

# Отражение логики научного исследования в структуре введения

*Основы исследований в технологическом  
образовании*

# Актуальность

- [*лат. actualis – деятельный*] важность, современность, злободневность; значительность чего-либо для настоящего момента, требующее своего разрешения

# Причины:

## • АКСИОМАТИЧНОСТЬ

- Теоретические
- Практические
- Социальные
- Идеологические
- Экономические

Тюменова Светлана Ивановна

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

В сфере изучения творчества проводятся теоретические исследования, разработаны различные концепции творчества и одаренности (Ю.Д. Бабаева, Д.Б. Богоявленская, (...) и др.). (...) Проблемы организации творческих ситуаций и способов их решения с помощью эвристических и алгоритмических методов разработаны (...)

Накоплен достаточно большой объем знаний по проблеме развития творческого потенциала. Однако в ранее выполненных исследованиях недостаточно рассмотрен вопрос развития творческого потенциала школьника старшего возраста в условиях профильного обучения.

Остапенко Алёна Викторовна

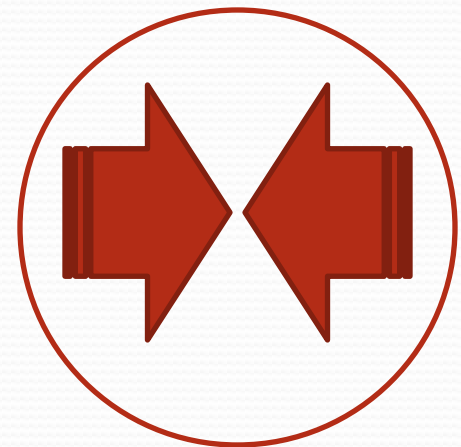
## «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ ВУЗА»

Проблема развития и саморазвития личности привлекает внимание ученых разных научных сфер. Педагогический аспект проблемы развития и саморазвития личности школьника представлен в исследованиях М. В. Белавкиной, А. Н. Борисовой, М. М. Гумеровой, О. И. Лапицкого, Т. В. Машаровой и др.; (...)

*Несмотря на достаточное количество работ, посвященных вопросу организации развития личности обучающегося, исследуемая проблема является до конца не решенной, в частности, недостаточно разработано содержание и средства педагогического сопровождения саморазвития личности студента в условиях вуз.*

# Противоречие

- *взаимодействие между взаимоисключающими, но при этом взаимообуславливающими и взаимопроникающими друг в друга противоположностями внутри единого объекта и его состояний*



# Противоречие

Актуальное

Потенциальное

Необходимое

Реально  
существующее

(...)

# Противоречие

## Синтаксическая форма:

- «С одной стороны ..., с другой стороны ...»
- «когда ..., тогда ...»
- «несмотря на то, что ..., однако ...»
- «ХОТЯ ..., НО ...»



Тюменова Светлана Ивановна

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

**противоречия между:**

- гуманистическими целями образования, выражающимися в формировании личности, способной к творческому саморазвитию, (...), и недостаточной разработанностью педагогических условий, повышающих эффективность процесса развития и саморазвития творческого потенциала учащегося;
- необходимостью введения в старших классах профильного обучения, ориентированного на развитие творческого потенциала каждого школьника, и недостаточной разработанностью механизмов индивидуализации обучения;

Остапенко Алёна Викторовна

## «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ ВУЗА»

**противоречия** между:

- – необходимостью оказания помощи в решении проблем личностного развития в период обучения в вузе и недостаточной разработанностью деятельности профессорско-преподавательского состава по педагогическому сопровождению;
- – большим потенциалом педагогического сопровождения и недостаточной научно-теоретической и практической разработанностью технологий педагогического сопровождения обучающегося.

Е.В. Мещерова

**«ОБУЧЕНИЕ ПРИЕМАМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ»**

«...Противоречие между потребностью общества в высоком уровне развития творческой активности учащихся и недостаточной разработанностью теоретических основ достижения этого уровня»

# Проблема

- [от греч. problēma – трудность, преграда, задача, задание] – это форма научного знания, в которой определяются границы достоверного и прогнозируются пути развития нового знания.



Тюменова Светлана Ивановна

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Выделенные противоречия обозначили **проблему** исследования, которая заключается в разработке и внедрении модели развития творческого потенциала старшеклассника в условиях профильного обучения.

Остапенко Алёна Викторовна  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ  
ВУЗА»**

**Проблема исследования:** каково содержание и организация педагогического сопровождения саморазвития личности студента в условиях вуза?

# Объект и предмет исследования

**Объект** – то, на что направлена познавательная и иная деятельность субъекта, та часть практики или научной теории, с которой исследователь имеет дело

**Предмет**– это сторона, часть объекта, отражающая те элементы, связи, отношения объекта, которые подлежат изучению в данной работе





- **Объект педагогического исследования**

- Область целенаправленного учебно-воспитательного процесса

- Конструирование учебно-воспитательного процесса

- Процесс формирования (развития, воспитания) знаний, умений, качеств личности...

- Взаимодействие педагога и учащихся



Тюменова Светлана Ивановна

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

- **Объект исследования** – процесс обучения химии учащихся в основной школе.
- **Предмет исследования** – развитие творческого потенциала старшеклассника в условиях профильного обучения.

Остапенко Алёна Викторовна  
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ  
ВУЗА»

- **Объект исследования:** саморазвитие личности студента вуза.
- **Предмет исследования:** педагогическое сопровождение, способствующее саморазвитию личности студента в условиях вуза.

Т.К. Смыковская

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБУЧЕНИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОМПЬЮТЕРА»

- **Объект исследования:** учебно-воспитательный процесс в начальной школе, ориентированный на развитие творчества учащихся
- **Предмет исследования:** развитие творчества младших школьников в обучении с применением компьютера

# Цель

есть предвосхищение в сознании результата, на достижение которого направлены действия



# Формулировки цели

- выявление, обоснование и экспериментальная проверка педагогических (дидактических, методических, методологических) условий (предпосылок и условий) формирования (воспитания, развития)...;
- обоснование содержания, форм, методов и средств...;
- разработка методики (методической системы) формирования (применения) чего-либо;
- определение и разработка педагогических (дидактических) средств (системы средств)...;
- разработка теоретической модели чего-либо;

Тюменова Светлана Ивановна

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА  
СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО  
ОБУЧЕНИЯ»**

**Цель исследования** состоит в разработке и теоретическом обосновании модели развития творческого потенциала старшеклассника в условиях профильного обучения

Остапенко Алёна Викторовна  
**«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ  
САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ  
ВУЗА»**

**Цель исследования:** выявление и теоретическое обоснование содержания и организации педагогического сопровождения саморазвития личности студента в условиях высшего учебного заведения

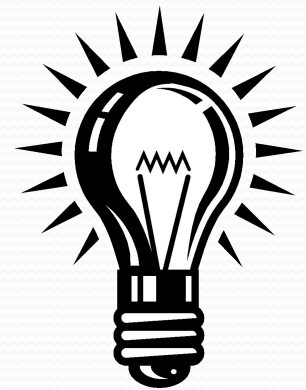
# «Развитие технологического мышления будущих учителей технологии»

**Цель:** выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования и развития технологического мышления будущих учителей технологии.



# Гипотеза

[< греч. hypothesis – основание, предположение] – положение, выдвигаемое в качестве предварительного, условного объяснения некоторого явления или группы явлений; предположение о существовании некоторого явления.



# Критерии обоснованности научной гипотезы

- **Непротиворечивость**
- **Проверяемость**
- **Принципиальная приложимость к широкому классу исследуемых объектов.**

# Виды гипотез

- **Описательные:** связь между причиной и следствием лишь констатируется. Сущность педагогических условий и факторов, послуживших причиной наступившего следствия, не раскрывается.
- **Объяснительные:** В раскрываются те условия, факторы, при соблюдении которых вызывается следствие.

# «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

**Гипотезу исследования** составили предположения о том, что развитие творческого потенциала старшеклассника будет эффективным, если:

- разработать и научно обосновать модель развития творческого потенциала старшеклассника в условиях профильного обучения, основанную на принципах признания индивидуальности, самооценности каждого ученика, диалогического взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- ...

# «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

**Гипотезу исследования** составили предположения о том, что развитие творческого потенциала старшеклассника будет эффективным, если:

...

- оптимизировать учебную и учебно-исследовательскую деятельность учащихся за счет коллективного и индивидуального творчества, вариативности обучения; внедрения интерактивных информационных технологий, регионализации экологического образования;
- разработать и реализовать систему интенсификации творческой активности учащихся, применяя креативные ситуации в урочной и внеурочной деятельности;

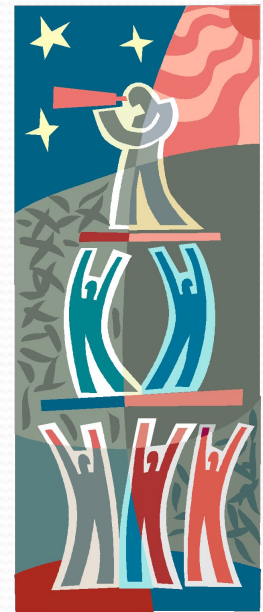
Остапенко Алёна Викторовна

## «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ ВУЗА»

- **Гипотеза исследования:** педагогическое сопровождение содействует осуществлению саморазвития личности студента в условиях вуза, если:
- уточнено понятие «саморазвитие» и выделены его компоненты;
- педагогическое сопровождение рассматривается как механизм поддержки саморазвития сопровождаемого (студента вуза);
- выявлена структура педагогического сопровождения саморазвития личности студента в условиях вуза, включающая организационно-педагогический, содержательный и технологический компоненты;
- определены критерии результативности педагогического сопровождения саморазвития личности студента

# Задачи

- данная в определенных конкретных условиях цель деятельности



# Группы задач

- **Первая** – выявление сущности, природы, структуры, законов функционирования и развития изучаемого объекта
- **Вторая** – раскрытие общих способов преобразования объекта, построение его моделей
- **Третья** – создание, разработка конкретных методик педагогического действия, выработка практических рекомендаций: проверка, внедрение, применение, использование



Тюменова Светлана Ивановна

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

- Определить сущность феномена творческого потенциала и его роли в развитии личности старшеклассника;
- Выявить педагогические условия развития творческого потенциала учащихся в условиях профильного обучения;
- Разработать модель развития творческого потенциала старшеклассника в условиях профильного обучения;
- Осуществить экспериментальную проверку эффективности реализации разработанной модели развития творческого потенциала старшеклассника.

Остапенко Алёна Викторовна

## «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В УСЛОВИЯХ ВУЗА»

- Осуществить анализ философской и психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
- В гуманистическом контексте на основе анализа философской, педагогической, психологической, социологической литературы уточнить суть понятий «саморазвитие» и «педагогическое сопровождение», а также возможности применения последнего в условиях вузовской практики.
- Разработать и экспериментально проверить комплекс педагогического сопровождения, способствующий саморазвитию личности студента вуза.
- Определить критерии и показатели результативности педагогического сопровождения саморазвития личности студента в условиях вуза

# Элементы введения

- **Методологическая основа исследования**
- **Методы исследования**
- **Опытно-экспериментальная база исследования**
- **Этапы исследования\***
- **Достоверность и обоснованность результатов исследования\***
- **Научная новизна**
- **Теоретическая значимость\***
- **Практическая значимость**
- **Структура работы**

# Достоверность и обоснованность результатов исследования *(пример)*

- обусловлена методологической обоснованностью исходных теоретических положений;
- обеспечена организацией опытно-экспериментальной работы с применением методов, адекватных объекту, предмету, целям и задачам исследования;
- обеспечена согласованностью теоретических положений и выводов с экспериментальными данными и результатами диагностического обследования;
- обеспечена устойчивой повторяемостью основных результатов учебной деятельности; длительностью исследования.

# Научная новизна исследования

- Суть этого раздела состоит в том, чтобы строго, без преуменьшений и преувеличения, перечислить те новые положения, которые добыты и сформулированы исследователем

## Глаголы:

- ✓ разработаны
- ✓ определены
- ✓ выделены
- ✓ обоснованы
- ✓ раскрыты

# Научная новизна исследования

- наличие теоретических положений, которые впервые сформулированы и содержательно обоснованы;
- уточнение определений понятий или новое определение понятий;
- разработка рекомендаций (теоретических, методических), внедренных в практику и оказавших существенное влияние на достижение новых педагогических результатов;
- новые положения, которые способствуют дальнейшему развитию педагогической науки в целом или отдельных ее направлений.

# Оценка новизны результата (по В.С. Ледневу)

<b>Вид (НОВ ИЗН Ы)</b>	<b>Теоретическая</b> концепция, гипотеза, закономерность, терминология и т.д.	<b>Практическая</b> правило, предложение, рекомендация, средство, требование, методическая система и т.д.		
<b>Уров ень (НОВ ИЗН Ы)</b>		<b>Конкретизации</b> частные изменения, не принципиальные для понимания сути явления, процесса	<b>Дополнения</b> расширение теоретических положений, но нововведение не изменяет картину, а дополняет ее	<b>Преобразования</b> принципиально новые подходы в теории и практике

Тюменова Светлана Ивановна

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

- **Научная новизна:** теоретически обоснована и экспериментально апробирована модель развития творческого потенциала старшеклассника в условиях профильного обучения, построенная на принципах личностно ориентированной направленности образовательного процесса, обогащения предметной среды (насыщение творческими видами деятельности, внедрение информационных технологий);
- Разработана система креативных ситуаций, способствующая переходу традиционной учебной деятельности старшеклассников на качественно новый творческий уровень.



Тюменова Светлана Ивановна

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

- **Научная новизна:**
- ....
- Определены педагогические условия, от которых зависит эффективность развития творческого потенциала старшеклассников. Разработаны рекомендации по организации учебно-исследовательской деятельности учащихся, имеющей инновационный характер (использование информационных технологий, интеграция междисциплинарных знаний, регионализация экологического образования).

# Теоретическая значимость исследования

- показывает влияние результатов исследования на существующие концепции, подходы, идеи, теоретические представления в области теории и истории педагогики, методики, характеризует ценностную сторону результатов исследования.

Тюменова Светлана Ивановна

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

- **Теоретическая значимость результатов исследования** заключается в том, что решена проблема развития творческого потенциала ученика, который выражается в теоретическом обосновании и разработке модели развития творческого потенциала старшеклассника в условиях профильного обучения. Уточнено содержание понятий «творческий потенциал», «творчество», «творческие способности». Обоснованы и экспериментально проверены педагогические условия развития творческого потенциала старшеклассника.

# Практическая значимость исследования.

- Оценка результатов исследования по этому параметру указывает на изменения, которые произошли или могут быть достигнуты в результате внедрения полученных результатов в практику, в образовательный процесс, методику преподавания и т.д.

Тюменова Светлана Ивановна

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

- Практическая ценность исследования состоит в том, что программы развития творческого потенциала старшеклассника, индивидуальных образовательных траекторий, дидактический материал по созданию креативных ситуаций на уроках химии, программы спецкурсов, факультативов, проектов учебных исследований учащихся, программы по подготовке к олимпиадам по химии, контрольные работы, экзаменационный материал, методические указания и рекомендации могут быть использованы учителями при организации учебного процесса, обеспечивающего развитие творческого потенциала старшеклассника.

● ...

Тюменова Светлана Ивановна

## «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТАРШЕКЛАССНИКА В УСЛОВИЯХ ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

- ...
- Материалы диссертационного исследования представляют интерес для организаторов курсов повышения квалификации учителей (разработки открытых уроков, методические рекомендации по созданию модели развития творческого потенциала, проекты учебно-исследовательской деятельности учащихся).

# Творческих успехов и научных достижений

