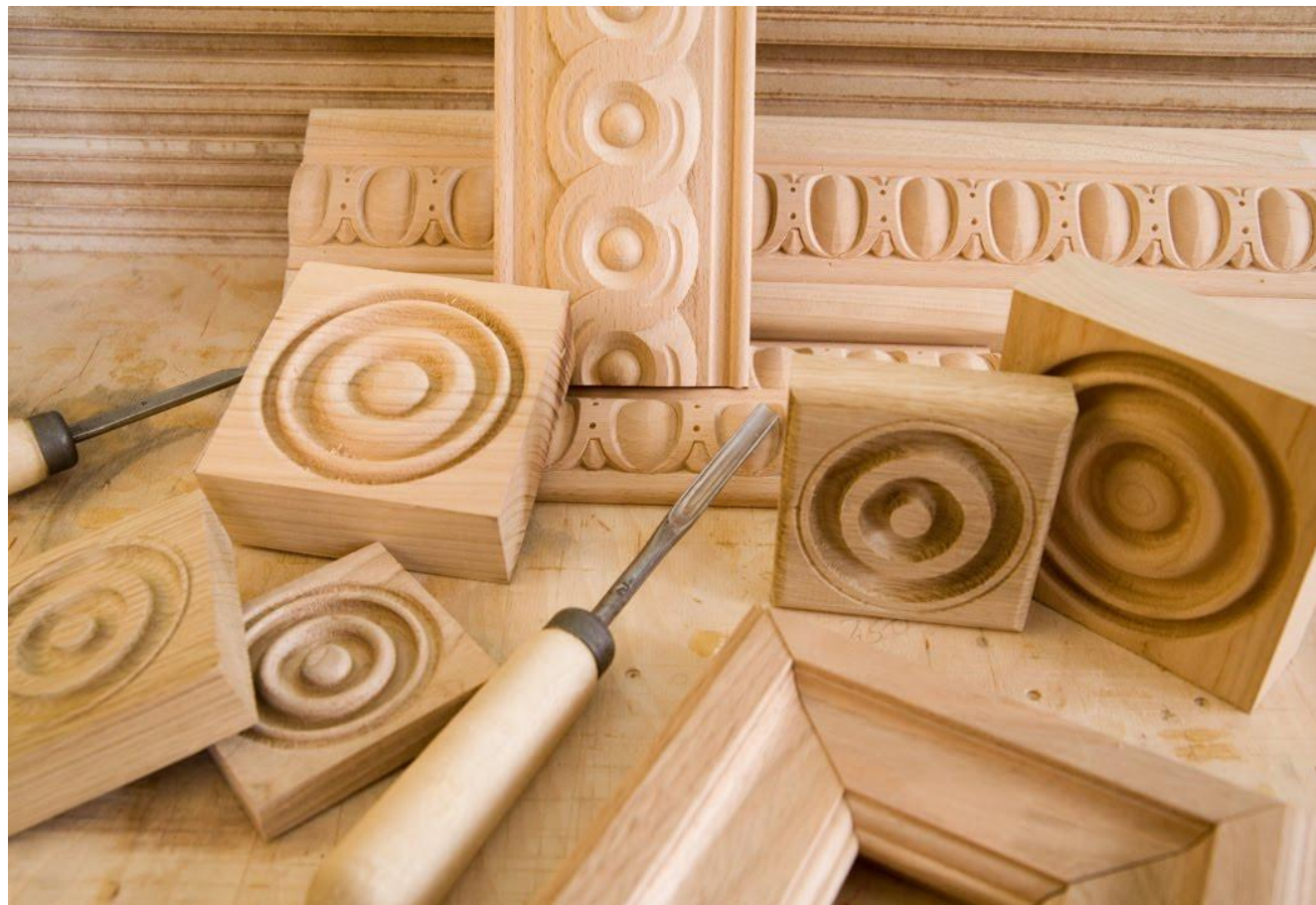
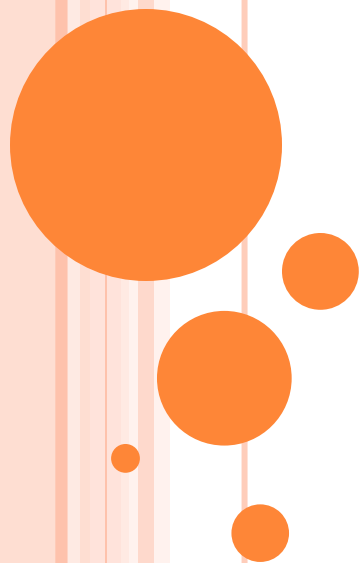


# Отделка изделий: выпиливание лобзиком, выжигание, зачистка и лакирование

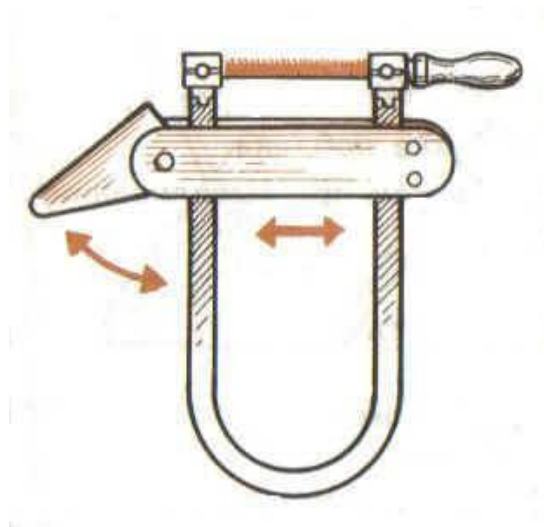


## **ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ**

**Любое изделие из фанеры можно преобразить, сделать красивым и оригинальным с помощью лобзика**

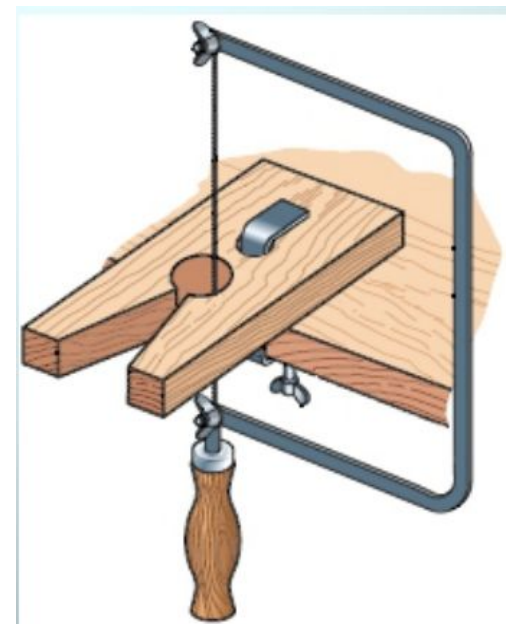


Перед работой лобзиком нужно правильно и с натяжением закрепить пилку в рамке. Для стягивания рамки лобзика перед креплением пилки применяют специальный зажим. После закрепления пилки винтами зажим снимают. Пилка под действием упругости рамки натягивается.



*Стягивание рамки лобзика:  
1 — зажим; 2 — рамка лобзика*

При выпиливании лобзиком в заднем зажиме верстака к крышке верстака крепят специальный выпилочный столик



*Выпилочный столик*

## **Правила безопасной работы**

- 1. Перед началом работы лобзиком и шилом проверьте, надежно ли закреплены ручки инструментов.**
- 2. Надежно крепите выпиловочный столик к верстаку.**
- 3. Надежно закрепляйте пилку в рамке лобзика.**
- 4. Не делайте резких движений лобзиком при выпиливании, не наклоняйтесь низко над заготовкой.**

# Выжигание

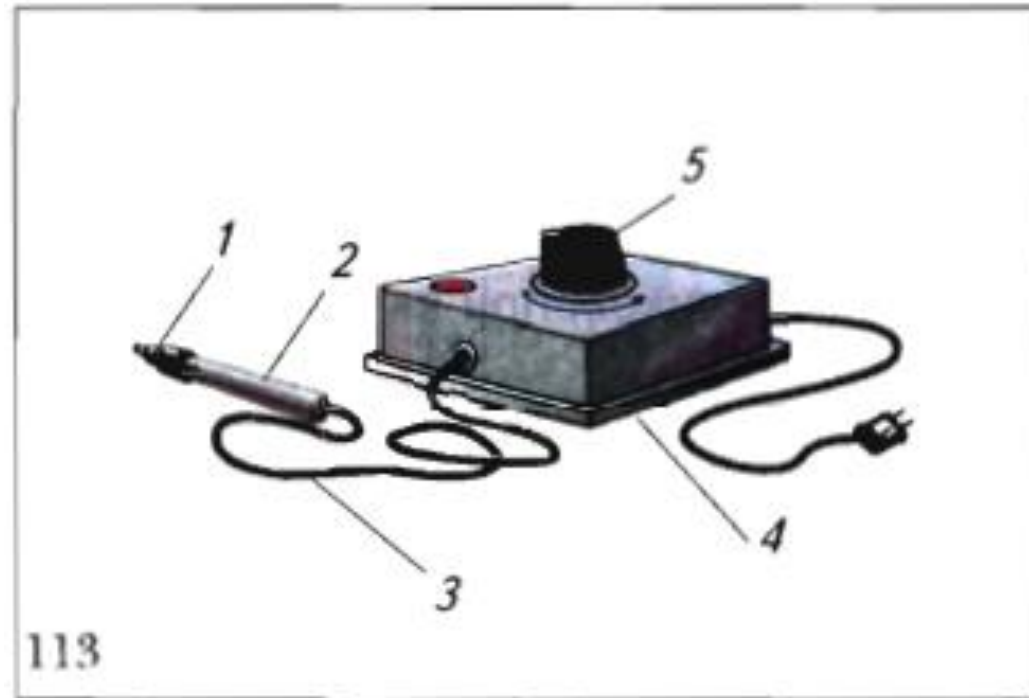
Выжигание — это один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Его применяют при изготовлении шкатулок, сувениров, мебели и различных мелких изделий.

Лучший материал для выжигания — фанера, а также заготовки из липы и ольхи.

Перед выжиганием поверхность шлифуют наждачной бумагой. Рисунок переводят на деталь через копировальную бумагу.



Выжигают рисунок с помощью электровыжигателя . Рабочей частью выжигателя является закрепленное в пластмассовой ручке перо в виде согнутой проволоки, разогреваемое электрическим током.



*Электровыжигатель: 1 — перо; 2 — ручка; 3 — электрический шнур; 4 — корпус; 5 — регулятор нагрева пера*

## **Правила безопасной работы**

**1.Работайте только исправным электровыжигателем.**

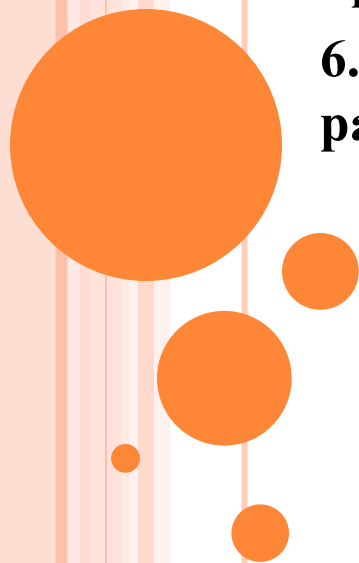
**2.Включайте электровыжигатель в сеть только с разрешения учителя.**

**3.При выжигании обязательно проветривайте помещение.**

**4.Не наклоняйтесь низко над местом выжигания.**

**5.Не оставляйте включенный электровыжигатель без присмотра.**

**6.Оберегайте руки и одежду от прикосновений раскаленного пера.**



# ЗАЧИСТКА ДЕРЕВЯННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ

Поверхности деревянных деталей для придания им чистоты и гладкости зачищают напильниками или наждачной бумагой.

Для зачистки поверхностей древесины применяют различные напильники. По форме поперечного сечения напильники бывают плоскими, квадратными, трехгранными, круглыми и т. д. Напильниками можно зачищать как наружные, так и внутренние поверхности (отверстия).

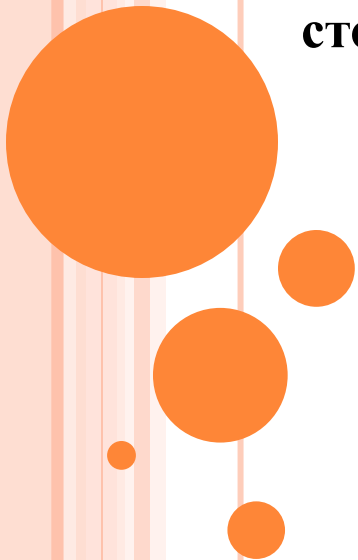


*Инструменты для зачистки изделий: 1 — напильник (1 — рукоятка, 2 — стержень, 3 — носок, 4 — насечка); 2 — шлифовальная колодка (1 — наждачная бумага, 2 — колодка, 3 — прижим, 4 — шуруп)*



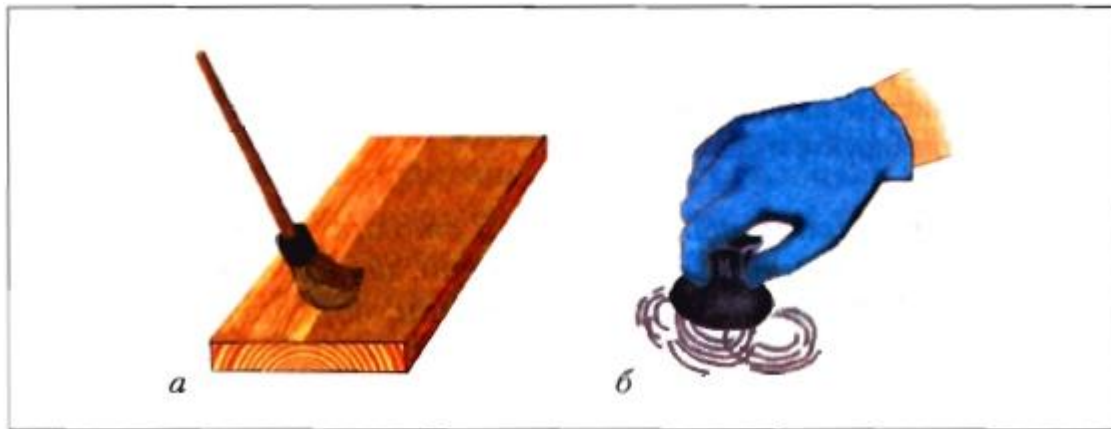
## **Правила безопасной работы**

- 1.Зачищайте изделие только напильником с исправной и надежно закрепленной ручкой.**
- 2.При работе не захватывайте носок напильника пальцами левой руки, а нажимайте на него сверху.**
- 3.Не сдувайте шлифовальную пыль — очищайте изделие и стол щеткой, сметая пыль в совок.**



# Лакирование

Лакирование — это также один из способов отделки готовых изделий. При лакировании остаются видны натуральный цвет и текстура древесины. Лак предохраняет поверхности древесных изделий от проникновения влаги и гниения. В процессе лакирования лак наносят на деревянную поверхность кистью (рис. а), тампоном (рис. б) или путем погружения изделия в лак. После нанесения лака изделие высушивают холодным или горячим способом в специальных шкафах или сушилках.



*Лакирование: а — кистью; б — тампоном*



## **Правила безопасной работы**

- 1. При лакировании обязательно проветривайте помещение.**
- 2. Не лакируйте поверхности вблизи нагревательных приборов, так как лак очень горюч.**
- 3. Не нюхайте лак во избежание отравления.**
- 4. Избегайте попадания лака на открытые участки кожи, в глаза.**
- 5. После работы с лаком тщательно мойте руки с мылом.**

