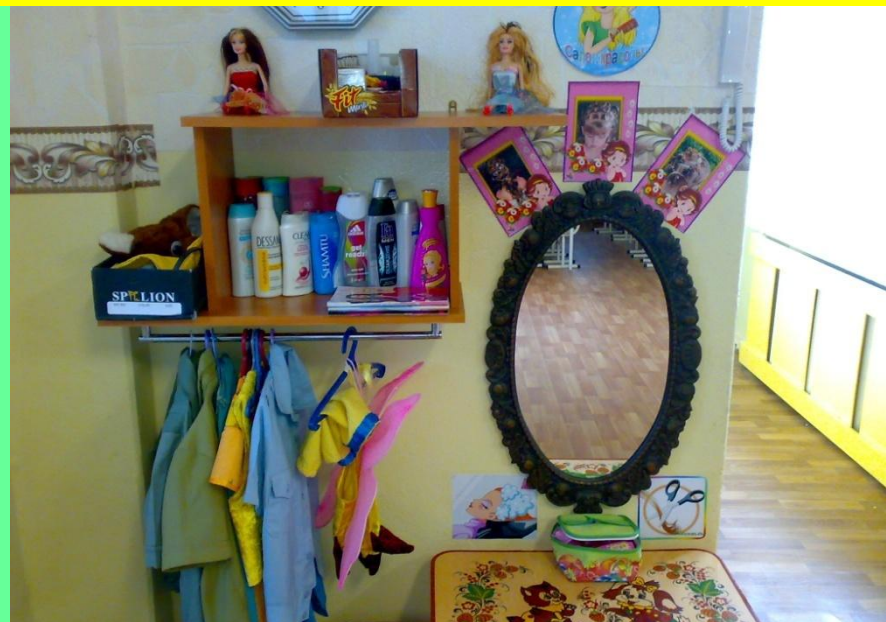


# Центр природы





Театральный центр




Музыкальный центр

# Центр ПДД








**В нашей группе создана разнообразная игровая среда (предметно – пространственная среда), которая обеспечивает ребенку познавательную активность, соответствует его интересам и имеет развивающий характер. Созданная среда предоставляет детям возможность действовать индивидуально или вместе со сверстниками, не навязывая обязательной совместной деятельности.**

**Каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Такая среда отвечает индивидуальным и возрастным особенностям детей, их ведущему виду деятельности – игре.**


# Классификация игр

Игры детей отличаются большим разнообразием. Они различны по содержанию и организации, правилам, воздействию на ребенка, видам используемых предметов, происхождению и т.д.




## \* Игры, возникающие по инициативе ребенка:

- игра- экспериментирование;
- самостоятельная сюжетная игра;



## Игры, возникающие по инициативе взрослого:

- *обучающие*: дидактические, подвижные,
- *досуговые*: игра-забава, игра-развлечение, театральные, интеллектуальные, празднично-карнавальные;



## Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса:

традиционные или народные



## Творческие игры:

- сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, режиссерские,
- игры-драматизации



# Круги Луллия



# Макет настольный «Город»



**Цель:** формировать у детей представления о городе, в котором мы живем.

**Задачи:**

**Образовательные:** формировать у детей операции замещения, умения пользоваться символами предметов и объектов.

**Развивающие:** развивать зрительную память, умение работать в коллективе сверстников.

**Воспитательные:** воспитывать у детей интерес к достопримечательностям города.

# Сюжетно-ролевая игра «Водительское удостоверение»

Теория

Сдаем экзамены в школе вождения



Практика



# Проходим медосмотр



И вот он...счастливый миг!



Вручение удостоверения.

Сюжетно-ролевая игра  
«Супермаркет»



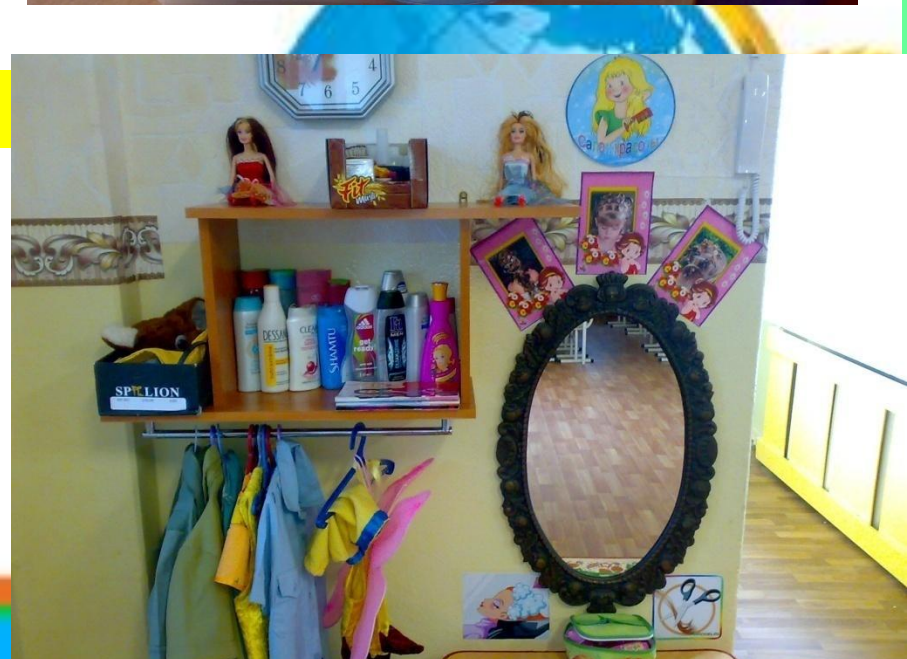
Сюжетно-ролевая игра «Больница»



Сюжетно-ролевая игра «Ателье»



Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»







## Авторская, совместно с детьми «Мой город»



# «Волшебное дерево»



# «Шашки дружат с ПДД»



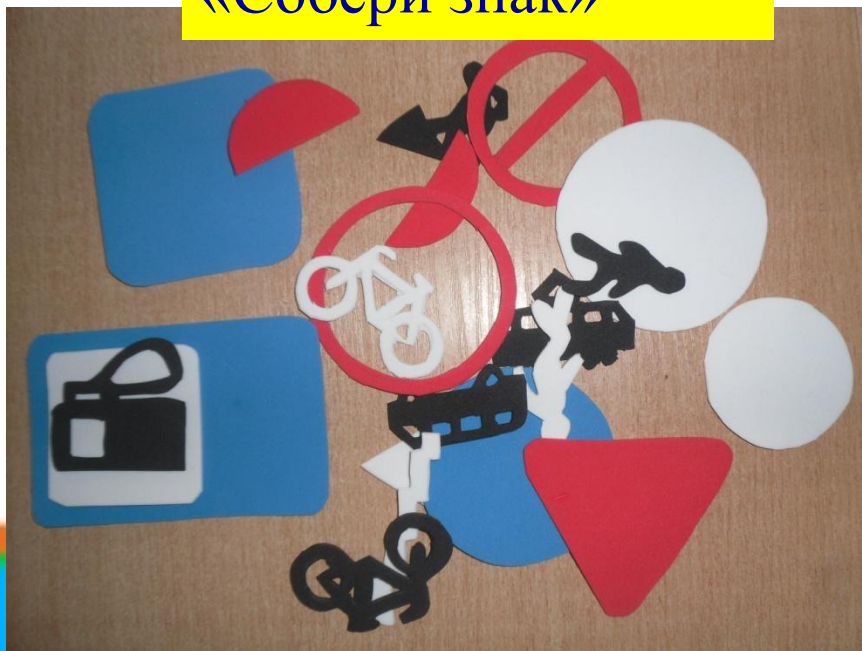
## «Разрезные картинки»



## «Мэмури» (пары)



## «Собери знак»



## «КУБ»



## «Солнышко и снеговик» (ИЗО)




## «Украсть доску» (ИЗО)



## «Божьи коровки» (Математика)



Патриотическое воспитание



**Игра в группе организовывается, во-первых, как совместная игра воспитателя с детьми, где взрослый выступает как играющий партнёр и одновременно как носитель специфического «языка» игры. Естественное эмоциональное поведение воспитателя, принимающего любые детские замыслы, гарантирует свободу и непринуждённость, удовольствие ребёнка от игры, способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами. Во-вторых, на всех возрастных этапах игра сохраняется, как свободная самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом, где обеспечивается в известной мере независимый от взрослых мир детства.**

Наряду с игрой немалое место в жизни ребёнка занимает свободная продуктивная деятельность детей (конструктивная, изобразительная и т.д.) Так же как и в игре, здесь обогащаются возможности развития ребёнка.

Организован кружок  
«Раз ладошка, два ладошка»





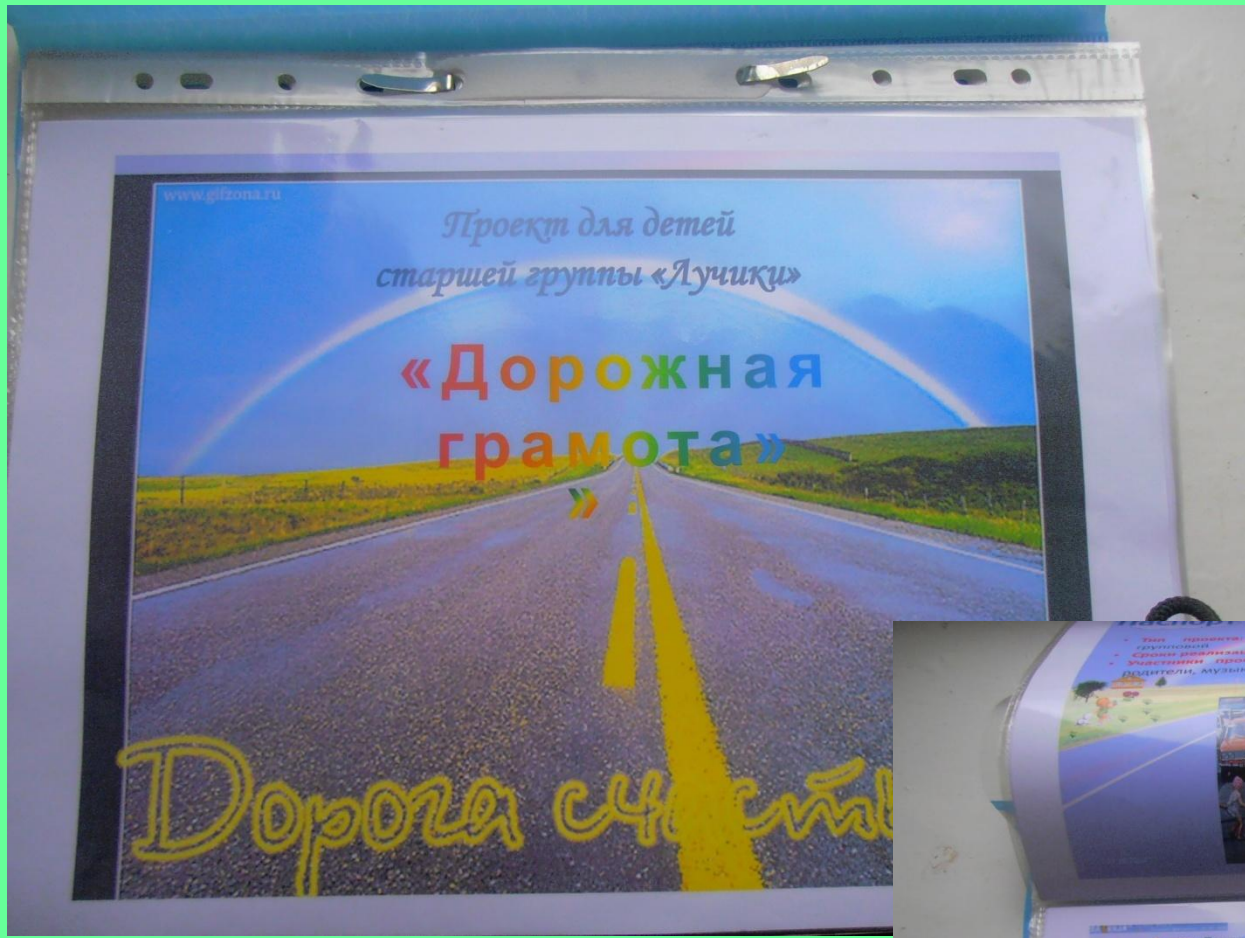






Следующим оптимальным условием для организации самостоятельной детской деятельности является особая организация образовательной деятельности. Для этого необходимо искать и применять более эффективные средства воспитания и обучения, которые служат развитию познавательных способностей детей. Одним из перспективных методов является **метод проектирования.**





Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Вставить Создать слайд Удалить

Буфер обмена Слайды

Шрифт

Абзац

Рисование

Найти Заменить Выделить

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7



Заметки к слайду

Главная Вставка Дизайн Анимация Показ слайдов Рецензирование Вид

Обычный Сортировщик слайдов Страницы заметок Показ слайдов Образец слайдов Образец выдач Образец заметок

Режимы просмотра презентации

Линейка Сетка Панель сообщений Показать или скрыть

Масштаб Вписать в окно Масштаб

Цвет

Оттенки серого Черно-белый без серого Цвет или оттенки серого

Упорядочить все Каскадом Разделить

Новое окно

Перейти в другое окно

Макросы

Слайды Структура

1 **ПРОЕКТ**  
Россия-Родина моя  
Подготовила  
Альмяшева Ольга  
Александровна

2 **Родина**  
Родина - слово большое большое  
Пусть не баюкает нас сон,  
Если сказать это слово с душой,  
Глубоко поверю, ах, ах, ах небес

3 **ПАСПОРТ ПРОЕКТА**

Вуз/класс	Музыкально-инструментальный
Предмет/материал	Средневековый
Учебники/книжки	Энциклопедия "История России" "История России" "История России" "История России"

4 **Общая характеристика проекта**

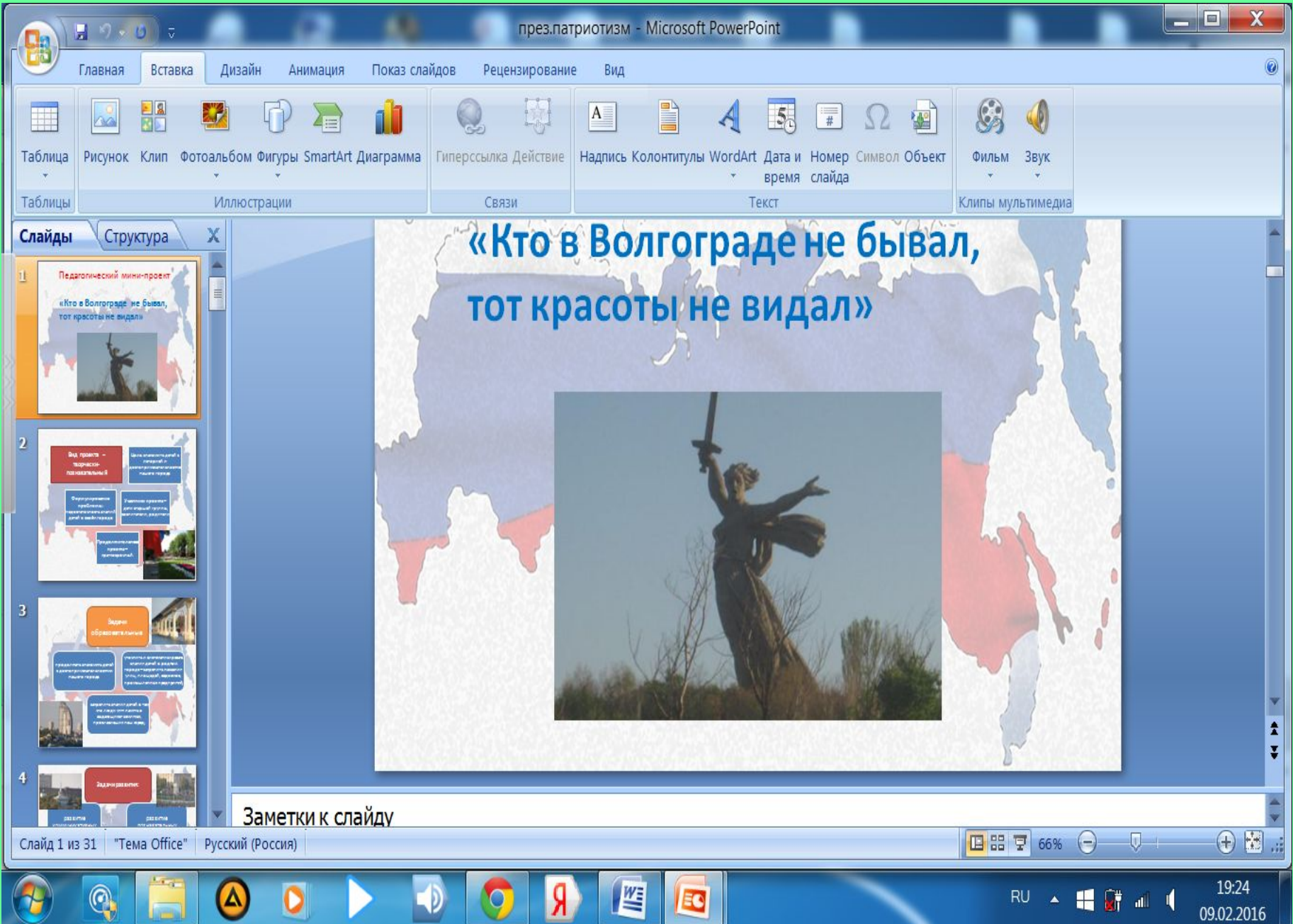
1. Общественно-педагогический проект
2. Образовательный проект
3. Проект творческого характера
4. Проект творческого характера

# ПРОЕКТ

*Россия-Родина моя.*

**Подготовила  
Альмяшева Ольга  
Александровна**

Заметки к слайду




- 1 Педагогический мини-проект «Кто в Волгограде не бывал, тот красоты не видал»
- 2 Вид проекта – творчески познавательный. Цель проекта – дать представление о Волгограде. Формирование патриотических чувств у школьников. Умение работать с информацией. Презентационные навыки.
- 3 Вид проекта – образовательный. Цель проекта – дать представление о Волгограде. Формирование патриотических чувств у школьников. Умение работать с информацией. Презентационные навыки.
- 4 Вид проекта – познавательный. Цель проекта – дать представление о Волгограде. Формирование патриотических чувств у школьников. Умение работать с информацией. Презентационные навыки.

«Кто в Волгограде не бывал, тот красоты не видал»




Заметки к слайду



**Таким образом, развитие детской самостоятельности является одним из важнейших образовательных ориентиров, необходимых для успешной социализации ребенка и становления его личности в целом, и для создания развивающей и эмоционально комфортной для него образовательной среды, в частности.**





**Мастерство воспитателя чаще всего проявляется в организации самостоятельной деятельности детей. Как направить каждого ребёнка на полезную и интересную игру, не подавляя его активности и инициативы? Как чередовать игры и распределять детей в групповой комнате, на участке, чтобы им было удобно играть, не мешая друг другу? Как устранить возникающие между ними недоразумения и конфликты? От умения быстро решить эти вопросы зависит всестороннее воспитание детей, творческое развитие каждого ребёнка.**

**Спасибо за  
внимание!**

