



ПАРИЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
СОРБОННА
(UNIVERSITE DE PARIS)

Парижский Университет Сорбонна (Universite de Paris) – это самое старое и знаменитое государственное высшее учебное заведение Франции, в котором предоставляется высшее образование на бесплатной основе.

История университета Сорбонна начинается с 1253 года, когда церковные колледжи, находившиеся на левом берегу Сены, что неподалёку от Собора Парижской Богоматери, были объединены в Парижский университет.

Примерно 40 лет спустя по инициативе духовного настоятеля монарха Людовика IX Робера де Сорбонна при вузе был создан колледж, предназначенный для обучения богословию бедных студентов. Впоследствии колледж преобразовался в богословский факультет университета, который стал именоваться Сорбонной.



В 1470 году в Сорбонне открылась первая парижская типография. К этой же эпохе относится и создание богатейшей библиотеки, для которой было специально построено отдельное здание. Начиная с XVII столетия именем факультета, который быстро получил признание не только богословской, но и философской европейской мысли, стали называть и весь Парижский университет.

В XVII веке кардинал Ришелье обновил и расширил Сорбонну, однако в 1791 году, после **Французской революции**, она была закрыта и лишь в 1821 Парижский университет Сорбонна (Universite de Paris) возобновил свою работу.

На отрезке XIX–XX веков здания высшего учебного заведения были расширены и перестроены, и теперь учебная инфраструктура университета обладает многочисленными аудиториями-амфитеатрами, конференц-залами, лабораториями, библиотекой, двумя музеями и т.д.



В разные годы существования вуза тут работали и преподавали такие выдающиеся ученые, как Жозеф Гей-Люссак, Луи Пастер, Антуан Лавуазье, Пьер и Мария Кюри и многие другие. Не обошлось и без исторических парадоксов. Основанная как школа богословия, к середине XIX столетия Сорбонна превратилась в центр не только светского образования, но и антиклерикальной мысли.

В начале XX века Парижский университет Сорбонна (Universite de Paris) лицезрел в своих стенах наших соотечественников, ставших впоследствии знаменитыми личностями: в 1901 году здесь прослушал курс Максимилиан Волошин; в 1907 студентом Сорбонны был Николай Гумилев, а в 1909 Марина Цветаева изучала в Сорбонне французскую литературу.

В ходе знаменитой «майской революции» 1968 года именно в Парижском университете Сорбонна начались беспорядки, переросшие затем во всеобщую студенческую забастовку, которая привела к перестройке всей системы высшего образования Франции.

В результате этих неоднозначных событий гигантский университет был разделён на части, которые получили статус автономных высших учебных заведений. Прямыми наследниками Сорбонны стали Париж I – Университет Пантеон Сорбонна, Париж III – Университет Новая Сорбонна, Париж IV – Университет Париж Сорбонна и Париж V – Университет имени Рене Декарта.

Все они связаны между собой единой сетью общих учреждений социального назначения (Центр профессиональной ориентации, межуниверситетский центр физкультуры и спорта и т. д.).

Сформированные отдельные вузы Сорбонны четко придерживаются специализаций, доставшихся им в наследство от факультетов большого Парижского университета, на базе которых они и были основаны.

