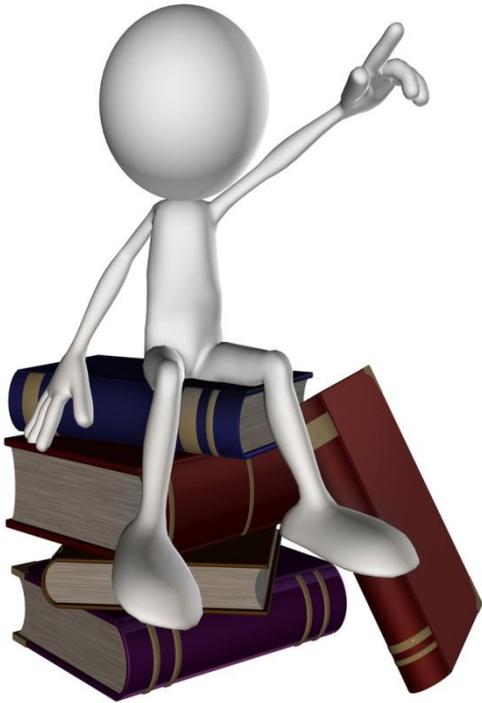


От слова к смыслу



**«АВТОР ИДЁТ ОТ МЫСЛИ К
СЛОВАМ, А ЧИТАТЕЛЬ – ОТ СЛОВ
К МЫСЛИ».**

НИКОЛЯ́ ДЕ ШАМФО́Р

Митька – мечтатель. Мечтал смолоду. Совсем ещё юным мечтал, например, собраться втроем - вчетвером, оборудовать лодку, взять ружья, снасти и сплыть по рекам к Ледовитому океану. А там попытаться продвинуться по льду к Северному полюсу. Мечтал также отправиться в поисковую экспедицию в Алтайские горы – искать золото и ртуть. Мечтал... Много мечтал. Все мечтают, но другие – отмечтали и принялись устраивать свою жизнь ... подручными, так скажем, средствами. Митька превратился в самого нелепого, безнадежного мечтателя – великовозрастного. Жизнь лениво жевала его мечты, над Митькой смеялись, а он – с упорством неистребимым мечтал. Только научился скрывать от людей свои мечты. А мечты были – одна причудливей другой. Вот, допустим, узнал он одну травку...Травка так себе, неказистая, почти все знают её, но никто не знает, что этой травкой можно лечить... А Митька знает. Он по ночам, чтобы никто не видел, собирает с фонариком эту травку, настаивает и лечит направо и налево...Славу Митьке поют великую, поговаривают, не отлить ли ему ещё при жизни золотой памятник в рост. Митька только криво улыбается на эту затею. И напоминает людям, как они смеялись над ним.

(По В. Шукшину)

Какое высказывание верно отражает отношение автора к своему герою?

1. Окружающие не понимают человека, жаждущего посвятить жизнь служению обществу.
2. Человеку свойственно мечтать о несбыточном - это и служит источником прогресса.
3. Благородные мечты сами по себе ещё не делают человека благородным, достойным уважения.
4. Мечтательность – признак никчёмности в жизни, лени.



Митька – мечтатель. Мечтал смолоду. Совсем ещё юным мечтал, например, собраться втроем - вчетвером, оборудовать лодку, взять ружья, снасти и сплыть по рекам к Ледовитому океану. А там попытаться продвинуться по льду к Северному полюсу. Мечтал также отправиться в поисковую экспедицию в Алтайские горы – искать золото и ртуть. Мечтал... Много мечтал. Все мечтают, но другие – отмечтали и принялись устраивать свою жизнь ... подручными, так скажем, средствами. **Митька** превратился в самого нелепого, безнадёжного мечтателя – великовозрастного. Жизнь лениво жевала его мечты, над **Митькой** смеялись, а он – с упорством неистребимым мечтал. Только научился скрывать от людей свои мечты. А мечты были – одна причудливей другой. Вот, допустим, узнал он одну травку... Травка так себе, неказистая, почти все знают её, но никто не знает, что этой травкой можно лечить... А **Митька** знает. Он по ночам, чтобы никто не видел, собирает с фонариком эту травку, настаивает и лечит направо и налево... Славу **Митьке** поют великую, поговаривают, не отлить ли ему ещё при жизни золотой памятник в рост. **Митька** только криво улыбается на эту затею. И напоминает людям, как они смеялись над ним.

Митька – мечтатель. Мечтал **смолоду**. Совсем ещё **юным** мечтал, например, собраться втроём - вчетвером, оборудовать лодку, взять ружья, снасти и сплыть по рекам к **Ледовитому океану**. А там попытаться продвинуться по льду к **Северному полюсу**. Мечтал также отправиться в поисковую экспедицию в **Алтайские горы** – искать золото и ртуть. Мечтал... Много мечтал.

Все мечтают, но **другие** – отмечтали и принялись устраивать свою жизнь ... подручными, так скажем, средствами. **Митька** превратился в самого нелепого, безнадежного мечтателя – великовозрастного. Жизнь лениво жевала его мечты, над **Митькой** смеялись, а он – с упорством неистребимым мечтал. Только научился скрывать от людей свои мечты. А мечты были – одна причудливей другой.

А мечты были – одна причудливей другой. Вот, *допустим*, узнал он одну травку... Травка так себе, неказистая, почти все знают её, но никто не знает, что этой травкой можно лечить... А **Митька** знает. Он по ночам, чтобы никто не видел, собирает с фонариком эту травку, настаивает и *лечит направо и налево*... Славу **Митьке** поют великую, *поговаривают*, не отлить ли ему ещё при жизни золотой памятник в рост. **Митька** только *криво* улыбается на эту *затею*. И напоминает людям, как они смеялись над ним.

Митька – мечтатель. Мечтал смолоду. Совсем ещё юным мечтал, например, собраться втроем - вчетвером, оборудовать лодку, взять ружья, снасти и сплыть по рекам к Ледовитому океану. А там попытаться продвинуться по льду к Северному полюсу. Мечтал также отправиться в поисковую экспедицию в Алтайские горы – искать золото и ртуть. Мечтал... Много мечтал. Все мечтают, но **другие** – **отмечтали** и принялись устраивать свою жизнь ... подручными, так скажем, средствами. **Митька** превратился в самого нелепого, безнадежного мечтателя – великовозрастного. Жизнь лениво жевала его мечты, над **Митькой** смеялись, а он – с упорством неистребимым мечтал. Только научился скрывать от людей свои мечты. А мечты были – одна причудливей другой. Вот, допустим, узнал он одну травку... Травка так себе, неказистая, почти все знают её, но никто не знает, что этой травкой можно лечить... А **Митька** знает. Он по ночам, чтобы никто не видел, собирает с фонариком эту травку, настаивает и лечит направо и налево... Славу **Митьке** поют великую, поговаривают, не отлить ли ему ещё при жизни золотой памятник в рост. **Митька** только криво улыбается на эту затею. И напоминает людям, как они смеялись над ним.

(По В. Шукшину)

тире

- Тире помогает автору выделить то, что является главным для характеристики Митьки. Так слово «великовозрастного», стоящее после тире, объясняет, почему герой превратился в нелепого мечтателя.

ИНВЕРСИЯ

- Инверсия определения в предложении № заостряет внимание на упорстве, с которым Митька продолжает мечтать, хотя жизнь «лениво жуёт его мечты», как корова, по привычке. Ей надоело, всё в его жизни монотонно, одинаково – только мечтает и ничего не делает. Это даже немного смешно становится. А про жизнь – это метафора.

ВВОДНЫЕ СЛОВА

- Вводные слова вносят в предложения дополнительную информацию, указывают на что-то. Слово «допустим» указывает на предположение. Именно это слово помогает окончательно определить отношение читателя к Митьке. Читатель понимает, что это очередная мечта, на самом деле он ничего не нашёл и никого не лечит.