

# Питер Пауль РУБЕНС (1577-1640)



**Творческий проект по МХК ученика 10Б класса МБОУ СОШ №3  
Щербакова Дмитрия.**

## **Введение.**

Выдающийся фламандский живописец **Питер Пауль Рубенс** (1577-1640) был человеком редкого по масштабу гения, который обладал всеми достоинствами, столь необходимыми как для великих свершений в искусстве, так и для успеха в обществе



Автопортрет



Автопортрет

**Биография Рубенса** Питер Пауль Рубенс родился 2 июня 1577 года вдали от родины своих предков, в небольшом вестфальском городке Зигене в Германии, куда его отец, антверпенский адвокат Ян Рубенс, бежал с семьей, ища спасения от жестокого террора испанского наместника в Нидерландах герцога Альбы



Дом Рубенса  
в Антверпене

Мастерская  
Рубенса  
в загородном доме



### Мастерская и дом Рубенса.

Рубенсу хорошо платили за его искусство, и в 1610 году он купил просторный дом в Антверпене (слева на фотографии). Во время своей первой поездки в Италию он увлекся архитектурой и в результате пристроил к дому студию, а также сам разработал фасад дома в итальянском стиле.



Союз Земли и Воды

Вакх



## Создатель Барокко

Даже великие художники очень редко заслуживают чести называться основоположниками нового стиля в живописи. Рубенс — исключение. Он стал создателем живого, волнующе-яркого стиля художественного выражения, позже названного барокко.

**Графика Рубенса** Хотя гений Рубенса в большей степени проявился в его живописи, однако грандиозность и живительная сила его рисунков, существующих по сей день, дают ему право занять достойное место среди самых великих рисовальщиков всех времен. Многие из его набросков, как этот портрет его сына Николаса справа, сделаны пастелью

Портрет Николаса,  
сына Рубенса



Обнаженный юноша



Три грации



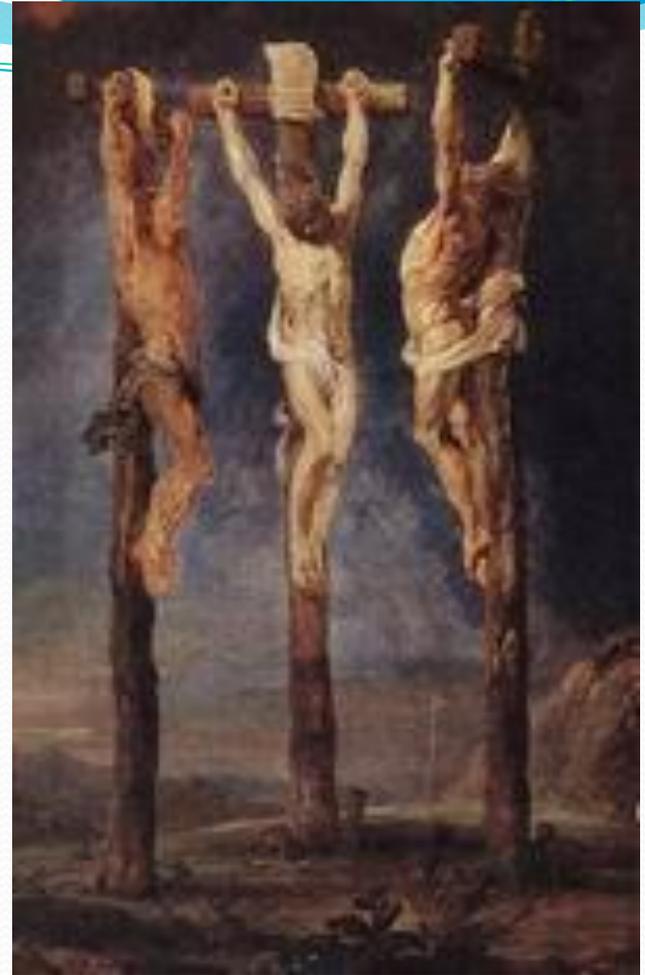
Вирсавия у  
фонтана

## Женщины Рубенса ("Рубенсовские женщины")

Нигде так явственно не чувствуется задорный, веселый, полный здоровой жизни дух Рубенса, как в картинах, изображающих обнаженную женскую натуру. Эротические, как и подобает быть всем «ню», но не пошлые, цельные, но не банальные, рубенсовские женщины свидетельствуют о его сердцем прочувствованном, получаемом от жизни удовольствии.

## Религия и мифология

Однажды Рубенс написал знаменательные слова: «У каждого свой дар: мой талант таков, что как бы огромна ни была работа по количеству и разнообразию сюжетов, она еще ни разу не превзошла моих сил». Эти слова как нельзя точнее отражают поразительную универсальность творчества мастера, ибо жанровый диапазон его искусства вместил почти все многообразие тем и сюжетов, получивших распространение во фламандской и европейской живописи XVII века.



Три  
Распятия

**Портреты Рубенса** Само собой, Рубенс был большим мастером портретной живописи, и хотя его работы по своему психологизму и степени постижения модели уступают портретам Тициана, все же, Рубенс по праву входит в число самых значительных портретистов в истории. Портреты Рубенса можно назвать настоящим живописным справочником «кто есть кто» представителей западноевропейской знати XVII столетия.



**Елена Фоурмен,  
жена Рубенса**

## Рубенс-пейзажист

Рубенс нечасто рисовал ландшафты, — спрос на его работы заставлял его в основном заниматься живыми сценами, но все же он сделал множество набросков и этюдов своего любимого сельского фламандского пейзажа



Пейзаж с радугой

Осенний пейзаж



## Ученики и последователи Рубенса

Рубенс вывел фламандскую художественную культуру на новые пути, став творцом актуального и живого, тесно связанного с современностью искусства. Его открытия были подхвачены многими, особенно молодыми, антверпенскими живописцами.



Последний автопортрет

## Итоги жизни. Посмертие

Рубенса "История искусства не знает ни единого примера такого универсального таланта, такого мощного влияния, такого непрекаемого, абсолютного авторитета, такого творческого триумфа", - такими словами биограф Марк Руузес подвел итог жизни мастера. У него была необычная, поразительная карьера, которая, кроме всего прочего, объяснялась тем, что у окружающих, на любом этапе его творчества, никогда не складывалось впечатления, что Рубенс достиг финального рубежа.



Богоматерь  
со святыми

# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ РЕСУРСЫ

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://rybens.ru/>
3. <http://smallbay.ru/rubens.html>
4. <http://www.artcontext.info>