

АВТОРСКАЯ ЭКСКУРСИЯ,
ПЕРСОНАЛЬНАЯ
ТВОРЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА
ЛАБАЗИНОЙ М.Г

«Камышлов не формат.
Бессонница, или там где
оживают сказки»





МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ
ВЫСТАВОЧНЫЙ ЗАЛ ГОРОДСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ Г.КАМЫШЛОВА.
ВЫСТАВКА СОСТОЯЛАСЬ В
АВГУСТЕ 2017, И БЫЛА ПРИУРОЧЕНА
К ДНЮ РОЖДЕНИЯ ГОРОДА И
ЮБИЛЕЙНОЙ ДАТЫ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ П.П.БАЖОВА.



АВТОР ВЫСТАВКИ: ЛАБАЗИНА М.Г.

Участники: учащиеся
7 класса МКОУ ДО
«Обуховской ДШИ»
«театральная детская
студия,
Музыкальной
школы №1»,
под руководством
Бабиковой М.М.
Корякина Н. И
- преподаватель,
композитор.

...Сказы не зря придуманы.
Иные в покор, иные в наученье,
а есть и такие, что вместо фонарика впереди.
П.П. Бажов

Человек, который верит в сказку,
однажды в нее попадает,
потому что у него есть сердце.

Дарий Лаши



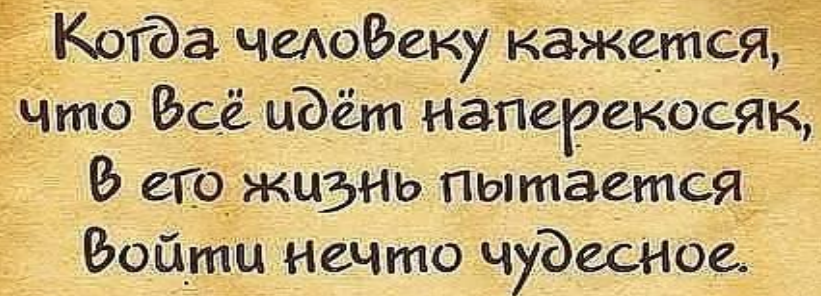
ЦЕЛЬ: СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ О ПЕРСОНАЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ ХУДОЖНИКА, ПОЗНАКОМИТЬСЯ С РЕАЛЬНЫМ АВТОРОМ. ПОСЕТИТЬ ВИРТУАЛЬНУЮ ВЫСТАВКУ КАРТИН, УЗНАТЬ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРОВИДЕНИЯ ВЫСТАВОК В НАШЕМ ГОРОДЕ.

**Сказки надо рассказывать ночью,
Под лохматые шорохи звёзд.
Тут и встретишься с чудом воочью.
Тут и лешего схватишь за хвост.
Сказки надо рассказывать ярко.
Околдовывать речью цветной...**

Сергей Островой

ЗАДАЧИ:

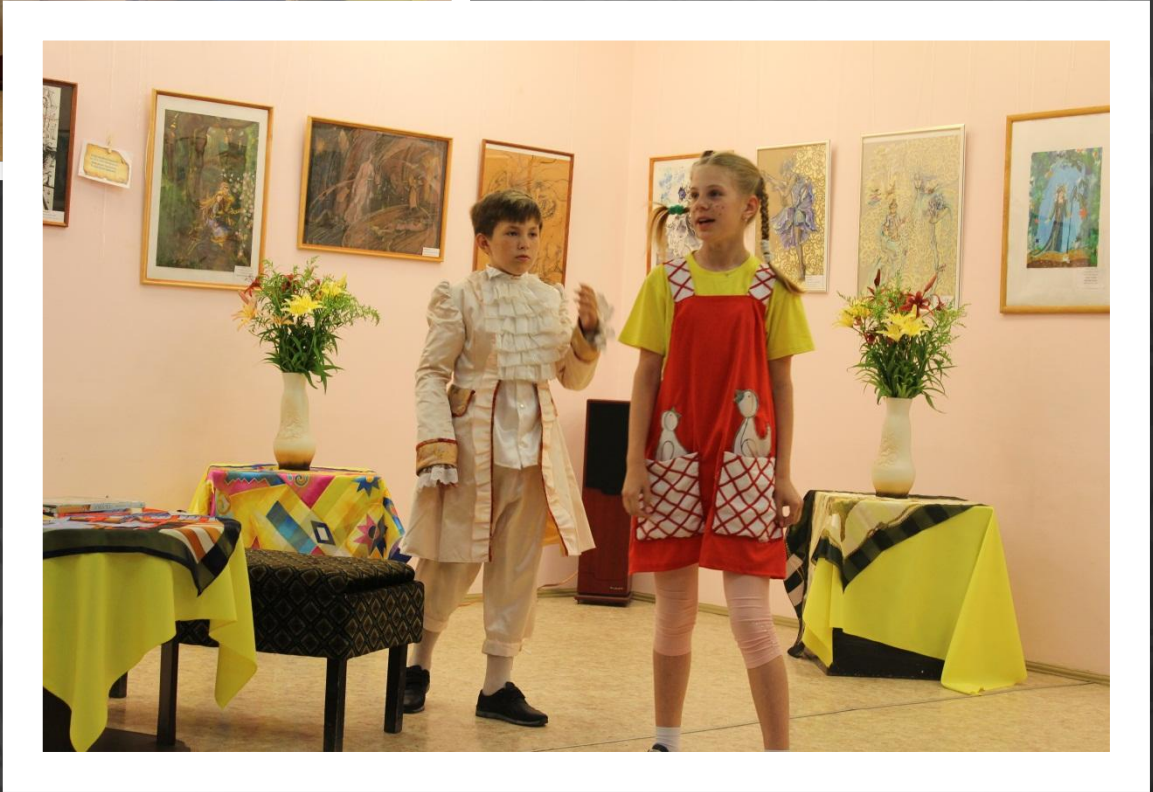
- 1 СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ УЧАЩИХСЯ, ОБ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- 2 ПОЗНАКОМИТЬ УЧАЩИХСЯ С ТЕМАТИКОЙ И РАБОТАМИ ВЫСТАВКИ, А ТАКЖЕ С ЕЕ УЧАСТНИКАМИ.
- 3 ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ.
- 4 ПОЗНАКОМИТЬ С УЧАЩИХСЯ С НОВЫМИ, АВТОРСКИМИ ТЕХНИКАМИ РИСУНКА, ТЕХНИКАМИ РИСУНКА «АВТОРСКАЯ, КРУЖЕВНАЯ РЕЗЬБА ПО БУМАГЕ».
- 5 СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ФАНТАЗИИ, А ТАКЖЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА И КУЛЬТУРЫ ТРУДА.
- 6 ПРОВЕДЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА ПО СРЕДСТВАМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



Когда человеку кажется,
что всё идёт наперекосяк,
в его жизнь пытается
войти нечто чудесное.

Открытие выставки







«Хозяйка Медной
горы»
Лабазина М.Г.
Авторская
техника.





«Сказы П.П.
Бажова»
КОПЫЛОВ
ДАНИЛ 12Л.

Копылов Данил 12лет
Ученик «Обуховской ДШИ»
Преподаватель: Лабазина М.Г.
«Сказы П. П. Бажова,
Каменный цветок.»
Техника :живопись,гуашь.
Формат А3, 2017

«Сказы П.П.Бажова»
Захарова Николь
12л.



Захарова Николь 12лет
Ученица «Обуховской ДШИ»
Преподаватель: Лабзина М.Г.
«Сказы П.П.Бажова»
Медной горы Хозяйка
Техника: живопись, гуашь.
Формат А3, 2017

«Сказы П.П.Бажова»
Никулина Даша 12 лет
Колясникова
Соня 13 лет



Никулина Даша 12 лет
Ученица «Обуховской ДШИ»
Преподаватель: Лабазина М.Г.
«Сказы П. П. Бажова»
«Медной горы Хозяйка»
Техника живопись, гуашь.
Формат А3, 2017



Колясникова Соня 12 лет
Ученица «Обуховской ДШИ»
Преподаватель: Лабазина М.Г.
«Сказы П. П. Бажова»
«Каменный цветок»
Техника: коллаж, гуашь, леро.
Формат А3, 2017

«Вий»

Лабазина М.

Г.

Авторская
техника.





«Хозяйка Медной горы»

Лабазина М.Г.

графика

«Снежная
«Снежная
королева»
королева»
Секерина
Секерина
Алина 13л.
Алина 13л.



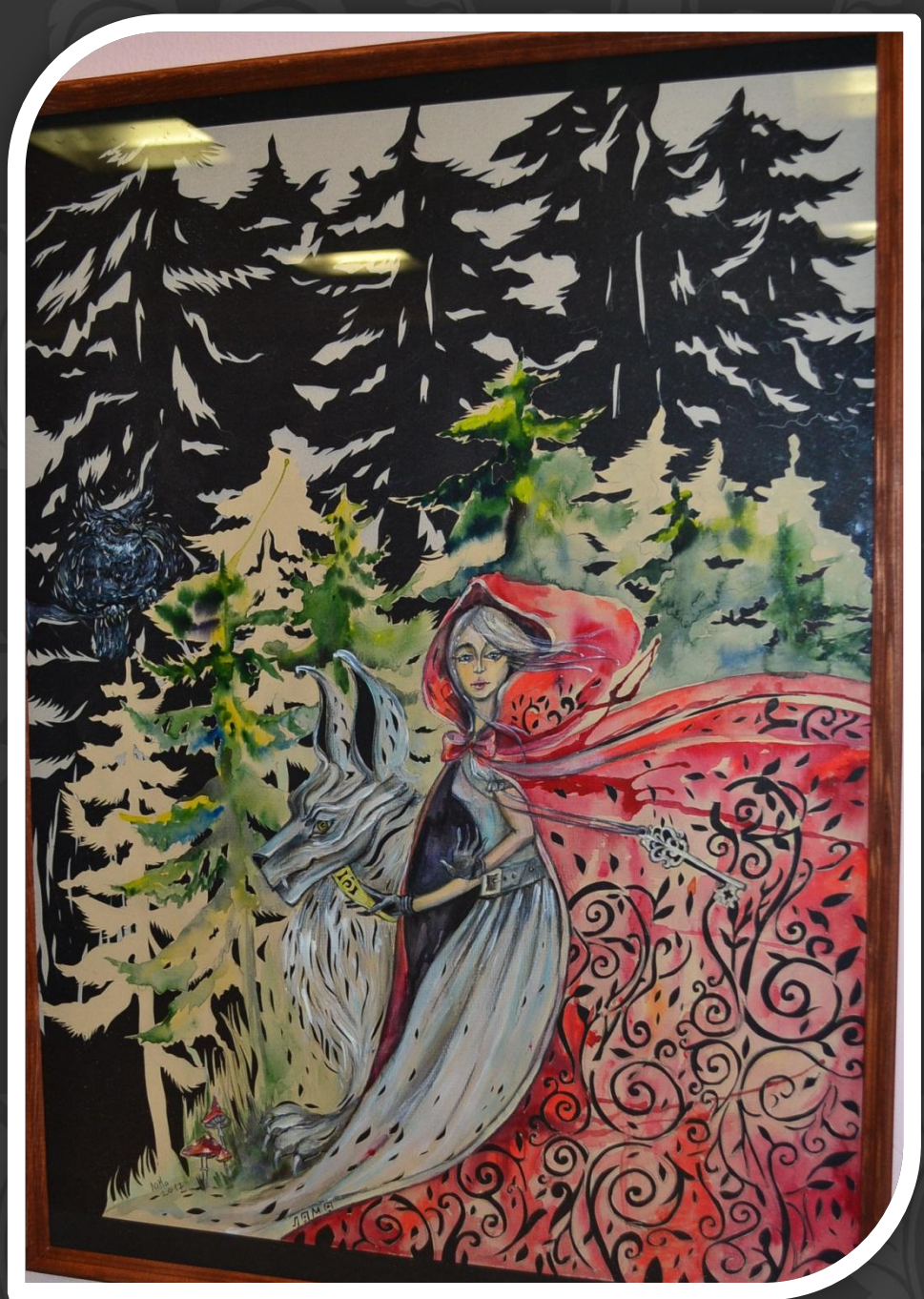
Секерина Алина 13лет.
Ученица «Музыкальной ДШИ»
Преподаватель: Лапина М.Г.
«Художественный образ змея. Перелетные
птицы».
Тушь, перламутр, А2.

«Снежная
королева»
Лабазина М.
Г.
Авторская
техника.



Лабазина М.Г.
«Снежная королева»
Акварель, перо, цветные карандаши,
Лазурная рыба из бумаги
Тканевая бумага, 50*70

«Красная
шапочка»
Лабзина М.
Г.
Авторская
техника.



«Птица
Сирин и
птица
Гамаюн»
Степанова
Лера 12 лет.



Степанова Лера 12 лет.
Ученица «Обуховской ДШИ»
Преподаватель: Лабынина М.Г.
« По В.М. Васнецову, «Сирин и Алконост,
птица радости и птица печали»
Гуашь, ватман, А2
2016 г.



«Иван
царевич и
Елена
прекрасная»
Секерина
Алина 12лет.

Секерина Алина 12лет
Ученица «Образцовый Домик»
Преподаватель: Лабзина М.Г.
«Семейная композиция». По В.М.Васнецову.1
Гуашь, формат А2, 2017

«Царевна
Лебедь»
Кострюкова
Юля 12лет.



Кострюкова Юлия 12лет.
Ученица «Обуховской ДШИ»
Преподаватель: Забавина М.Г.
« По Выб. в.м. Царевна лебедь »
Гуашь, акрил, холст
2016 г.



Колясниковы Маша и Соня.





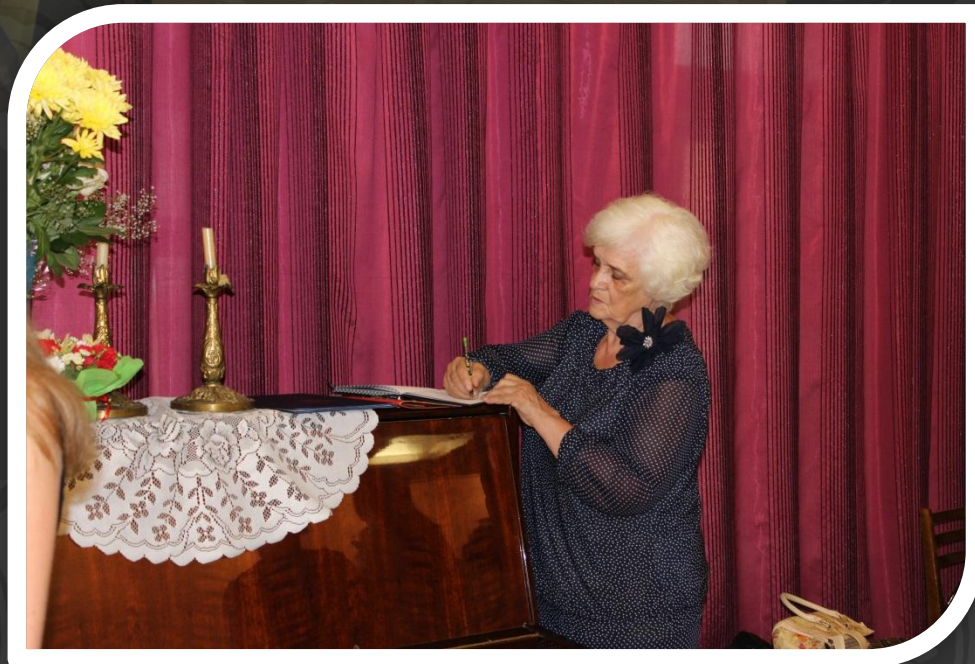
Соведущая сотрудница Библиотеки



«театральная детская
студия, Музыкальной
школы №1», под
руководством
Бабиковой М.М



Корякина Н. И, с выступлением авторской музыкальной композиции «под крылом ангела».

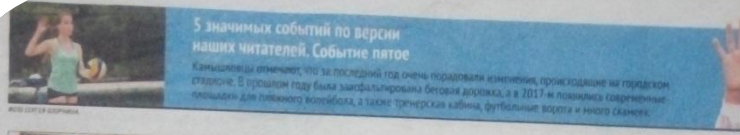


Гости выставки пишут отзывы...



❁ «...Русские песни, предания, пословицы, ...наконец русские сказки – без сомнения заслуживают большого внимания: они память нашего давно минувшего, они – хранилище русской народности».

Н.А.Некрасов



5 значимых событий по версии наших читателей. Событие пятое

Критически отметим, что за последний год очень порадовали изменения, принятые на городском уровне. В прошлом году была заасфальтирована бетонная дорожка, а в 2017 и появились современные парковки для городского транспорта, а также тренерская кабинка, футбольные ворота и много другое.



Артисты театрального отделения ДШИ № 2 Алексей Падерин, Ксения Санникова, Ксения Баранова и Виктория Коптева и художница Марина Лабзина (в центре).

Открытие выставки

Вне формата

Галина ШИПИЦЫНА

Во вторник в городской библиотеке открылась выставка с интригующим названием: «Камышлов вне формата. Бессоница: там, где рождаются сказки».

В центре – экспозиция, посвящённая сказкам Бажова. Сказы и сказки, добрые и страшные, поучительные и весёлые, по мотивам Гоголя, Васильева и не только – прекрасные образцы в работах камышловской художницы Марины Лабзиной и её учеников из Обуховской ДШИ.

Выставка необычна и уникальна: мастер представляет авторскую технику – сочетание цветной графики с кружевной резьбой по бумаге.

Работы очень сложны в исполнении, ведь стараешься передать ощущение настоящего кружева, – говорит Марина Геннадьевна. Вырезала долгими ночами. Оттого и бессоница. Мы с детьми по-своему увидели, переосмыслили и интерпретировали сказки – поэтому «вне формата».

На открытии зрители тоже погрузились в сказку, точнее – в синтез четырех искусств: живописи (графика), музыки (вокалист М.Г. Лабзиной), преподаватель Обуховской ДШИ Н.И. Коржикова исполнила на

фортепиано произведение собственного сочинения), театра (постановка театральной студии педагога М.М. Бабиковой из ДШИ № 2) и кино (мастер-класс автора).

«Сказы не зря придуманы. Иные – в покор, иные в наученье, а есть и такие, что вместо фонарика впереди – написана когда-то Бажов. Очень любопытный получился «фонарик» у наших художников. Приходите на выставку в День города и во все другие дни, удивляйтесь и любуйтесь».



Есть мнение

Фестивал ожидания

Несмотря на скептическое восприятие, нежелание далёких от джаза камышловцев слушать в день города не самую популярную (в общественном понимании) музыку, саркастические реплики типа: «Ну-ну, посмотрим, на сколько нас захватит» и прочие недельные комментарии, джазово-фестивальная «юбилей», тем не менее, достигала до первого юбилея.

Не сомневаюсь, что скептики и сегодня не убавилось. («Не лишайте камышловцев для города!» – пять лет твердит они), но кто из них бывал на фестивале? Поэтому пойдём путем от противного: проведём опрос среди любителей хорошей музыки и частых зрителей фестиваля. В центре – все та же цифра «5»: пять респондентов дают пять определений фестивалю.

Тимофей Боярников:

1. Модно. Ведь это джаз.
2. Современно. Так как звучит современная музыка.
3. Красиво. Выступают самобытные коллективы, оригинальное звучание.
4. Профессионально.
5. Креативно. Организаторы все время придумывают что-то новое, не боятся экспериментировать с различными коллективами, музыкальными направлениями.

Елена Сукачёва:

1. Международный. Столько иностранных артистов и зрителей в этот день приезжает, сколько за весь год не бывает.
2. Качественный. Звучит отличная музыка, играют замечательные музыканты, и играют потрясающе.
3. Разный. Программы каждого года различаются, не бывает повторов, артисты, даже если приезжают не первый раз, привозят новые программы, и это говорит об уровне фестиваля и отношении к нему музыкантов.
4. Интеллектуальный. Говорят, джаз – музыка не для всех. Может быть, но «УралТерраДжаз» опровергает эту мысль: сюда может прийти любой и понять музыку, которую раньше не воспринимал.
5. Позитивный. Только положительные эмоции!

Антон Ступин:

1. Открытый. Проводится в формате open-air, хотя и по билетам, но есть люди, которые просто стоят за забором и слушают.
2. Прогрессивный. Это явление в Камышлове хоть как-то способствует повышению культуры.
3. Фестивальный.
4. Новый.
5. Вдохновляющий, так как формат для города ещё достаточно но-

вый, с видят у них по нимать бовать.

Татьяна

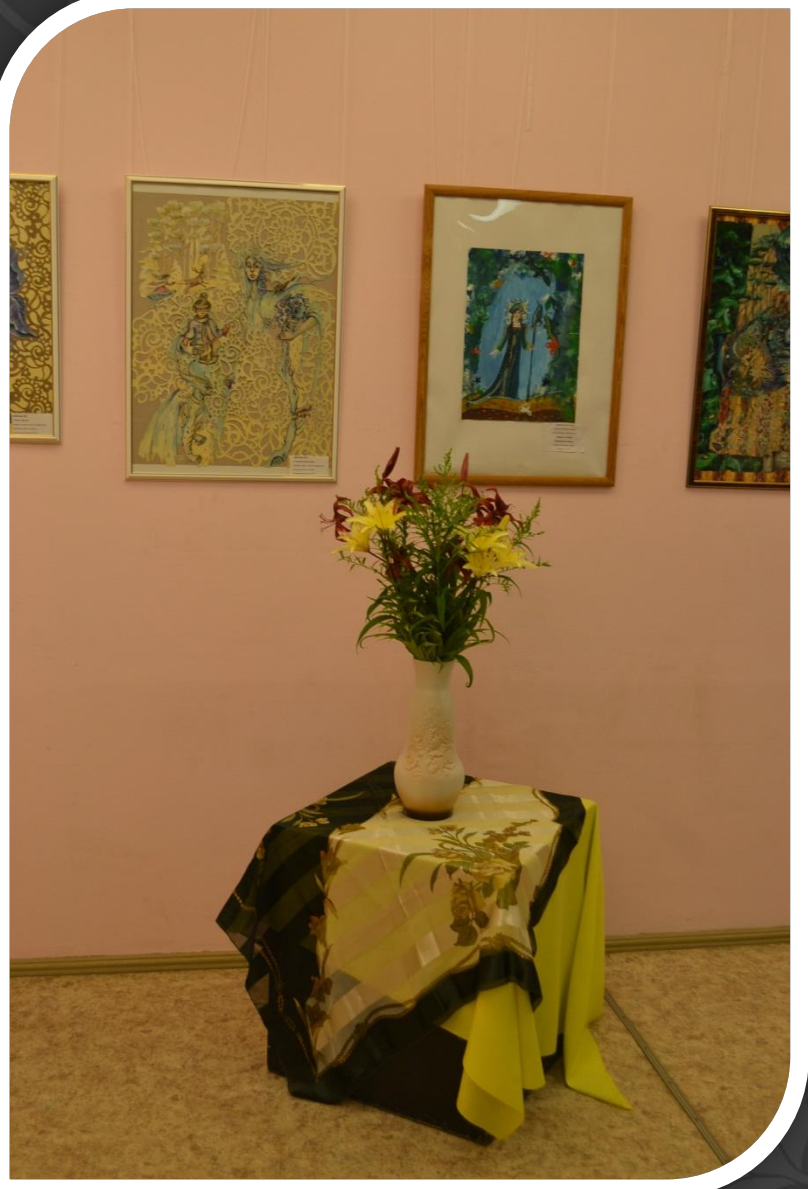
1. Со...
2. По...
3. Н...
4. Д...
5. Е...

Алевтина

1. Э...
2. Ве...
3. Т...
4. Т...
5. Э...

Джесси

- 1) оку...
- 2) пов...
- 3) при...
- 4) по...
- 5) пов...



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Камышловская централизованная библиотечная система»
Выражает

Благодарственное письмо

Лабазиной
Марине Геннадьевне

**За организацию и участие в выставке
творческих работ Обуховской ДШИ
«Камышлов вне формата.
Бессонница: там, где рождаются сказки»**

Директор
Муниципального бюджетного
учреждения культуры
«Камышловская централизованная
библиотечная система»

Лавренцева
Марина Эриковна



2017 г.

ное учреждение культуры
анная библиотеч
ажает

арнос
ой Даш

в выставке
Обуховско
вне формат
е рождаютс

М.Э.
Муниципал
учере
«Камышловская
библи

17 г.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Камышловская централизованная библиотечная система»
Выражает

Благодарность

Захаровой Николь

**За участие в выставке
творческих работ Обуховской ДШИ
«Камышлов вне формата.
Бессонница: там, где рождаются сказки»**

Лавренцева М.Э.



Директор
Муниципального бюджетного
учреждения культуры
«Камышловская централизованная
библиотечная система»

2017 г.