



**ПРЕЗЕНТАЦИЮ СДЕЛАЛА:  
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ ШКОЛЫ №44 Г. ТОМСКА  
МИКУШИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА.**

***Благодаря музыке вы  
найдёте в себе новые  
неведомые вам прежде  
силы. Вы увидите жизнь в  
новых тонах и красках.***



Композитор, пианист,  
педагог, музыкально-  
общественный деятель.  
Герой Социалистического  
Труда. Народный артист  
СССР.



Музыкальный спектакль где  
все герои поют?



Музыкальный спектакль  
где все герои танцуют?



Форма вокальной  
музыки где есть слова и  
мелодия?

# КАК НАЗЫВАЮТСЯ ЭТИ ЖАНРЫ?



# 1. Деревянные подружки

Пляшут на его макушке,  
Бьют его, а он гремит-  
В ногу всем шагать велит...

2. Играть умеет он и  
«форте», и «пиано»,  
За это называли его...

3. Он на солнце  
заблестит,  
Нежным звуком одарит.  
В джазе самый первый



**ТЕМА УРОКА:**

***ОСТРЫЙ РИТМ – ДЖАЗА ЗВУКИ.***



## Задачи урока:

-изучить историю о жанре «Джаз».

-Узнать известных исполнителей джазовой музыки.

-Рассмотреть инструменты, входящие в джазовый оркестр.





**«HELLO DOLLY»**

Джаз – это направление в музыке, которое возникло в начале XX века. В нем тесно переплетаются африканские ритмы, обрядовые песнопения, рабочие и светские песни, американская музыка прошлых столетий.





# Луи Армстронг



Американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля. Оказал наибольшее влияние на развитие джаза и сделал многое для его популяризации во всём мире.

**СПИРИЧУЭЛ - РЕЛИГИОЗНЫЕ ПЕСНИ НЕГРОВ. ЭТИ ПЕСНИ ПЕЛИ ХОРОМ РАБЫ ПЛАНТАЦИЙ, ПОДРАЖАЯ ДУХОВНЫМ ГИМНАМ БЕЛЫХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ.**

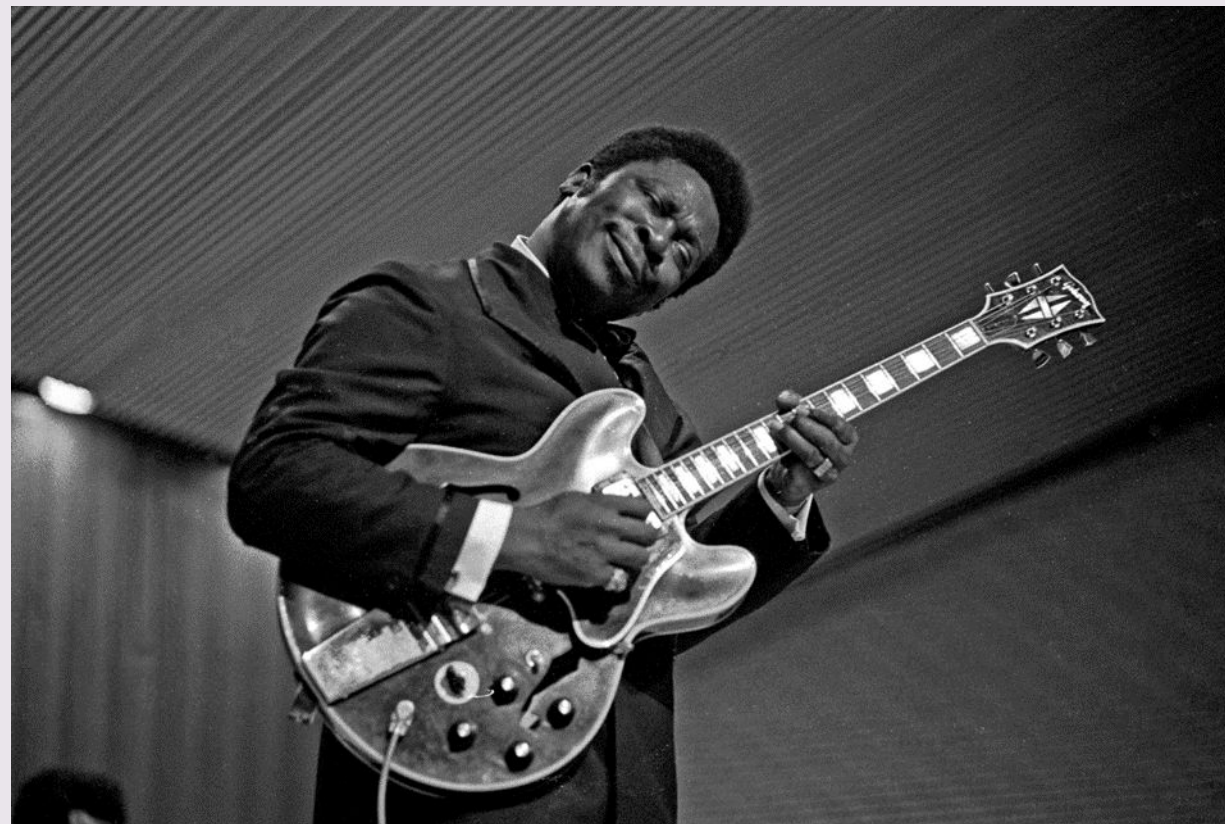


Let my people go  
(лет май пипл гоу)

Отпусти моих людей.



# **БЛЮЗ - НАРОДНАЯ ПЕСНЯ АМЕРИКАНСКИХ НЕГРОВ С ГРУСТНЫМ, ПЕЧАЛЬНЫМ ОТТЕНКОМ.**





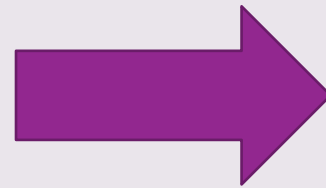
**РЕГТАЙМ – ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА ОСОБОГО РИТМИЧЕСКОГО СКЛАДА. ПЕРВОНАЧАЛЬНО СОЗДАВАЛАСЬ КАК ФОРТЕПИАННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.**



- Спиричуэл – религиозность.

-Блюз – грусть, мечтательность, романтика.

- Регтайм – Веселие и жизнерадостность.



Джаз





# ИНСТРУМЕНТЫ ДЖАЗОВОГО ОРКЕСТРА

## РИТМ-СЕКЦИЯ



Рояль



Синтезатор



Midi-клавиатура



Ударная установка



Вибрафон



Электрогитара



Бас-гитара



Контрабас

## СЕКЦИЯ МЕДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



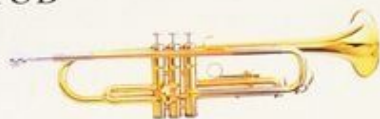
Сузафон



Флюгельгорн



Тромбон



Труба



Мини-труба

## СЕКЦИЯ САКСОФОНОВ



Саксофон-сопрано



Саксофон-альт



Саксофон-тенор



Саксофон-баритон



Конги



Тимбалес



Джамбе



Маракасы



Темпблок



Бонги



Тамбурин

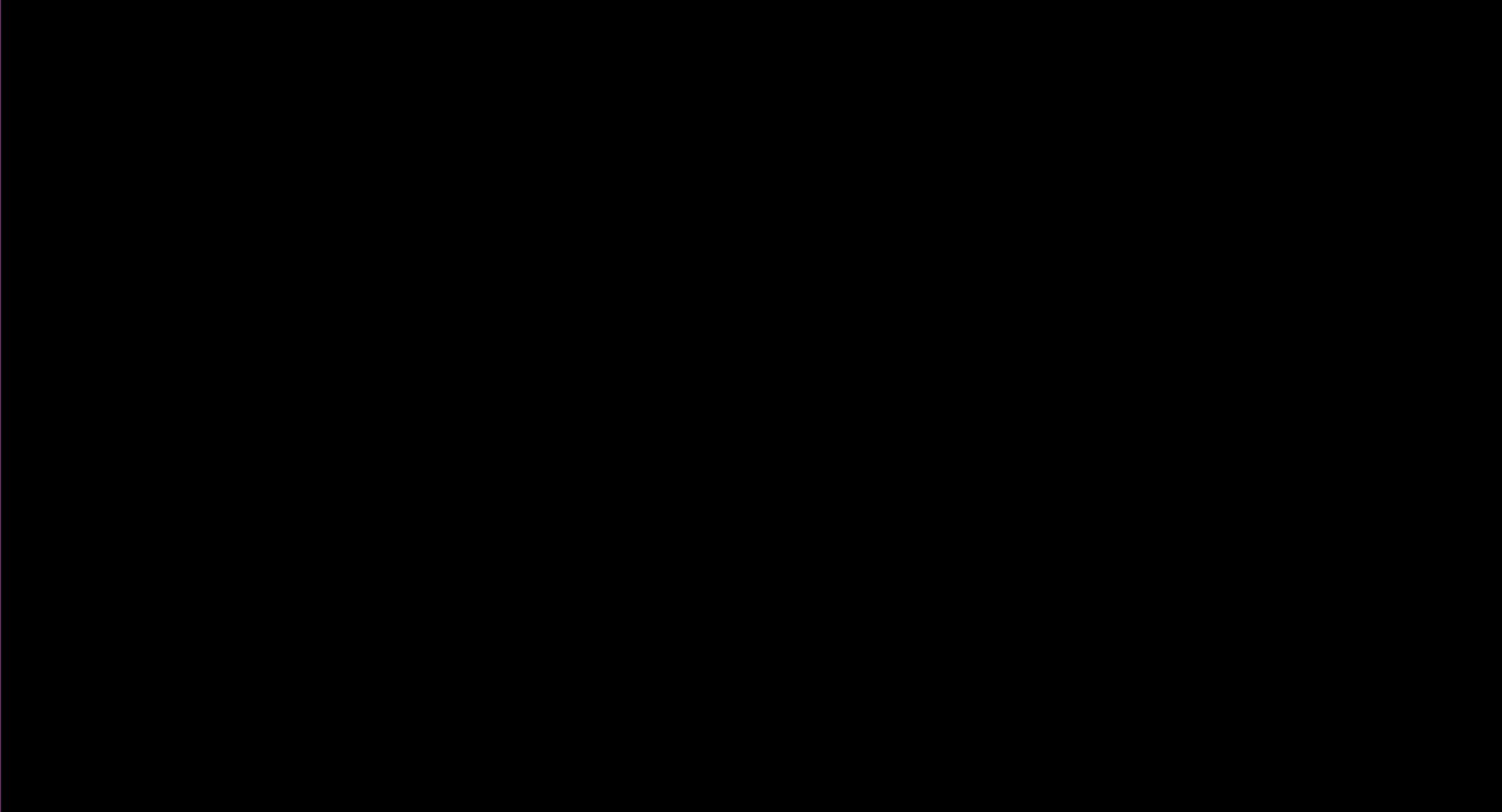


Гуиро

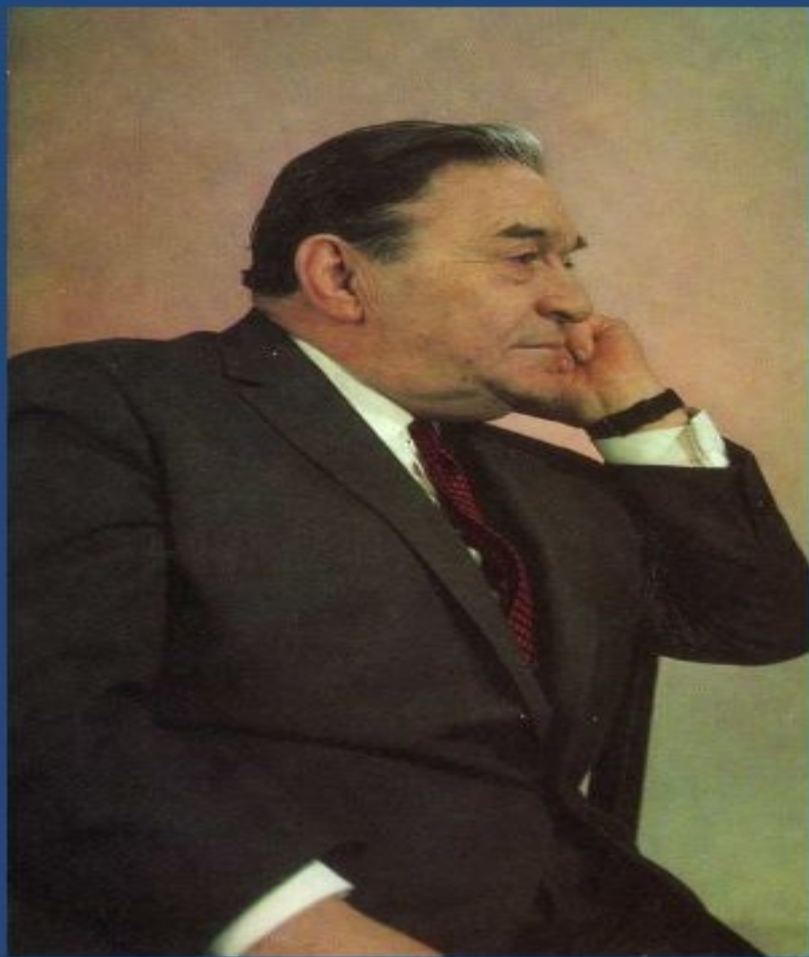


Импровизация (лат.  
Внезапный, неожиданный)  
- играть, одновременно  
сочиняя.





# Леонид Утёсов



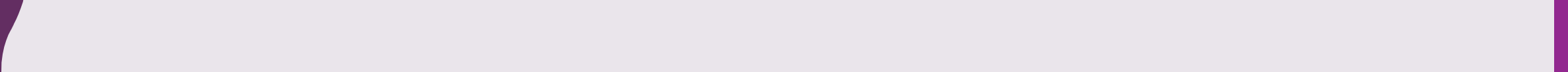
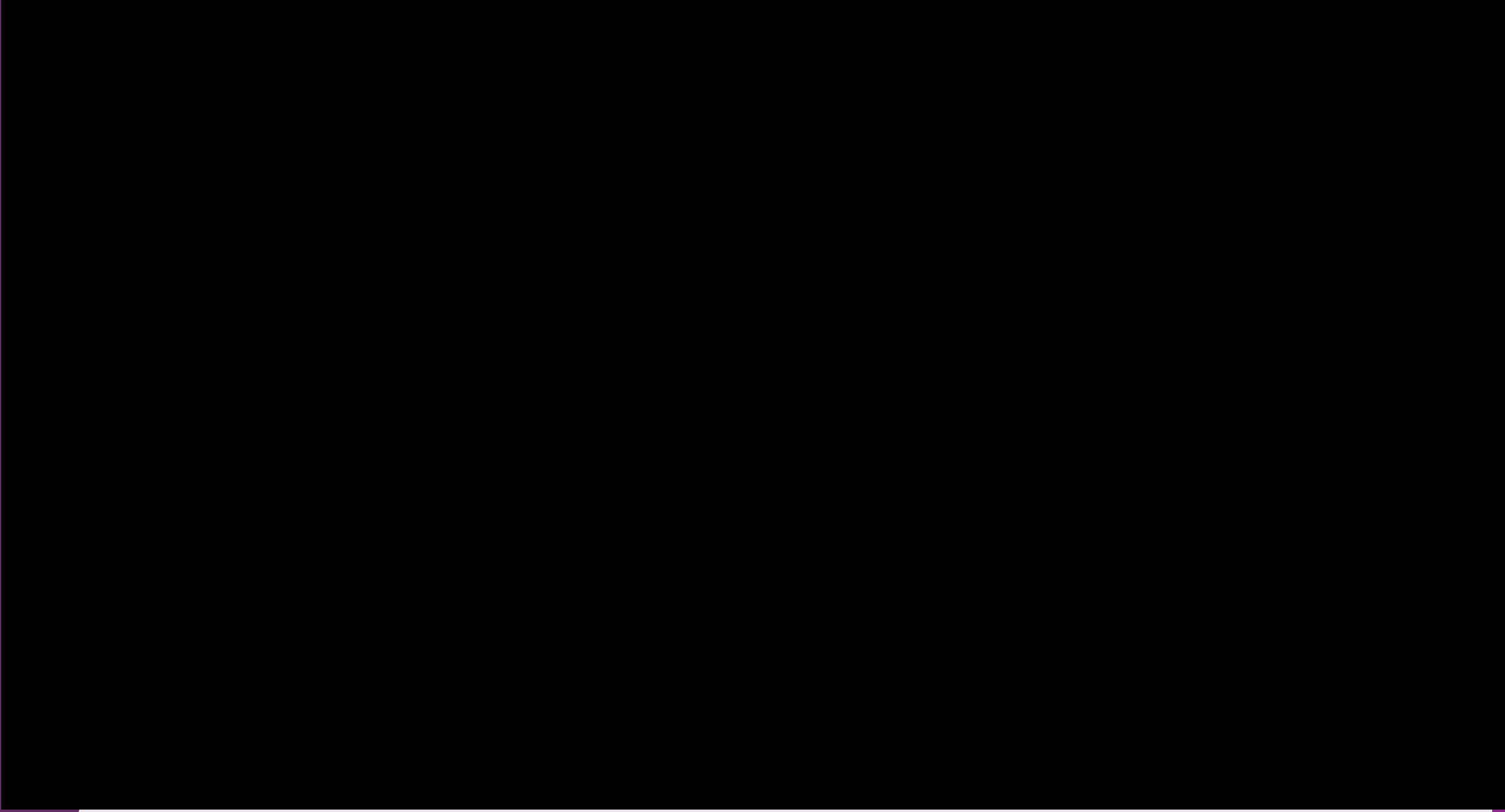




*Лариса Долина*



*Ирина Отиева*



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1) ПОДГОТОВИТЬ РАССКАЗ О  
ДЖАЗОВОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ И ЕГО  
ИСПОЛНИТЕЛЕ

**(ОБЯЗАТЕЛЬНО ДЛЯ ВСЕХ).**

2) СОСТАВИТЬ РЕБУС ИЛИ  
КРОССВОРД ОБ ИНСТРУМЕНТАХ  
ДЖАЗОВОГО ОРКЕСТРА

**(ПО ЖЕЛАНИЮ).**



- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза из 4 слов, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

## ПРИМЕР:

1. Музыка

2. Красивая, спокойная

3. Успокаивает, удивляет,  
веселит

4. Музыка украшает жизнь  
человека

5. ноты