

***Ценность идеала в том, что он удаляется по мере приближения к нему.***

***Махатма Ганди***

***Жизнь – это то, что мы больше всего ценим и меньше всего бережем.***

***Жан де Лабрюйер***

***Не в годах – в полноте жизни, вот в чем ценность бытия!***

***Фридрих Шиллер***

**содержания и выбору  
методического обеспечения к  
преподаванию курса ОРКСЭ**

**2. Освоение традиции  
многонационального народа  
России**

**3. Современные  
образовательные технологии в  
преподавании ОРКСЭ**

*Лебедева Елена Павловна, доцент  
кафедры НОО КРИПКиПРО, к.п.н., доцент*

# 1. Основные подходы к отбору содержания и выбору методического обеспечения



1. Культурологически
2. Аксиологический
3. Коммуникативный
4. Деятельностный



# Культурологический подход

- Осознание национальных и религиозных реалий, традиций;
- Связь с историей развития человечества;
- Процесс самоидентификации

## «Сквозные» линии:

- **материальный мир**

*культуры (используемые предметы, атрибуты и пр.),*

- **ритуально-поведенческий мир культуры**  
*(поведение людей в обычные и особые дни),*

- **духовная составляющая культуры** *(почему, зачем, ради чего, во имя чего люди живут так, а не иначе)*



# Аксиологический подход

- **Приобщение к общечеловеческим и российским ценностям:**

- ✓ культурным,
- ✓ религиозным,
- ✓ семейным,
- ✓ этническим,
- ✓ конфессиональным,
- ✓ социальным;



- **Формирование гражданской идентичности, патриотизма, толерантности, нравственных качеств**

# Коммуникативный подход

- **Создание коммуникативно-активной образовательной среды;**

- **Диалогическое взаимодействие, подразумевающее:**

- ✓ демократическое построение учебного процесса,
- ✓ взаимодополнение фактов, точек зрения,
- ✓ создание лично-значимой учебной ситуации.

## **Личностно-значимая учебная ситуация**

*возникает в случае предоставления ученику **права выбора** содержания и форм своей учебной деятельности:*

- **возможности формировать и формулировать самостоятельные суждения и аргументированные мнения,**

- **находить информацию и интерпретировать факты,**

# Деятельностный подход

- **Построение субъект-субъектных отношений в ситуации обучения;**
- **Отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности, в том числе применение учителем образовательных технологий деятельностного типа:**
  - ✓ *игровые технологии;*
  - ✓ *проблемно-диалогического обучения;*
  - ✓ *продуктивного чтения;*
  - ✓ *развития критического мышления и др.*



# 2. Освоение традиции многонационального народа России

## Российская Федерация:

- Около 200 национальностей
- Русские – 77,7%
- Татары – 3,7%
- Украинцы – 1,3%
- Башкиры – 1,1%
- Около 150 языков народов России (в том числе 80 литературных)





# Национальный состав жителей Севастополя и Крымского полуострова в целом

## Севастополь

- Русские – 81%
- Украинцы – 14,2%
- Белорусы – 1%
- Крымские татары – 0,7%
- Армяне – 0,4%

## Крымский полуостров

- Русские – 65%
- Украинцы – 16%
- Крымские татары – 12,6%
- Белорусы – 1%
- Армяне – 0,5%

***Более 30 национальностей  
(по результатам переписи 2014  
года)***

# Мировые религии на территории РФ

- **Христианство** (*православие, католицизм, протестантизм*);
- **Ислам** (*сунниты, шииты*);
- **Буддизм** (*Махаяна, Тхеравада*);
- **Иудаизм** (*реформистский, ортодоксальный, консервативный, караимизм*)

# Религии в Крыму (данные 2009 г.)

- зарегистрированы **1362** религиозные организации пятидесяти конфессий и религиозных направлений;
- действует более **1330** религиозных общин, **9** духовных учебных заведений

## *К традиционным конфессиям Крыма относят:*

- **Христианство** (православие, католичество и армянское апостольское христианство);
- **ислам** (сунниты);
- **иудаизм** (караимизм)

**690** культовых зданий в пользовании или

# Церковь Иоанна Предтечи в Керчи



# Храм Воскресения Христова (Форосская церковь)



# Храм-маяк в честь святого Николая в Малореченском



# Владимирский собор в Севастополе



# Монастырь Сурб Хач Армянской Апостольской Церкви у города Старый Крым





# Римокатолический костел Успения в Керчи



# Мечеть Джума-Джами в Евпатории



# Большая Ханская мечеть в Бахчисарае



# Мечеть Кебир-Джами в Симферополе



# Мечеть Джума-Джами в Евпатории



# Сингагога «Егия Капай» в Евпатории



# Единственная действующая караимская кенасса в Крыму (в Евпатории)



# Христианство в Севастополе

- **Православные храмы (14):** Владимирский собор на ул. Суворова, 3; Свято-Никольский храм (Братское кладбище); Владимирский собор (Херсонес Таврический); Владимирский собор — усыпальница русских адмиралов; Покровский собор; Храм Всех Святых; Храм Двенадцати Апостолов; Храм Архистратига Михаила; Церковь Константина и Елены; Часовня Святого Георгия-Победоносца (Сапун-гора); Церковь Святого Митрофания; Храм Святых Апостолов Петра и Павла; Храм Святой Великомученицы Татьяны; Свято-Никольский храм
- **Католические храмы и часовни (3):** Костёл Климента Римского (пока не возвращён); Римско-католическая часовня св. Климента, папы Римского; Греко-католическая часовня Успения Пресвятой Богородицы
- **Протестантские храмы и молитвенные дома (2):** Дом молитвы Евангельских Христиан Баптистов; Храм Христа Спасителя Украинской Лютеранской Церкви



# Ислам в Севастополе: Севастопольская мечеть Акъяр Джами



# Иудаизм в Севастополе: Главная Хоральная синагога



# Новая синагога в Севастополе



# Культура народа, рожденная религией

## Христианство

**Праздники:** Рождество Христово; Крещение; Пасха, Святая Троица и др.



# Главные внешние особенности православия



# Главные внешние особенности католицизма



# Культура народа, рожденная религией

## *Ислам*

**Праздники:** Ураза-байрам (праздник разговения);  
Курбан-байрам (праздник жертвоприношения);  
День рождения Пророка Мухаммеда и др.



# Главные внешние особенности ислама





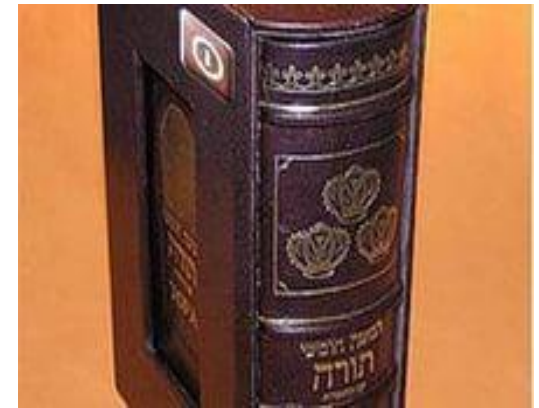
# Культура народа, рожденная религией

## Иудаизм

**Праздники:** Шаббат (союз еврейского народа с Богом); праздники Торы (Песах, Шавуот, Суккот) и др.



# Главные внешние особенности иудаизма



# Культура народа, рожденная религией

## Буддизм

**Праздники:** отмечаются по лунному календарю; большинство приходится на дни полнолуния и их даты смещаются; День Рождения, Просветления и Ухода в Нирвану Будды (Вишакха Пуджа, Весак); День поминовения усопших (Уламбана) и др.



# Главные внешние особенности буддизма



# 3. Современные образовательные технологии в преподавании ОРКСЭ

- **Педагогическая технология** – продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению образовательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя (*В. М. Монахов*)
- **Образовательная технология** – это детальное описание системы методов, способов, приемов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает **гарантированное** решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника

# Образовательные технологии деятельностного типа



**ПРОБЛЕМНО-  
ДИАЛОГИЧЕСКОЕ  
ОБУЧЕНИЕ**

**ПРОЕКТНАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

# Образовательные технологии деятельностного типа

**Технология  
продуктивного  
чтения**

**Технология  
развития  
критического  
мышления**



**Технология  
преобразования  
знаний (работы с  
информацией)**

# Образовательные технологии деятельностного типа



**Технологии оценивания  
образовательных  
достижений**



# Образовательные технологии деятельностного типа



**Игровые технологии**

# Уолт Дисней:

***«Я бы скорее развлекал людей и надеялся, что они чему-то научились, чем обучал людей и надеялся, что они развлеклись».***

# Функции игры

- **Социокультурное назначение**
- **Межнациональная коммуникация**
- **Самореализация человека**
- **Межличностная коммуникация**
- **Диагностическая**
- **Игротерапевтическая**
- **Обучающая (дидактическая)**
- **Коррекция**
- **Развлечение и др.**



# Философские игры

## Этапы игры

1. Вводная беседа
2. Задание для групповой работы
3. Работа в группах
4. Презентация результатов
5. Резюме (вывод)



# Философская игра «Любовь»

- Кто верит в любовь?
- Кто из вас любит?
- Кто из вас любим?
- Любить и быть любимым – это одно и то же?
- Какого цвета любовь?
- Где живет любовь?
- Знаете ли вы, как звали богиню любви в Древней Греции? Что вы о ней знаете?



# Приведите примеры на каждую из характеристик цитаты из БИБЛИИ:

«Любовь долготерпит, милосердствует, не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит».

# Задание:

***Придумайте легенду о любви,  
используя фразы из приведенных  
примеров и из цитаты***



***Подведем итоги...***

# Философская игра «Истина»

- Можно ли найти истину?
- Где ее нужно искать?
- Каждый ли может ее найти?
- Истина одна или их много?
- Истина и правда – одно и то же?
- Истина – это много или мало?
- Назовите как можно больше определений истины (абсолютная, великая, вечная, ...)





# Работа в группах

## Задание:

**Прокомментируйте полученную мысль и постройте из подручных материалов путь к истине, описав основные его этапы**  
(возможно использование каких-либо предметов: кубиков разных цветов и размеров, цветной бумаги и т. п.)



Ф. Бэкон



Р. Декарт



Дж. Беркли



С.

# Религия

***В культуре человечества существуют сферы, в которых просто не допускаются споры об истине и нет места сомнению.***

***Такова религия.***

***Постижение истины для религиозного человека возможно благодаря вере***



# Работа в группах

## Задание:

***Представьте себя миссионерами.  
Сочините проповедь, которая  
доказывала бы, что вы принесли в мир  
истину***



# Итоги...

***Сформулируйте вывод***





# Технология проблемно-диалогического обучения

# В жизни нам постоянно приходится решать проблемы!

## А учит ли этому школа?

### Решение проблем в жизни

1. Жизнь ставит **нас** в ситуацию затруднения. **Мы** формулируем цель: «Чего мы хотим добиться?»
2. **Мы** обдумываем варианты решения, определяем, хватит ли знаний и умений.
3. **Мы** пытаемся решить проблему (при необходимости добывая новые знания)
4. Получив результат, **мы** сравниваем его с целью. Делаем вывод – добились своего или нет.



### Структура традиционного урока

1. **Учитель** проверяет д/з учеников
2. **Учитель** объявляет новую тему
3. **Учитель** объясняет новую тему
4. **Учитель** организует закрепление знаний учениками

# Проблемно-диалогическая технология

Цель - обучить самостоятельному решению проблем

Средство - открытие знаний вместе с детьми

## «Традиционный» урок

1. Проверка д/з учеников **учителем**

2. Объявление темы **учителем**

3. Объяснение темы **учителем**

4. Закрепление знаний учениками



## Проблемно-диалогический урок

1. Создание проблемной ситуации учителем и формулирование проблемы **учениками**

2. Актуализация **учениками** своих знаний

3. Поиск решения проблемы **учениками**

4. Выражение решения, применение знаний **учениками**

# Проблемно-диалогическое обучение



**Один из самых эффективных способов введения нового знания**

**Данная технология предполагает:**

- создание проблемной ситуации,
- формулирование учебной проблемы,
- актуализация имеющихся знаний для решения проблемы,
- поиск решения проблемы, открытие нового знания,
- применение нового знания,
- выражение решения в виде словесного тезиса, схемы, таблицы, художественного образа и т.д.



# ЦЕЛИ УРОКА

- **Знания** *понимаемая и воспроизводимая научная информация  
(введение и воспроизведение нового материала)*
- **Умения** *применяемые на практике знания  
(формируются на этапе решения задач и выполнения упражнений)*
- **Навыки** *автоматизированные действия  
(многократное повторение действий)*  
**(Предметные результаты)**

# ЦЕЛИ УРОКА

- **Развивающие  
(ууд)**

*ориентированы на познавательную сферу: развитие внимания, восприятия, памяти, мышления, речи, творческих способностей, способов действий*

- **Воспитательные  
(Личностные результаты)**

*формирование личности: потребности, мотивы, ценности, нравственные установки, нормы поведения, черты характера и т.д.*

# Творческая деятельность

## Звенья научного творчества

1. Постановка проблемы
2. Поиск решения
3. Выражение решения
4. Реализация продукта

## Структура технологии ПДО

1. Постановка учебной проблемы
2. Поиск решения
3. Выражение решения
4. Реализация продукта

# ТИПЫ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ

- С удивлением

*а) между двумя (или более) положениями*

*б) между житейским представлением и научным фактом*

- С затруднением

*между необходимостью и невозможностью выполнить задание*

# ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С УДИВЛЕНИЕМ

**Приём 1: одновременное предъявление противоречивых фактов, научных теорий, взаимоисключающих точек зрения**

## Понятие «Общечеловеческие ценности»

| Постановка                         | Учитель   | Ученики                                       |
|------------------------------------|---|---|
| Предъявление противоречивых фактов | <p>– Прочитайте на доске рассуждения Арины и Миши.</p> <p>Арина: «Общечеловеческие ценности – это то, что стоит очень дорого: золото, бриллианты»</p> <p>Миша: «Общечеловеческие ценности – это важные качества: честность, доброта, например».</p> | <i>Читают</i>                                 |
| Побуждение                         | <p>– Что интересного заметили? Что вас удивило?</p>   | <p>– Арина и Миша рассуждают по-разному.</p>  |
| Проблема                           | <p>– Над чем сегодня подумаем?<br/>(Проблемный вопрос)</p>  | <p>– Что такое общечеловеческие ценности?</p> |

# ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С УДИВЛЕНИЕМ

## Приём 2: столкновение мнений учеников класса

### Понятие «Общечеловеческие ценности»

| Постановка | Учитель  | Ученики   |
|------------|--|---|
| Задание    | – Ребята, определите, пожалуйста, что такое «общечеловеческие ценности»            | – Это ценные или редкие вещи.<br>– Это драгоценные камни.<br>– Это важные качества людей.<br>– Это..... |
| Побуждение | – Вопрос был один? А мнений сколько?<br>– Почему так получилось? Чего мы не знаем? | – Вопрос один, а мнений много.<br>– Мы не знаем точно, что такое «общечеловеческие ценности».           |
| Проблема   | – Значит, какая сегодня будет тема урока?<br>(Проблема, как тема урока)            | – «Общечеловеческие ценности».  |

# ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С УДИВЛЕНИЕМ

**Приём 3:** шаг 1 – обнажение житейского представления;  
шаг 2 – предъявление научного факта  
*Многообразие культур народов России*

| Постановка         | Учитель   | Ученики   |
|--------------------|---|---|
| Вопрос «на ошибку» | <ul style="list-style-type: none"><li>– Ребята, какой язык родной для людей, которые живут в России?</li><li>– Люди каких национальностей проживают на территории РФ?</li><li>– Для них русский язык тоже родной?</li><li>– А какой же язык родной для них?</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>– Русский.</li><li>– Татары, украинцы, башкиры...</li><li>– Нет.</li><li>– Татарский, украинский...</li></ul> |
| Побуждение         | <ul style="list-style-type: none"><li>– Вы сначала как думали?</li><li>– А на самом деле?</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>– Что для всех, кто живет в России, русский язык родной.</li><li>– Нет.</li></ul>                             |
| Проблема           | Так о чем мы сегодня поговорим на уроке? (Проблема как тема урока)  | <ul style="list-style-type: none"><li>– О родном и русском языках.</li></ul>  |

# ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С ЗАТРУДНЕНИЕМ

**Приём 4: дать задание, не выполнимое в принципе**  
*Достоинства и недостатки*

| Постановка                   | Учитель  | Ученики                                 |
|------------------------------|--|---|
| Не выполнимое вообще задание | – Напишите на листах: 1-й вариант – <u>все</u> возможные достоинства человека, а 2-й вариант – <u>все</u> возможные недостатки человека. | <i>Пытаются выполнить задание</i>       |
| Побуждение                   | – Выполнили задание?<br>– Почему? В чем затруднение?   | – Нет.<br>– Всё перечислить невозможно. |
| Проблема                     | – Значит, о чем сегодня поговорим?<br>– Какова сегодня тема урока?   | – Достоинства и недостатки              |



# ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С ЗАТРУДНЕНИЕМ

**Приём 5: дать задание, не похожее на все предыдущие**  
*Народные и религиозные праздники*

| Постановка | Учитель  | Ученики  |
|------------|--|--|
| Задание    | <p>– Разделимся на три группы.<br/>Нужно будет подготовить сообщение о том, как люди празднуют различные праздники. Вопросов не задавать. Сообщить то, что знаете.</p> <p>1-я гр. – Пасха; 2-я гр. – Рождество;<br/>3-я гр. – Курбан-Байрам.</p> <p>1-я гр. – Весак; 2-я гр. – Пурим; 3-я гр. – Цаган Сар.</p> | <p><i>Легко выполняют задание</i></p> <p><i>Испытывают затруднение</i></p> |
| Побуждение | <p>– Вы смогли выполнить задание?<br/>– В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?</p>  | <p>– Нет, не смогли!<br/>– Про эти праздники мы ничего не знаем.</p>       |

# ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ С ЗАТРУДНЕНИЕМ

**Приём 6:** шаг 1 – дать практическое задание, похожее на предыдущие; шаг 2 – доказать, что задание не выполнено  
**Оценка поступков**

| Постановка  | Учитель   | Ученики   |
|---|---|---|
| Задание на известный материал<br><br>Указание на ошибку | – Прочитайте рассказ Н. Носова «Наш коток». Найдите и отметьте хорошие и плохие поступки Мишки (Кости, управдома).<br>– Можно ли с уверенностью сказать, что «дипломатия» Мишки всем понравилась? | <i>Легко выполняют задание</i><br><br>– Нет.  |
| Побуждение  | – Какое было задание?<br><br>– Какое правило применили?<br><br>– Все ли поступки можно однозначно отнести к хорошим или плохим?   | – Найти и отметить хорошие и плохие поступки.<br>– Делить поступки на хорошие и плохие.<br>– Нет. |
| Проблема  | – Так о чем сегодня поговорим?<br><i>(Проблемный вопрос)</i>  | – Как оценить поступок?   |

# ПОБУЖДАЮЩИЙ ОТ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ ДИАЛОГ

| Приемы создания ПС | Побуждение к осознанию противоречия   | Побуждение к формулированию проблемы   |
|--------------------|---|--|
| <b>Прием 1</b>     | Что вас удивило? Что интересного заметили? Какое противоречие налицо?   | <i>Выбрать подходящее:</i><br><br>Какой возникает вопрос?<br><br>Какая будет тема урока? |
| <b>Прием 2</b>     | Вопрос был один? А мнений сколько? <i>или</i> Задание было одно? А как вы его выполнили? Почему так получилось? Чего мы не знаем? |  |
| <b>Прием 3</b>     | Вы сначала как думали? А как на самом деле?   |  |
| <b>Прием 4</b>     | Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?   |  |
| <b>Прием 5</b>     | Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение? Чем это задание не похоже на предыдущее?  |  |
| <b>Прием 6</b>     | Какое было дано задание? Какое знание вы применили? Удалось выполнить задание   |  |

# Побуждающий диалог

**отдельные  
стимулирующие  
вопросы и  
предположения,  
помогающие  
осознать  
противоречие и  
сформулировать  
учебную проблему**

**(не говорить «нет»,  
«неправильно»!!!)**

# Подводящий диалог

**система  
посильных  
вопросов и  
заданий, шаг за  
шагом подводящих  
к осознанию темы**



# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЁМЫ

- «Яркое пятно»



*сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы, случаи из истории и повседневной жизни, шутки и т.п.*

- «Актуальность»

*обнаружение смысла, значимости темы урока для каждого ученика лично*

# РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЛИ ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЗНАНИЯ

- **Побуждающий диалог:** *отдельные стимулирующие вопросы и предложения, помогающие выдвигать и проверять гипотезы*
- **Подводящий от проблемы диалог:** *система сильных вопросов и заданий, шаг за шагом подводящих к открытию нового знания*
- **Подводящий без проблемы диалог**

# ПРОДУКТИВНЫЕ ЗАДАНИЯ НА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

- **1-й тип: формулирование**
  - а) нового знания,**
  - б) темы урока,**
  - в) вопросов**
- **2-й тип: на составление опорного сигнала**  
**(символ, схема, таблица, опорные слова)**
- **3-й тип: на создание художественного образа**
  - а) метафора, б) загадка,**
  - в) стихотворение**

# КЛАССИФИКАЦИЯ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

| Методы                               | Проблемно-диалогические                            |                            |                                       | Традиционные     |
|--------------------------------------|--|----------------------------|---------------------------------------|------------------|
| <b>постановки<br/>и<br/>проблемы</b> | побуждающий от проблемной ситуации диалог          | подводящий к теме диалог   | сообщение темы с мотивирующим приемом | сообщение темы   |
| <b>поиска<br/>решения</b>            | побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог | подводящий к знанию диалог |                                       | сообщение знания |



# ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ

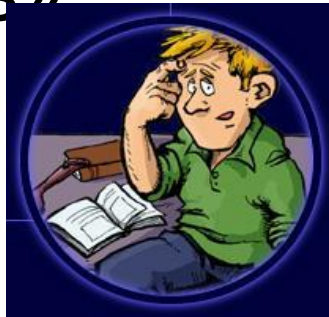
1. **Проблемно-диалогическое обучение обеспечивает творческое усвоение знаний**
2. **Технология проблемно-диалогического обучения результативная и здоровьесберегающая**
3. **Технология проблемно-диалогического обучения общепредметная**

# Работа в группах

## Задание:

*спроектировать фрагмент урока с применением ТПД (1 этап)*

1. Прием создания проблемной ситуации, осознания противоречия и формулирования проблемы № 1; № 2; № 3; № 4; № 5; № 6
2. Мотивирующий прием «Яркое пятно» или «Актуальность»



# Возможные темы урока

- Что такое добродетель
- Нравственный выбор
- Нравственный закон человеческой жизни
- Россия – страна, объединившая народы
- Традиционные религии народов России
- Какие ценности есть у человечества
- Будь терпим, умей прощать
- Что такое светская этика
- Этикет и личностное пространство
- Правила общения: приветствие (обращение, извинение)
- Культура и мораль

# Технология продуктивного

## ЧТЕНИЯ



*Максимально  
эффективно учит  
самостоятельному  
чтению*

*Создает условия для  
развития важнейших  
коммуникативных умений*



# Кого можно назвать «грамотным читателем»?

**Грамотность чтения** – это способность

- **понимать** письменные тексты
- **рефлексировать** на содержание текстов:
- ✓ *размышлять* над содержанием
- ✓ *оценивать* прочитанное
- ✓ *излагать* свои мысли о прочитанном
- **использовать** содержание текстов для достижения собственных целей

(развития возможностей, активного участия в жизни общества и т.п.)

*Выделите главную составляющую грамотности чтения*

# Что такое ПОЛНОЕ понимание текста?

*Это вычитывание трех видов текстовой информации:*

- ✓ **фактуальной** (о чем в тексте сообщается в явном виде)
- ✓ **подтекстовой** (о чем в тексте сообщается в неявном виде, читается «между строк»)
- ✓ **концептуальной** (основная идея текста, его главные смыслы)

# Разные тексты читают по-разному!

## ВИДЫ ЧТЕНИЯ

### Просмотровое

**Цель:**

*самое общее представление*

- о содержании и смысле текста, решение: читать его дальше или нет
- анализ заголовка, подзаголовка
- просмотр схем, таблиц, оглавления

### Ознакомительное

**Цель:**

*извлечение основной информации*

- (требуется ли перечитывание?)
- чтение по абзацам
- графические пометки

### Изучающее

**Цель:**

*проникновение в смысл*

- через анализ текста, понимание всех видов текстовой информации
- выделение смысловых частей
- вычитывание подтекста

# Как научить наших детей эффективно читать тексты на уроках по разным предметам?

**На любом уроке и в жизни мы читаем разные тексты, которые необходимо понять**



**Международные исследования: большинство наших детей не умеет вычитывать информацию из текстов разных видов**



# Каждый образованный человек умеет читать любые тексты. А учит ли этому школа?

Традиционное использование текстов на уроке:

- Вопросы на понимание факт. информации,
- Пересказ

## 1) До чтения

У книжной полки сами решаем, *читать или не читать*, сопоставляя свои желания, мотивы с названием, автором, иллюстрацией, просматривая бегло

текст и т.п.

## 2) Во время чтения

Читаем и не отбрасываем, если находим в тексте интересные, *интригующие нас вопросы и ответы на них*

(подтекст)

## 3) После чтения

в разговоре с друзьями делимся впечатлениями, возвращаемся к тексту, *сравнивая свое понимание текста с пониманием*

других



# Этапы технологии продуктивного чтения

## I этап

*Работа с текстом до чтения*

## II этап

*Работа с текстом во время чтения*

## III этап

*Работа с текстом после чтения*

# Анализ текста

## цель анализа

*читательское освоение  
литературного произведения,  
создание его читательской  
интерпретации и ее  
корректировка объективным  
авторским смыслом*

# Анализ текста

## приемы работы

- *выделение ключевых слов*
  - *беседа*
  - *составление плана*
- *построение структурной модели текста*
- *наблюдение над системой образов*
  - **комментированное чтение**
  - **диалог с автором через текст**

# I этап

## Работа с текстом до чтения

### 1. Антиципация чтения

*Подготовка к чтению текста, прогнозирование его содержания по названию, имени автора, ключевым словам, иллюстрациям*

### 2. Появление целей урока

*Постановка (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) целей урока. Готовность к чтению и обсуждению прочитанного*

## II этап

# Работа с текстом во время чтения

### 1. Первичное чтение текста

*Выбор вида первичного чтения с учетом специфики текста, целей и задач урока, художественной задачи текста. Выявление первичного восприятия. Проверка предположений о содержании текста*

### 2. Перечитывание текста

*Медленное «вдумчивое» чтение, диалог с автором, вычитывание подтекста, краткий попутный комментарий и др. Постановка вопросов разной смысловой направленности*

### 3. Беседа по содержанию в целом

*Обобщение прочитанного. Определение темы текста*

# III этап

## Работа с текстом после чтения

### 1. Концептуальная беседа по тексту

*Постановка концептуального (проблемного) вопроса к тексту, подведение к решению, соотносящемуся с авторской позицией. Формулирование основной идеи текста*

### 2. Знакомство с писателем

*Характеристика личности писателя на основании прочитанного, корректировка первоначальных представлений. Работа с дополнительными источниками*

# III этап

## Работа с текстом после чтения

### 3. Работа с заглавием, иллюстрациями

*Определение «характера» заглавия: что оно отражает – тему или идею? Соотнесение текста с иллюстрациями. Сопоставление своего взгляда на прочитанное со взглядом художника*

### 4. Творческие задания

*Выполнение (творческого) задания самостоятельно, под руководством учителя, в паре, в группах*



# Пример работы с текстом

## «Глупая история» М.М. Зощенко

(в сокращении)

Петя был не такой уж маленький мальчик. Ему было 4 года. Мама одевала его, кормила с ложечки и водила гулять за ручку. **К** Однажды мама одела его, поставила на ножки, но Петя упал. **В**

Мама позвала папу, доктора, но никто не мог понять, почему Петя падает. И тут прибежал Петин друг Коля.

- А я знаю, почему Петя падает! У него же две ноги в одной штанине. А я сам одеваюсь и со мной такого не случается. **П**

- Я тоже теперь буду сам одеваться, - сказал Петя. И никаких глупых историй с ним больше не произошло.

*О чем этот текст? (фактуальная информация)*

*Что можете сказать о Пете, о маме, взрослых? (подтекстовая инф.)*

*Какими мыслями хотел с нами поделиться автор? Почему он так назвал свой рассказ (концептуальная информация)*

# Задания на выявление читательских умений

1. Какой из предложенных ниже вариантов точно передает смысл предложения?

***Карло вошел в каморку, повертел так и эдак полено, начал ножом вырезывать из него куклу.***

- а) *Карло вошел в каморку, повертел так и эдак полено, начал ножом вырезывать из него Буратино.*
- б) *Карло вошел в каморку, сел на стул, повертел так и эдак полено, начал ножом вырезывать из него куклу.*
- в) *Карло вошел в каморку, повертел так и эдак полено, начал вырезывать из него куклу.*
- г) Никакой.

# Задания на выявление читательских умений

2. Какой из предложенных ниже вариантов точно передает смысл предложения?

***Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе по прозвищу Сизый Нос.***

- а) *Очень давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, которому однажды попало под руку говорящее полено.*
- б) *Давным-давно в городке на берегу Средиземного моря жил приятель шарманщика Карло, старый столяр Джузеппе по прозвищу Сизый Нос.*
- в) *Очень давно в городке на берегу Средиземного моря жил старый столяр Джузеппе, пьяница.*
- г) Никакой.

# Задания на выявление читательских умений

3. Закончите предложения:

*На краю неба появился зеленоватый свет –*

\_\_\_\_\_ .

*Не нужно забывать, что Буратино был деревянный, и потому*

\_\_\_\_\_ .

# Задания на выявление читательских умений

4. Какие смыслы есть в предложении?

*Тогда Артемон и Пьеро, рыдая, пошли в кладовую, сняли с гвоздя Буратино и приволокли на кухню.*

# Задания на выявление читательских умений

5. Составьте рассказ (3 – 5 предложений) на основе предложения:

*Рано поутру Буратино положил азбуку в сумочку и вприпрыжку побежал в школу.*

# Задания на выявление читательских умений

6. Прочитайте стихотворение Е. Левина и ответьте на вопрос:

*Мистер Квакли, эксквайр,*

*Проживал за сараем,*

*Он в кадушке обедал и спал.*

*Мистер Крякли, эксквайр,*

*Погулял за сараем,*

*И с тех пор мистер Квакли пропал.*

*Куда делся мистер Квакли?*

# Задания на выявление читательских умений

7. Перечислите, на каких нелепицах строится стихотворение Р. Сефа:

*Один судак – большой чудака,  
Который жил в реке,  
Умел молчать на чистом  
Французском языке.*



# Читаем тексты



**Благодарю за внимание!**

