



**ПРЕЗЕНТАЦИЮ СДЕЛАЛА:
УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ ШКОЛЫ №44 Г. ТОМСКА
МИКУШИНА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА.**

***Благодаря музыке вы
найдёте в себе новые
неведомые вам прежде
силы. Вы увидите жизнь в
новых тонах и красках.***



Композитор, пианист,
педагог, музыкально-
общественный деятель.
Герой Социалистического
Труда. Народный артист
СССР.



Музыкальный спектакль где
все герои поют?



Музыкальный спектакль
где все герои танцуют?



Форма вокальной
музыки где есть слова и
мелодия?

КАК НАЗЫВАЮТСЯ ЭТИ ЖАНРЫ?

1. Деревянные подружки

Пляшут на его макушке,
Бьют его, а он гремит-
В ногу всем шагать велит...

2. Играть умеет он и
«форте», и «пиано»,
За это называли его...

3. Он на солнце
заблестит,
Нежным звуком одарит.
В джазе самый первый



ТЕМА УРОКА:

ОСТРЫЙ РИТМ – ДЖАЗА ЗВУКИ.



Задачи урока:

-изучить историю о жанре «Джаз».

-Узнать известных исполнителей джазовой музыки.

-Рассмотреть инструменты, входящие в джазовый оркестр.



«HELLO DOLLY»

Джаз – это направление в музыке, которое возникло в начале XX века. В нем тесно переплетаются африканские ритмы, обрядовые песнопения, рабочие и светские песни, американская музыка прошлых столетий.



Луи Армстронг



Американский джазовый трубач, вокалист и руководитель ансамбля. Оказал наибольшее влияние на развитие джаза и сделал многое для его популяризации во всём мире.

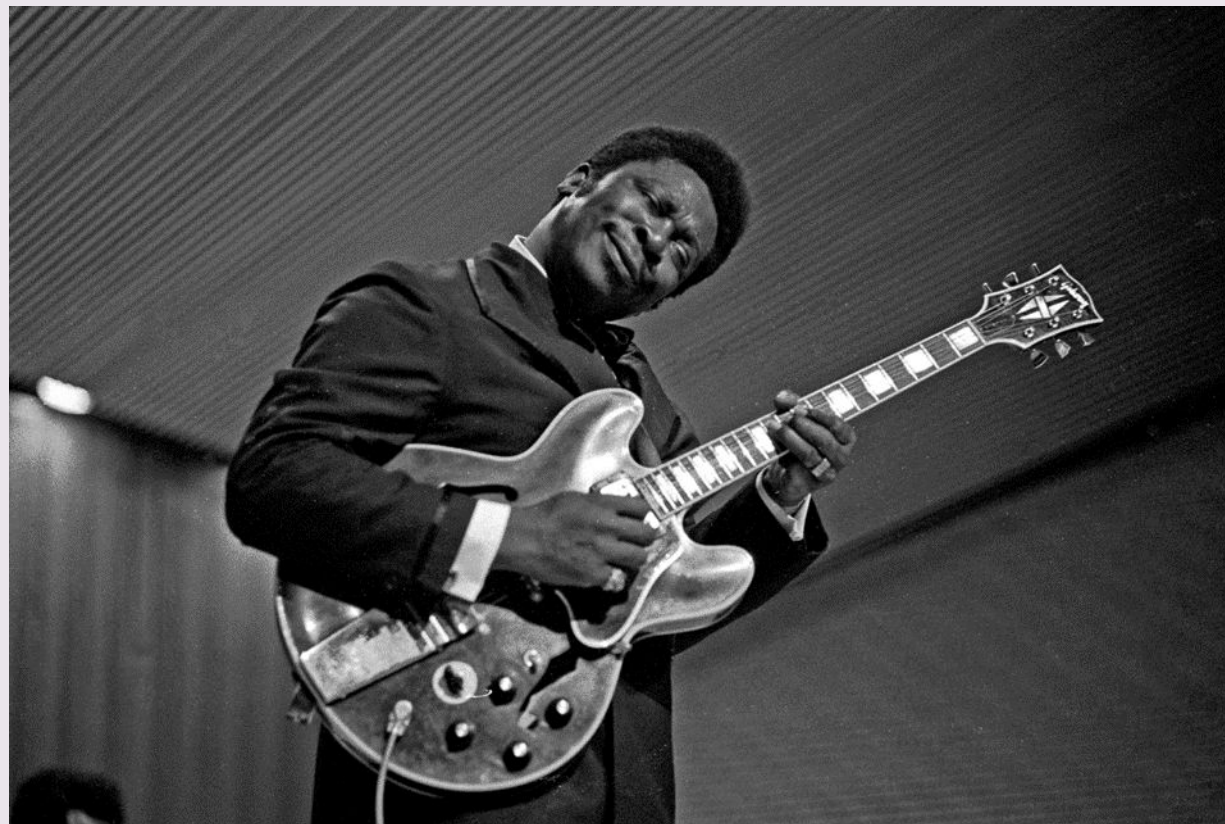
СПИРИЧУЭЛ - РЕЛИГИОЗНЫЕ ПЕСНИ НЕГРОВ. ЭТИ ПЕСНИ ПЕЛИ ХОРОМ РАБЫ ПЛАНТАЦИЙ, ПОДРАЖАЯ ДУХОВНЫМ ГИМНАМ БЕЛЫХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ.



Let my people go
(лет май пипл гоу)

Отпусти моих людей.

БЛЮЗ - НАРОДНАЯ ПЕСНЯ АМЕРИКАНСКИХ НЕГРОВ С ГРУСТНЫМ, ПЕЧАЛЬНЫМ ОТТЕНКОМ.



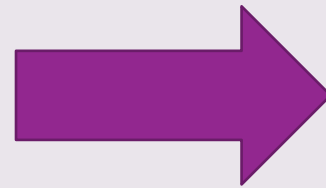
**РЕГТАЙМ – ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА ОСОБОГО
РИТМИЧЕСКОГО СКЛАДА. ПЕРВОНАЧАЛЬНО
СОЗДАВАЛАСЬ КАК ФОРТЕПИАННОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ.**



- Спиричуэл – религиозность.

-Блюз – грусть, мечтательность, романтика.

- Регтайм – Веселие и жизнерадостность.



Джаз



ИНСТРУМЕНТЫ ДЖАЗОВОГО ОРКЕСТРА

РИТМ-СЕКЦИЯ



Рояль



Синтезатор



Midi-клавиатура



Ударная установка



Вибрафон



Электрогитара



Бас-гитара



Контрабас

ПЕРКУССИОННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



Конги



Тимбалес



Джамбе



Маракасы



Темпблок



Бонги



Тамбурин



Гуиро



СЕКЦИЯ МЕДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ



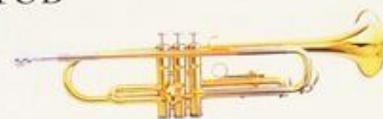
Сузафон



Флюгельгорн



Тромбон



Труба



Мини-труба

СЕКЦИЯ САКСОФОНОВ

Саксофон-альт



Саксофон-тенор



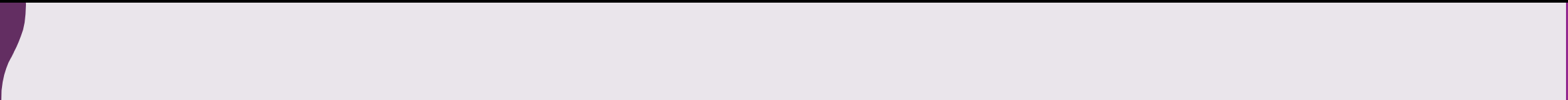
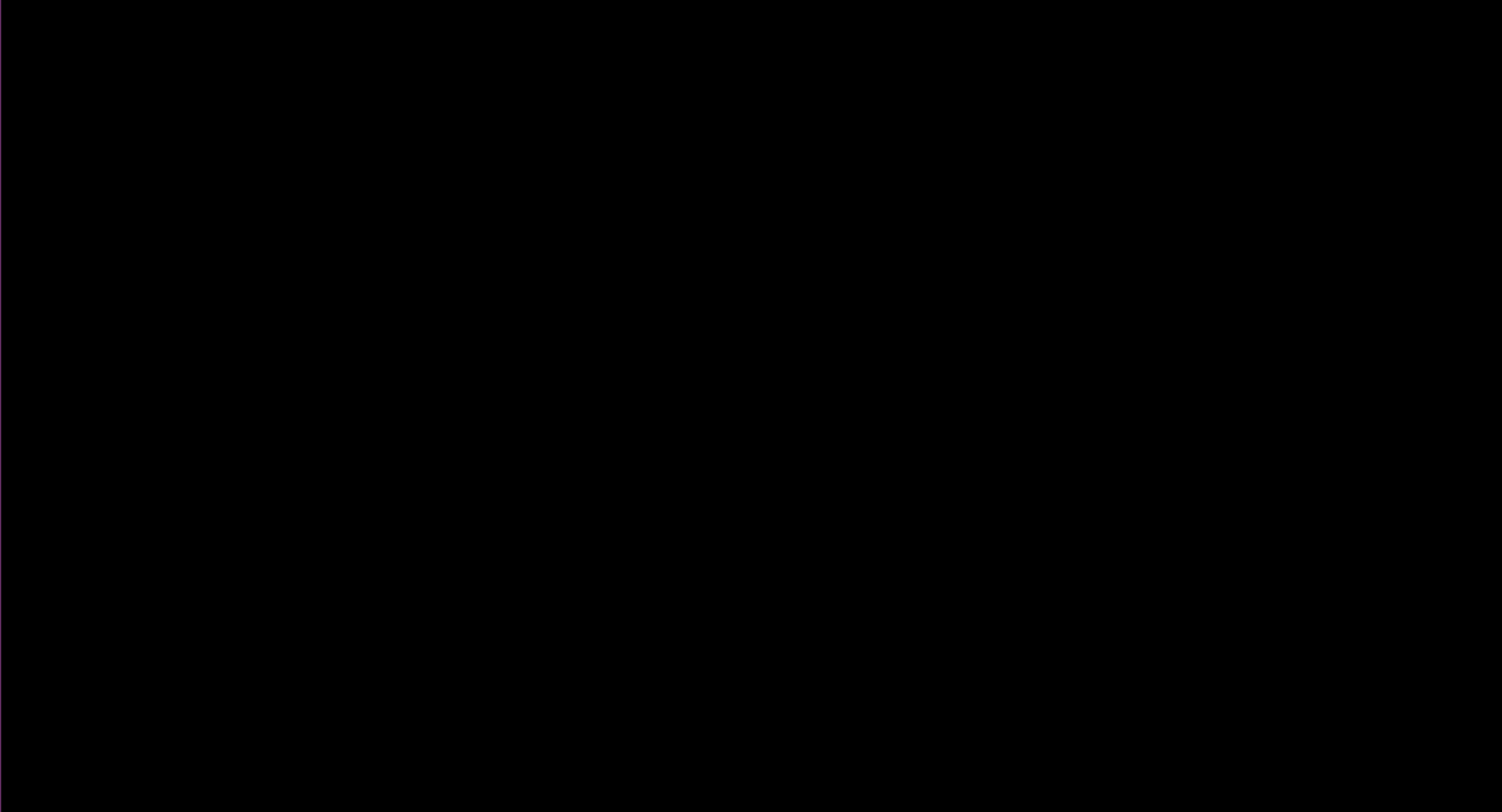
Саксофон-сопрано



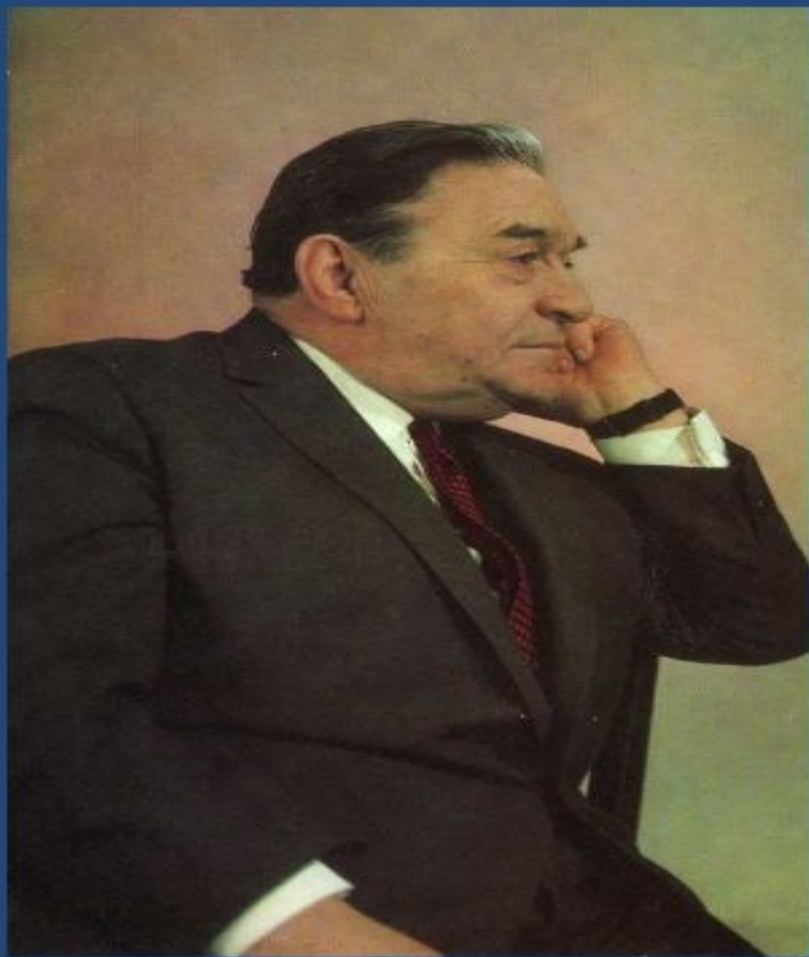
Саксофон-баритон

Импровизация (лат.
Внезапный, неожиданный)
- играть, одновременно
сочиняя.





Леонид Утёсов

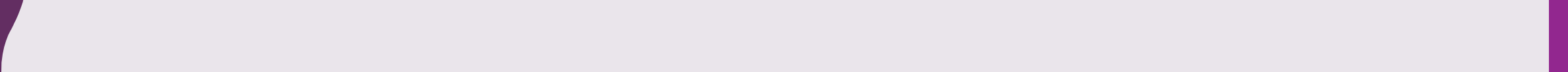
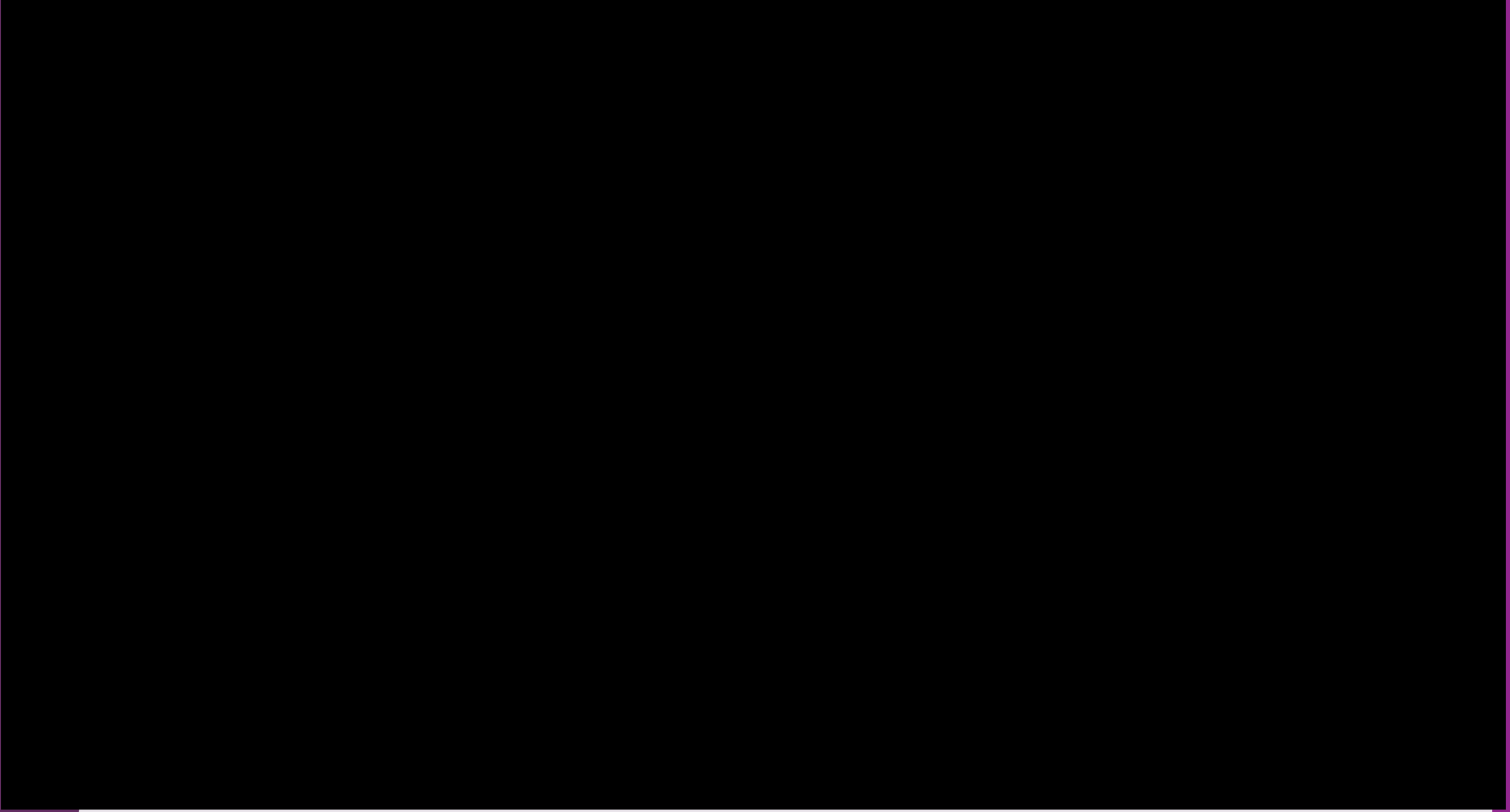




Лариса Долина



Ирина Отиева



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1) ПОДГОТОВИТЬ РАССКАЗ О
ДЖАЗОВОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ И ЕГО
ИСПОЛНИТЕЛЕ

(ОБЯЗАТЕЛЬНО ДЛЯ ВСЕХ).

2) СОСТАВИТЬ РЕБУС ИЛИ
КРОССВОРД ОБ ИНСТРУМЕНТАХ
ДЖАЗОВОГО ОРКЕСТРА

(ПО ЖЕЛАНИЮ).

- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза из 4 слов, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

ПРИМЕР:

1. Музыка

2. Красивая, спокойная

3. Успокаивает, удивляет,
веселит

4. Музыка украшает жизнь
человека

5. ноты