

# **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

**Преподаватель – Людмила  
Рашидовна Хут, профессор  
кафедры всеобщей истории**

**Тел. 8-909-469-13-85**

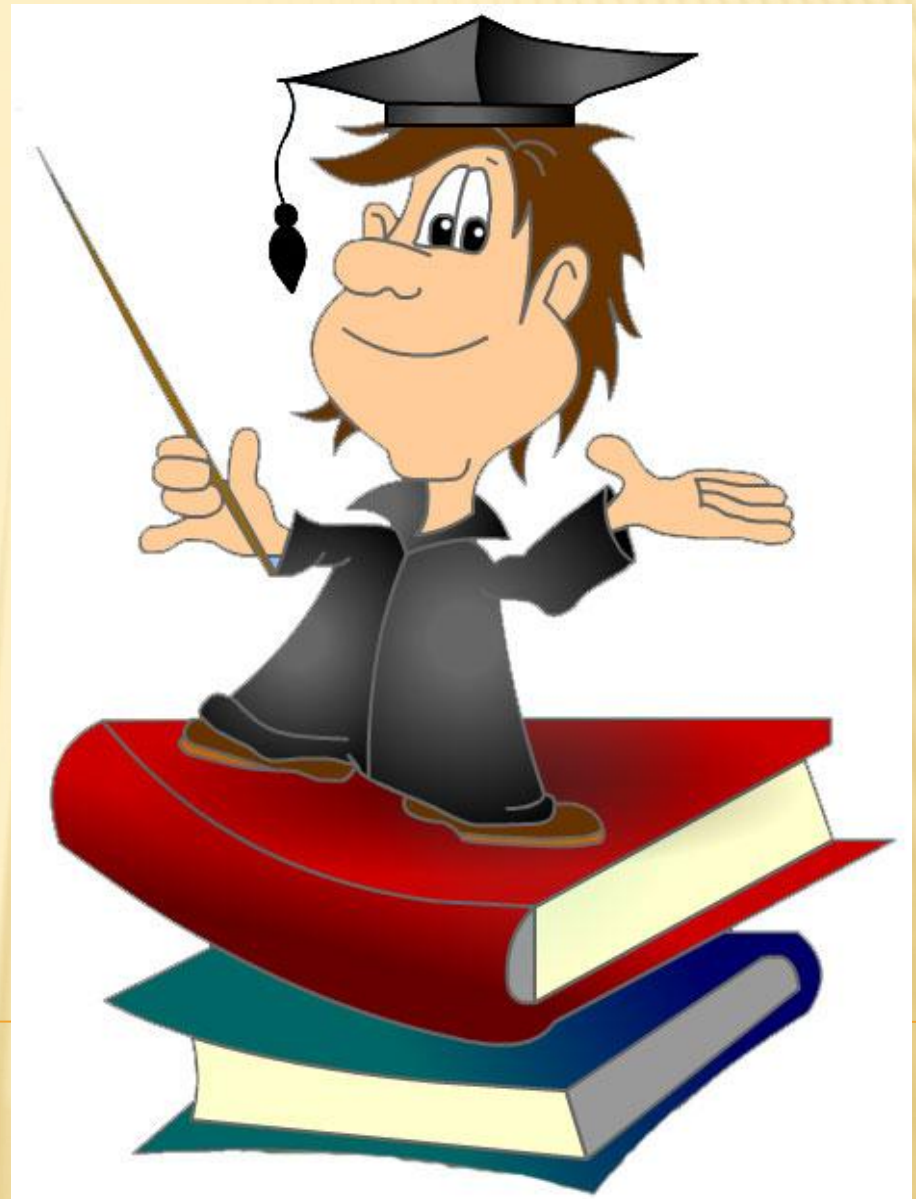
**E-mail: [ludmila1302@mail.ru](mailto:ludmila1302@mail.ru)**



# **Лекция 1**

## **ВВЕДЕНИЕ В ИЗУЧЕНИЕ КУРСА**

---



**Автор – д.и.н., проф. Л.Р. Хут**

# ПЛАН

---

- 1. Компетентностная модель образования.**
- 2. Содержание и структура курса.**
- 3. Истоки университетской корпорации.**
- 4. Адыгейский госуниверситет: вехи истории.**



## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Кафедры Адыгейского государственного университета – 70 лет развития / гл. ред. Р. Д. Хунагов, отв. ред. А.В.Шаханова, У.М. Панеш. - Майкоп: АГУ, 2010. - 239 с.
2. Уваров П.Ю. У истоков университетской корпорации [Электронный ресурс]. URL: <http://polit.ru/article/2010/02/04/university/> (дата обращения: 08.02.2017)

# **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА К ДРУГИМ ТЕМАМ**

---

- 1. Хут Л.Р. Западные цивилизации в эпоху Нового времени: методические указания: в 2 ч. Ч. 2. Задания для самостоятельной работы студентов. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2015. – 54 с.**
- 2. Хут Л.Р. Ролевые игры по новой истории: методическое пособие для студентов исторического факультета. – 2-е изд., перераб. и доп. – Майкоп: Изд-во АГУ, 2007. – 156 с.**
- 3. Хут Л.Р. Научно-образовательные ресурсы Рунета по истории: алгоритм поиска // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». - Майкоп: Изд-во АГУ, 2013. - Вып. 2 (118). - С. 62-72.**
- 4. Шеуджен Э.А. Научная деятельность: организация и методология исследования. - Майкоп: АГУ, 2006.**



# **ЗАЧЕМ НАМ ЭТО НАДО?**

**Ускорение темпов научно-технического прогресса приводит к снижению продолжительности «жизни» профессиональных знаний и умений, к их чрезвычайно быстрому моральному износу. По оценкам специалистов, знания в наше время обновляются раз в два года. А мир меняется практически на глазах. Полученное образование сегодня - уже не «образование на всю жизнь» и не гарантия успешной карьеры. Гарантией ее является только «образование через всю жизнь». Это и естественно: если знания устаревают быстро, значит, обновлять их нужно еще быстрее, чтобы добиться успехов в своей профессиональной деятельности.**

# **Я ЗНАЮ, ЧТО Я НИЧЕГО НЕ ЗНАЮ...** **(СОКРАТ)**

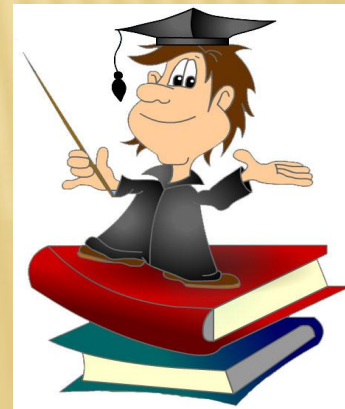
---

**Область  
непознанного**



**Объем знаний  
человека об  
окружающем мире**

**...но знание  
собственного  
незнания  
есть уже  
определенное  
знание**



# **«Знаю, что...» или «знаю, где...»?**

**В связи с развитием информатизации и интеллектуализации производственных технологий быстрыми темпами растет объем научно-технической информации. Наличие у молодого специалиста обширных знаний (знаниевая модель образования) еще не свидетельствует о его готовности к жизни и к труду. Современный специалист должен, прежде всего, владеть навыками самообразования и умениями самостоятельного поиска нового знания (компетентностная модель образования).**



# КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ



# **СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА КУРСА**

**Тема 1. Введение в изучение курса.**

**Тема 2. Виды аудиторных занятий в вузе и основные формы текущего, промежуточного и итогового контроля знаний студентов.**

**Тема 3. Интерактивные формы учебных занятий в вузе: ролевые игры по истории.**

**Тема 4. Формы самостоятельной работы студентов.**

**Тема 5. Библиотеки и работа в них.**

**Тема 6. Научно-образовательные ресурсы Рунета по истории.**

**Тема 7. Научно-исследовательская деятельность студентов (НИДС).**



# ПЯТЬ ВАЖНЫХ УСЛОВИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ УЧЕНЫХ ЗАНЯТИЙ (ПО Л. ВАЛЛА)



1. **Общение с образованными людьми.**
2. **Изобилие книг.**
3. **Удобное место.**
4. **Свободное время.**
5. **Душевный покой, особая «пустота, незаполненность, высвобожденность души», делающая её готовой к наполнению ученостью и мудростью.**



# **ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА - РОДИНА УНИВЕРСИТЕТОВ И УНИВЕРСИТЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

---

**Университет (от лат. universitas - общество, корпорация, собрание) – объединение, созданное с целью обучения. Впервые возникли в Европе в XI-XII вв. Характерные черты: корпоративность и агональный дух.**

**Старейшие университеты:**

- 1. Болонский (Италия)**
- 2. Парижский (Франция)**
- 3. Оксфордский (Англия)**
- 4. Монпелье (Франция)**

**К началу XVI века на Латинском Западе было свыше 80 университетов.**

**Ни один из [европейских] институтов не приживается так хорошо: права человека, парламентаризм, свобода слова – все это встречает громадное противодействие в различных неевропейских регионах. А университеты есть везде. Сперва они вроде бы основываются как агенты глобализации. А через 2-3 поколения они, наоборот, выступают как элемент национальной идентичности. Это устойчивая особенность.**

**П.Ю. Уваров. У истоков университетской корпорации**



# БОЛОНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – СТАРЕЙШИЙ УНИВЕРСИТЕТСКИЙ ЦЕНТР В ЕВРОПЕ





# СИСТЕМА ИЕРАРХИИ ИСКУССТВ И НАУК, ПРЕПОДАВАВШИХСЯ В СРЕДНЕВЕКОВОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

---

## I «семь свободных искусств»

### тривиум

- грамматика,
- логика,
- риторика;

### квадривиум

- арифметика,
- геометрия,
- астрономия,
- музыка;

## II высшие науки:

- теология,
- право  
(гражданское и  
каноническое),
- медицина.

# Формы обучения



- Lectio (лекция)--полное, систематическое изложение учебного предмета, по программе, изложенной в статутах, в определенные часы.
- Repetitio (повторение) - это подробное объяснение отдельного текста с разных сторон, с учетом всех возможных сомнений и возражений.
- Disputatio (диспут)--одна из самых распространенных форм преподавания. Руководство университетов придавало им очень большое значение.



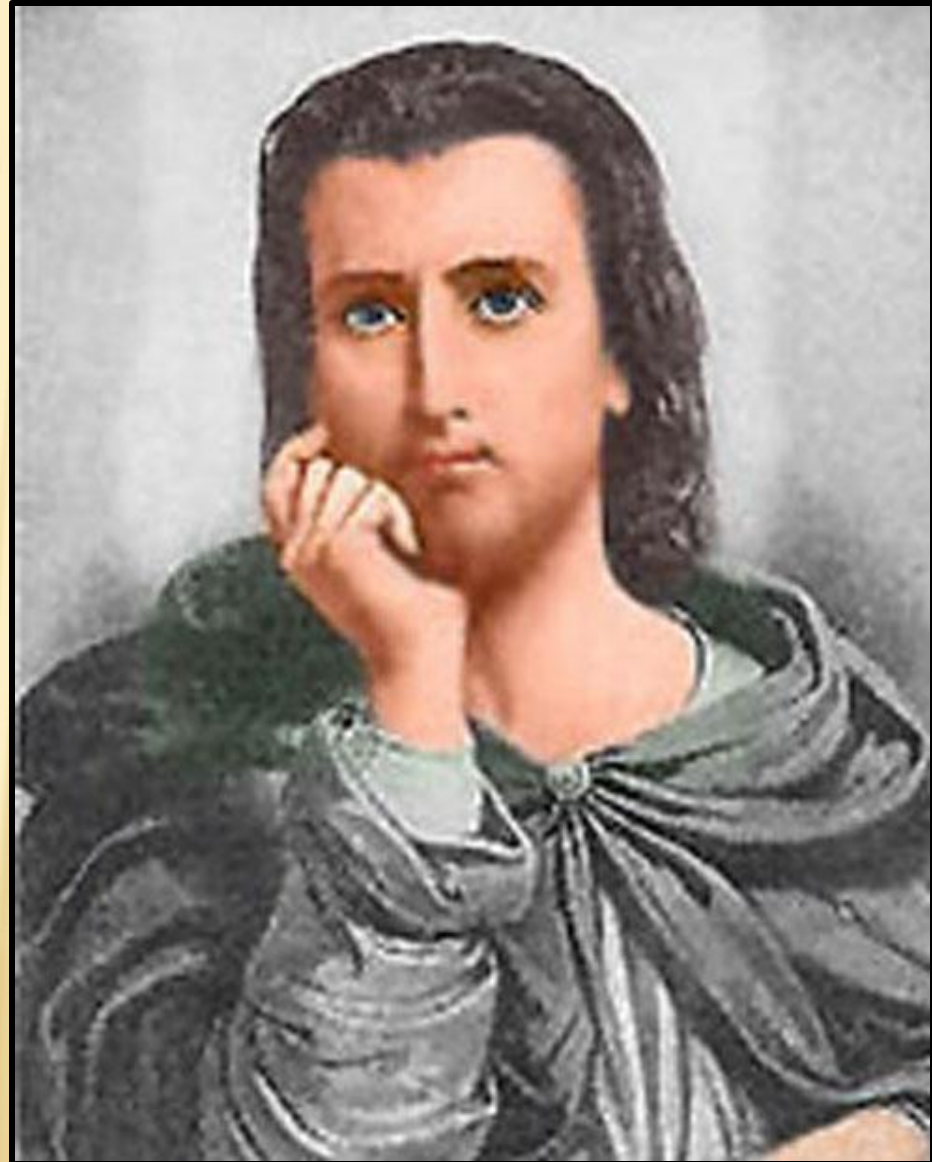
# ЛЕКЦИЯ В СРЕДНЕВЕКОВОМ УНИВЕРСИТЕТЕ





# ПЬЕР АБЕЛЯР (1079-1142) И УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ДИСПУТАЦИИ

Самым распространенным методом проведения диспутов был предложенный Пьером Абеляром метод (за и против, да и нет). Каждые две недели один из магистров держал речь по возможно более широкой теме и в заключение называл тезисы или вопросы, которые должны были стать предметом спора, затем в течение нескольких дней собирал со школяров все «за» и «против».





# Ваганты





## ВО ФРАНЦУЗСКОЙ СТОРОНЕ (ПЕСЕНКА ВАГАНТОВ)

Во французской стороне, на  
чужой планете,

Предстоит учиться мне в  
университете

До чего тоскую я, не сказать  
словами.

Плачьте ж, милые друзья,  
горькими слезами.

На прощание пожмем мы друг  
другу руки,

И покинет отчий дом мученик  
науки.

Припев:

Вот стою, держу весло - через  
миг отчаю,

Сердце бедное свело скорбью и  
печалью.

Тихо плещется вода - голубая  
лента,

Вспоминайте иногда вашего  
студента.

Много зим и много лет прожили  
мы вместе,

Сохранив святой обет верности  
и чести.

Ну так будьте же, друзья, живы  
и здоровы.

Верю день придет когда  
встретимся мы снова,

Если не сведут с ума римляне и  
греки,

Сочинившие тома для  
библиотеки.

Если те профессора, что  
студентов учат,

Горемыку-школяра насмерть не  
замучат,

Если насмерть не упьюсь на  
хмельной пирушке,

Обязательно вернусь к вам,  
друзья-подружки.

# ВО ФРАНЦУЗСКОЙ СТОРОНЕ (ОКОНЧАНИЕ)

Тихо плещется вода,  
голубая лента.  
Вспоминайте иногда  
вашего студента.  
Много зим и много лет  
прожили мы вместе,  
Сохранив святой обет  
верности и чести.  
Ну, так будьте же всегда  
живы и здоровы,  
Верю, день придет, когда  
свидимся мы снова.  
Всех вас вместе соберу,  
если на чужбине  
Я случайно не помру от  
своей латыни.

Если не сведут с ума римляне и  
греки,  
Сочинившие тома для библиотеки,  
Если те профессора, что студентов  
учат,  
Горемыку-школяра насмерть не  
замучат,  
Если насмерть не убьют на  
хмельной пирушке  
Обязательно вернусь к вам, друзья  
- подружки.  
Припев:  
Вот стою, держу весло, через миг  
отчалою.  
Сердце бедное свело скорбью и  
печалью.  
Тихо плещется вода, голубая лента,  
Вспоминайте иногда вашего  
студента.



# GAUDEAMUS (СТУДЕНЧЕСКИЙ ГИМН)

**Gaudeamus igitur,  
Juvenes dum sumus!  
Post jucundam juventutem,  
Post molestam senectutem  
Nos habebit humus!**

**Ubi sunt, qui ante nos  
In mundo fuere?  
Vadite ad Superos,  
Transeas ad Inferos,  
Hos si vis videre!!**

**Vita nostra brevis est,  
Brevi finietur.  
Venit mors velociter,  
Rapit nos atrociter,  
Nemini parcetur!**

**Vivat Academia!  
Vivant professores!  
Vivat membrum quodlibet!  
Vivant membra quaelibet!  
Semper sint in flore!**

**Vivant omnes virgines  
Graciles' formosae!  
Vivant et mulieres  
Tenerae, amabiles,  
Bonae, laboriosae!**

**Vivat et respublica  
Et qui illam regunt!  
Vivat nostra civitas,  
Maecenatum caritas,  
Qui nos hic protegunt!**

**Pereat tristitia,  
Pereant dolores!  
Pereat Diabolus,  
Quivis antiburschius  
Atque irrisores!**

# GAUDEAMUS: РУССКИЙ ПЕРЕВОД

---

1

Итак, будем веселиться,  
пока мы молоды!  
После приятной юности,  
после тягостной старости  
нас возьмёт земля.

2

Где те, которые раньше нас  
жили в мире?  
Пойдите на небо,  
перейдите в ад,  
если хотите их увидеть.

3

Жизнь наша коротка,  
скоро она кончится.  
Смерть приходит быстро,  
уносит нас безжалостно,  
никому пощады не будет.

4

Да здравствует  
университет,  
да здравствуют  
профессора!  
Да здравствует каждый  
член сообщества,  
да здравствуют все его  
члены,  
да вечно они процветают!

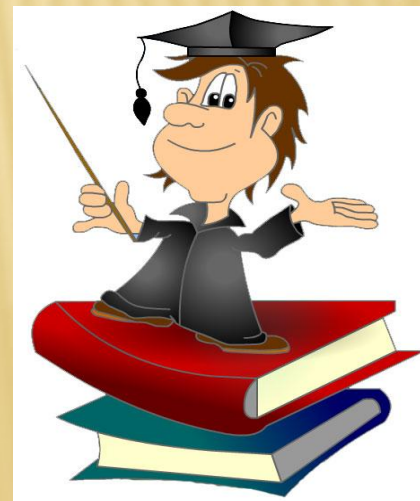


# GAUDEAMUS: РУССКИЙ ПЕРЕВОД

5  
Да здравствуют все  
девушки,  
изящные и красивые!  
Да здравствуют и  
женщины,  
нежные, достойные  
любви,  
добрые, трудолюбивые!

6  
Да здравствует и  
республика,  
и тот, кто ею правит!  
Да здравствует наш  
город,  
милость меценатов,  
которая нам здесь  
покровительствует.

7  
Да исчезнет печаль,  
Да исчезнут скорби  
наши,  
Да исчезнет дьявол,  
Все враги студентов  
И смеющиеся над  
ними!



# **В. ФОН ГУМБОЛЬДТ (1767—1835) И МОДЕЛЬ «КЛАССИЧЕСКОГО» УНИВЕРСИТЕТА**

**Под «классическим» университетом обычно понимается модель исследовательского, или гумбольдтовского, университета XIX – первой половины XX вв., в котором студенты не только получают знания, но и занимаются наукой.**





# АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУНИВЕРСИТЕТ - ГЛАВНЫЙ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ




# **АДЫГЕЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ: ВЕХИ ИСТОРИИ**

---

- 1940 – создание Майкопского учительского института. Первый набор – 60 студентов, принятых на отделение русского языка и литературы. Общее кол-во преподавателей – 14, в том числе доцентов – 2.**
- 1952 – преобразование Майкопского учительского института в Майкопский государственный педагогический институт.**
- 1956 – преобразование МГПИ в Адыгейский государственный педагогический институт.**
- 1993 – преобразование АГПИ в Адыгейский государственный университет.**





**1984 – отделение истории на факультете иностранных языков преобразуется в самостоятельный исторический факультет.**

# ДЕКАНЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА



**Мальшева  
Елена  
Михайловна  
(1984-1990)**



**Шеуджен  
Эмилия  
Любовна  
(1990-2007)**



**Почешхов  
Нурбий  
Асланович  
(с 2007 г.)**





**В 2015 году  
наш университет  
отметил свой 75-летний  
юбилей**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

