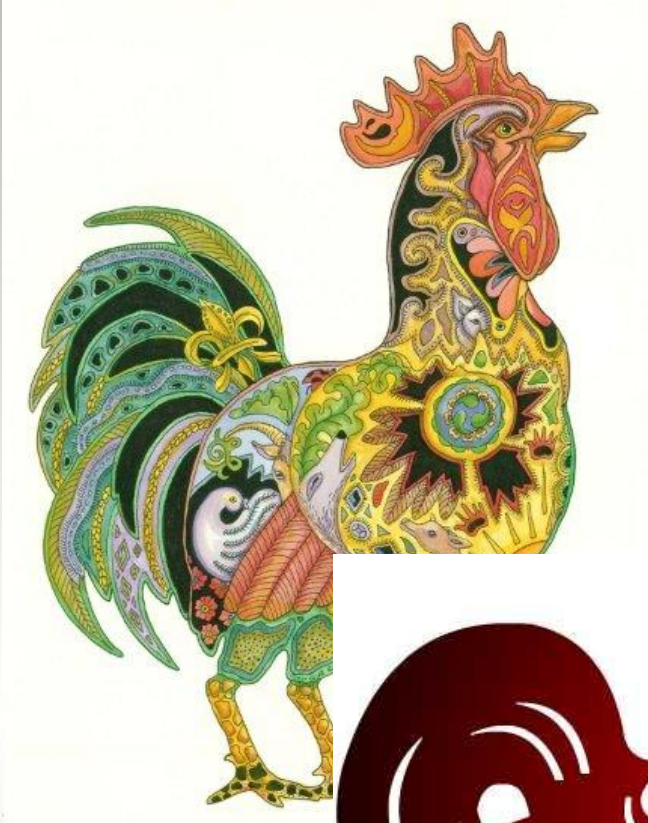


Стилизация в декоративной композиции. Сказочные птицы.



Преподаватель Крюкля Оксана
Владимировна

Урок композиции
МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» г. ФОКИНО
2017г





ТЕМА УРОКА.

Сказочные птицы.

ЦЕЛЬ УРОКА.

Создание
стилизованного образа
птицы.





“Петух поёт, значит
нечистой силы
темное время
прошло”.

Соколиные очи –
зоркие очи.





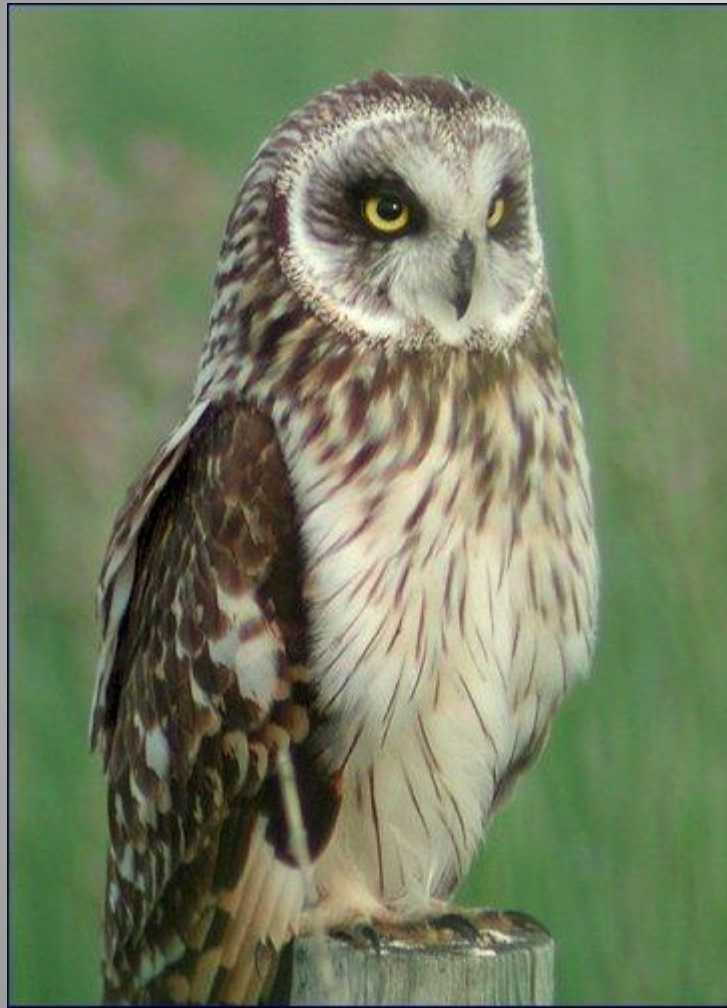
“Словно белая
лебедушка
плышет”,
- говорили про
девушку.

Сорока слышет за
красавицу-воровку и
сплетницу,
приносящую на хвосте
всякие вести.



“Совушка - умная головушка”

- СИМВОЛ мудрости.



Грачи, скворцы,
жаворонки - **ВЕСТНИКИ**
ВЕСНЫ.

В народных поверьях и сказках птица
- символ света, радости, счастья.

Герои сказок часто
отправляются в путь за **Жар-птицей**.



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



СТИЛИЗАЦИЯ

Стилизация - это декоративная обработка форм растительного и животного мира, обобщение изображаемых объектов с помощью условных приемов.

Стилизация особенно характерна для орнамента, где превращает объект изображения в мотив узора.

Основными чертами, возникающими в процессе стилизации, являются – простота форм, их обобщенность, символичность, геометричность, красочность, чувственность

СОВА

Декоративное изображение

*стилизация изображения
происходит за счет
упрощения (декоративного
обобщения) объема и формы
предметов*



*Реалистическое
изображение*



ПАВЛИН

Реалистическое
изображение

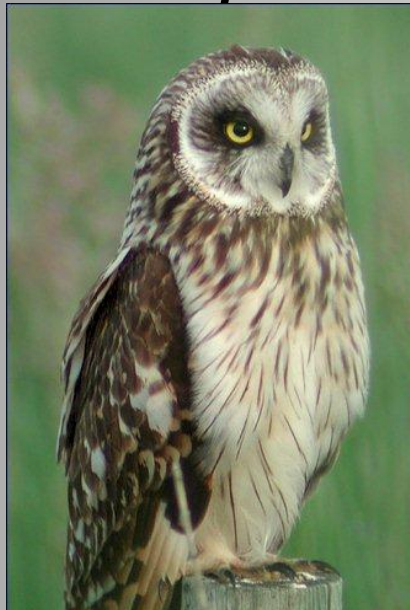


Декоративное
изображение

*усложнение формы строится за
счет введения декоративного
орнамента, отсутствующего в
натуре.*



Реалистическое изображение



Декоративное
изображение в
плоском цвете,
плоскостное решение,
полное отсутствие
материальности

