

**«Чтение – это один из истоков мышления и умственного развития».**  
*(В.А. Сухомлинский)*

## **Особенности содержания и методики**

**преподавания предмета  
«Литературное чтение»**

**средствами УМК  
«Школа России»**

**Подготовили студенты 48 группы:**

**Андреева Вера Леонидовна**

**Анисимова Елена Александровна**

**Бессонова Анастасия Николаевна**

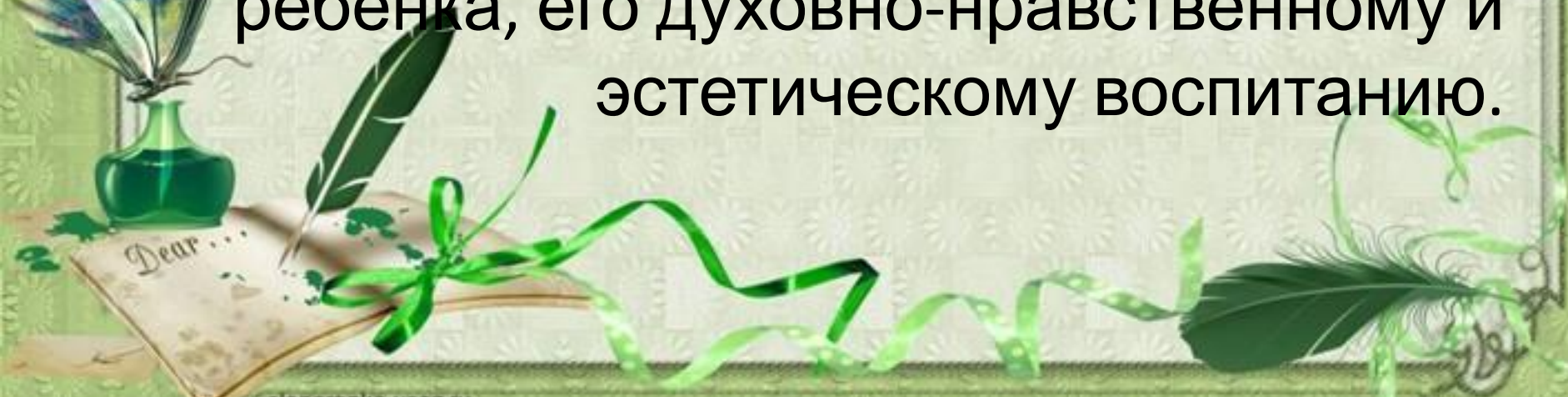


# УМК «Школа России»

- Комплект «*Школа России*» существует с **2001 года** и включает завершённые линии учебников по всем предметам начального образования.
- Приведен в соответствие с новыми требованиями к начальному образованию.
- Гарантирует достижение высоких результатов обучения. Направлен на развитие личности ребенка.
- Организует различные виды деятельности школьника.

# Литературное чтение —

один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.



# Цели обучения:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;



# Цели обучения:

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;



# Цели обучения:

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

# УМК «Школа России»

Учебники комплекта  
рекомендованы Министерством  
образования и науки РФ;  
отвечают требованиям действующего  
Государственного стандарта начального  
общего образования;  
обеспечивают преемственность с  
дошкольным и основным общим  
образованием.

# Обучение грамоте и развитие речи Горецкий В.Г. Азбука. Учебник в 2 частях

Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и с уже читающими учениками.

Электронное приложение – основной элемент организации материала. Каждая из выделенных активных зон содержит задания, анимации, интерактивные модели, схемы.



Нет друга – ищи,  
а нашёл – береги

- Вспомни, какую роль в слове играет ударение. Может ли измениться смысл слова, если изменится ударение?



- Вспомни сказку об Иване-царевиче. Какой эпизод изображён на рисунке? Озаглавь его.

- Почему так говорят?
- ◆ Дело учит, дело мучит, дело кормит.

Звук [и]. Буква И и

гласный ?	ударный ?
согласный	безударный



Ивы

- ◆ – Почему вы так красивы?  
– Потому, – шепнули ивы, –  
Что стоим мы над рекой,  
Над красивою такой.

(В. Берестов)



- Игра. Кто назовёт больше всех слов со звуком [и]?

Буква И обозначает мягкость  
предшествующего согласного звука.

Иллюстративный материал помогает расширить и уточнить представления учащихся о мире, природе, обществе, обогатить и активизировать словарный запас детей, развить их творческое воображение.

# Литературное чтение. Учебник в 2-х частях Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

Классические и современные произведения разных жанров помогут привить ребенку интерес и любовь к художественной книге, расширить кругозор, развить самостоятельное творческое мышление.



# Личностные результаты

## Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личного смысла учебно-образовательной деятельности и пр.

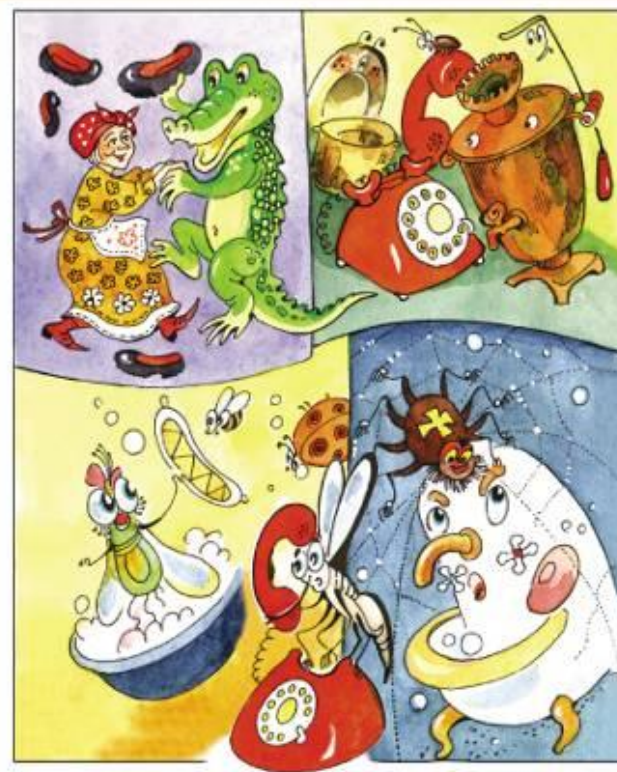


**КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ  
ЧУКОВСКИЙ**

Книги Корнея Ивановича Чуковского весёлые, умные, а главное — добрые. Они учат дружбе, товариществу. Писатель уверен в том, что если нужно помочь другу, то никто и никогда не должен бояться никаких опасностей. Но уж если встретится кто-то злой или глупый, то у писателя находится для него непобедимое, верное средство — смех.

Озорные котята, боевые воробьи, забияк-зайцы — герои стихотворений и сказок Корнея Ивановича Чуковского — очень похожи на ребят.

Читая истории о весёлых зверятах, мы учимся быть смелыми, добрыми, любить людей, животных, природу — всё, что нас окружает.



Узнал ли ты сказки К. Чуковского? Что перепутал художник?

О. Григорьев

### Стук

Я взял бумагу и перо,  
Нарисовал утюг,  
Порвал листок, швырнул в ведро —  
В ведре раздался стук.



1. В какой момент чтения у тебя появилось чувство удивления? Почему?
2. Что помогло поэту создать это стихотворение (воображение, фантазия, выдумка, юмор)?

И. Токмакова

### Разговор Лютика и Жучка

— Лютик, Лютик, что хохочешь?  
— Да ведь ты меня щекочешь,  
Так листочки мне щекочешь,  
Что не хочешь — захохочешь!



1. Ты смеялся во время чтения стихотворения? Почему? Тебе было щекотно?
2. Какие звуки создают такие ощущения?
3. Прочитай весёлый диалог в лицах.

# Метапредметные результаты

## Умение осуществлять логические операции сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий. (3 класс)



**СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ  
ЕСЕНИН**

### ЧЕРЁМУХА

Черёмуха душистая  
С весной расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила.  
Кругом роса медвяная  
Сползает по коре,  
Под нею зелень прная  
Сияет в серебре.  
А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.  
Черёмуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей волной гремячо  
Все ветки обдаёт  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поёт.



?

- 1 Неторопливо перечитай стихотворение Есенина. Какие строки стихотворения тебе особенно понравились, запомнились?
- 2 Какая картина возникает в твоём воображении, когда ты читаешь строчки «И ветки золотистые, что кудри, завила»? Понравились ли тебе сравнения? Почему?
- 3 Какие слова выбирает поэт, чтобы мы услышали, как поёт ручей?
- 4 Как ты думаешь, почему поэт изображает черёмуху и ручей как живые?
- 5 Мысленно остановись у ручья, где цветёт черёмуха. Что Есенин помог тебе услышать, почувствовать, представить?
- 6 Сделай иллюстрации к стихотворению «Черёмуха». Найди выразительные слова (эпитеты), которые помогут тебе в этом.

### ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

- 1 Как ты думаешь, что общего в стихотворениях С. Чёрного, Блока, Есенина? Выбери ответ:
  - много интересной информации,
  - поэты любят Родину, природу,
  - стихи красиво написаны.
- 2 Стихи каких поэтов ты выберешь для заучивания наизусть? Почему?

## ПРОВЕРЬ СЕБЯ!

**1** Подумай, на какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина. Грустные стихи или весёлые? Что тебе интересно в них?

**2** Какое из стихотворений Маршака тебе больше понравилось?

**3** В каком стихотворении Михалкова изображены ребята-фантазёры, выдумщики? Грустно им или весело в дождливый день?

**4** В каком стихотворении есть такие строки:

«И звучат печально ...  
В нашей комнате. Без мамы?»

Как объяснить их смысл? Знакомо ли тебе чувство этого мальчика? Расскажи, какие стихи Барто ты читал раньше.

**5** Кому из поэтов принадлежат строки:

«...Лежу, блаженствую под ёлкой  
И слушаю: «Ку-ку, ку-ку!»»

Сравни стихи «В лесу над росистой поляной...» и «Кукушка». Какое настроение создаёт у поэтов голос кукушки?

**6** Ты уже знаешь, что ключевые слова при выразительном чтении произведения особо выделяют голосом. Выбери стихотворение для заучивания наизусть. Подумай, какие слова в нём нужно выделить голосом. Какой темп и тон, какая интонация будут соответствовать содержанию стихотворения?



**1** Какие детали убеждают тебя в том, что действие в произведении Твена происходило много лет назад и в другой стране? Что тебя удивило, заинтересовало? Почему?

**2** Как Том сумел обратить на себя внимание Бекки Тэтчер?

**3** Какое впечатление сложилось у тебя о Томе? Что ты думаешь о Бекки? Почему?

**4** Рассмотрю иллюстрацию в учебнике. Какими изобразил детей художник? А какими представляешь их ты? Опиши. Совпадает ли твоё представление с представлением иллюстратора? Объясни.

**5** Как автор относится к Тому?

**6** О чём произведение Марка Твена? Как бы ты его озаглавил?

**7** Какие названия придумали твои одноклассники? Какое ты считаешь самым удачным? Почему?

## РАЗНОЦВЕТНЫЕ СТРАНИЦЫ

Читай сначала медленно, по слогам, а потом целыми словами, постепенно увеличивая темп чтения.

Говорю я детям:

— Крот!

Повторяют дети:

— Кот!

Говорю я детям:

— Марки!

Повторяют дети:

— Маки!

Говорю я детям:

— Краска!

Повторяют дети:

— Каска!

Стало совершенно ясно:  
Дети слово повторяют,  
Только в слове звук теряют.

Этот звук такой,  
Очень непростой.

Повторяй за мной:

— Р-р-р!!!

Т. Павлова

В. Лунин

Шорох,  
Шептанье,  
Шумок под окном,  
Шлёпанье лёгкое... Кто это — гном?  
Шшш! Там, за шторами, возле окна,  
Шустрым мышонком  
Шуршит тишина.

Ф. Бобылёв

Хохотала звонко Мила,  
В рот смешинка угодила.

Ха-ха-ха!

Вдруг бух!

И смешинку потеряла.

## Составляем азбуку загадок

Сначала необходимо обсудить план действий.

- Распределитесь на группы.
- Определите, из каких загадок будет состоять ваша азбука:
  - загадки о животных;
  - загадки о растениях;
  - загадки о явлениях природы.

Можно предложить любую другую тему.

- Решите, кто какую работу будет делать:
  - искать загадки в книгах;
  - сочинять загадки;
  - делать к загадкам рисунки-отгадки;
  - переплестать книгу;
  - делать презентацию азбуки в классе.

### Книги, которые вам помогут

**Н. Иванова.** Про всё на свете. Загадки для детей.

**Н. Иванова.** Школьные загадки.

**Т. Ломбина, В. Лукшина.** Рюкзачок с загадками.



# Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая



**Небылицы**

♦ Прочитай небылицу. Подчеркни то, чего не может быть.

Л. Каменский

**Про художника, который всё перепутал**

Жил художник дядя Гога.  
Был рассеян он немного.  
Дали дяде как-то раз  
Иллюстрировать рассказ.  
В том рассказе вот что было:  
Тётя Маша суп варила,  
Старичок читал газету,  
Васька-кот стащил котлету,  
Игроки забили мяч,  
Зуб лечил больному врач.  
Дядя Гога взял рассказ,  
Прочитал пятнадцать раз,  
Сел и тут же без заминки  
Сразу сделал все картинки.  
Что в картинках этих было?



**Тётя Маша гол забила,  
Васька-кот читал газету,  
Старичок стащил котлету,  
Врач варил с лапшою суп,  
Игроки лечили зуб...  
Всё придётся дяде Гоге  
Переделывать в итоге.**

**СОВЕТЫ МАЛЕНЬКИМ ШКОЛЬНИКАМ**

Для того чтобы сочинить небылицу, нужно вообразить себе картину, которую можно легко увидеть. Например: лето; в лесу много деревьев, растут грибы; звонко поют птицы.

А теперь представь, что всё перепуталось.

Лето. На деревьях растут вкусные булочки и ароматные хлебцы. Под деревьями можно увидеть облака, похожие на грибы. Подосиновики и подберёзовики несутся в сторону высокой горы.



**ПРОВЕРИМ СЕБЯ  
И ОЦЕНИМ СВОИ ДОСТИЖЕНИЯ**

**Я научился**

- Читать с выражением, выделяя голосом важные мысли и слова.
- Сравнивать стихи разных поэтов.
- Наблюдать, как меняется настроение поэта.

♦ Запиши название понравившегося стихотворения и фамилию поэта.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

♦ О чём рассказывается в стихотворении, которое тебе понравилось?

о природе    о растениях

о животных    о временах года

Какое настроение создаёт стихотворение?

радостное    торжественное

грустное    праздничное

Мохнатенька,  
Усатенька,  
Лапки мягоньки,  
А коготки остры.

Белый по белому  
Написал белым.  
Рыжая пойдёт,  
Белого найдёт.

Лежала под ёлками  
Подушечка с иголками.  
Лезала, лежала  
Да побежала.



# Разделы учебников «Литературного чтения»

1. *Самое великое чудо на свете*
2. *Устное народное творчество*
3. *Люблю природу русскую. Осень.*
  4. *Русские писатели.*
  5. *О братьях наших меньших.*
  6. *Из детских журналов.*
7. *Люблю природу русскую. Зима.*
  8. *Писатели детям.*
  9. *Я и мои друзья.*
10. *Люблю природу русскую. Весна.*
  11. *И в шутку, и всерьёз.*
12. *Литература зарубежных стран.*

# Виды речевой деятельности.

Слушание  
(аудирование)

Чтение

Говорение

Пис



# К видам чтения относятся:

- ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.



## **Вывод:**

**К завершению обучения на ступени начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.**