

**Искусство сквозь тысячи лет:  
Древний Восток**

**Древние шумеры:  
цивилизация глины**

# Географическая карта

## ШУМЕР

древнейшая цивилизация Ближнего Востока существовала в конце 4 — начале 2 тыс. до н. э. в Южном Двуречье Тигра и Евфрата, на юге современного Ирака.





# Шумерская архитектура

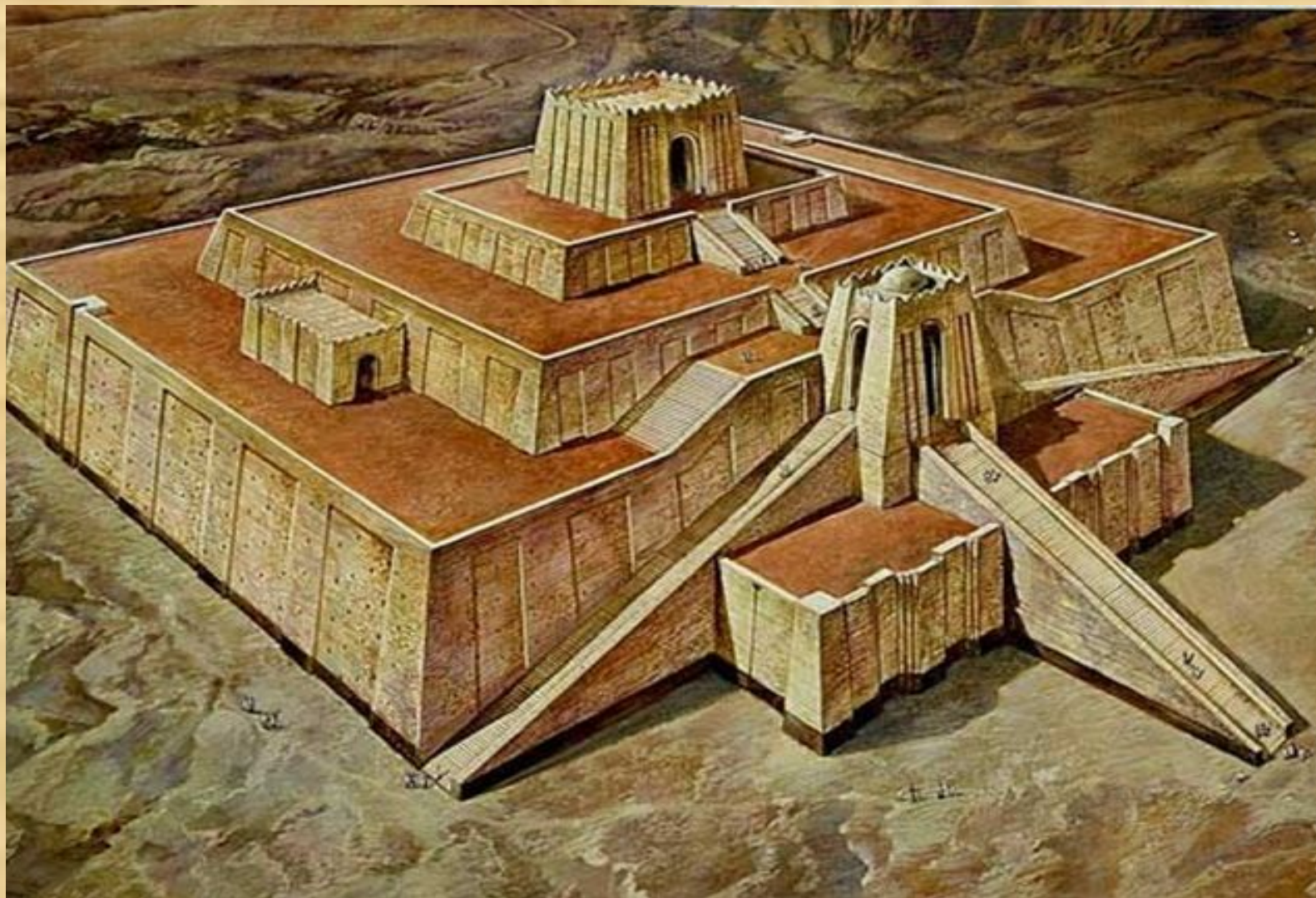
Основной материал для строительства – глина. Из неё формовали кирпичи, которые высушивали на солнце.

Кирпич-сырец брали для строительства храмов - зиккуратов



*Зиккурат* – многоступенчатое  
культовое сооружение в  
Месопотамии в форме пирамиды,  
сложенной из нечётного  
количества платформ.





**Зиккурат в Уре. Графическая  
реконструкция**



**Одним из крупнейших поселений Месопотамии  
являлся город-государство Урук.**





# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ

ИСКУССТВО

Уникальное произведение искусства шумеров – стандарт войны и мира. Это две парные таблички с сюжетами из повседневной жизни царя и его военных походов



*Штандарт* – особый  
вид знамени (флага).



**БОЛЬШУЮ РОЛЬ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ  
ИГРАЛА СКУЛЬПТУРА, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ СТАТУЯМИ  
БОГОВ, ПРАВИТЕЛЕЙ, СТАТУЭТКАМИ МОЛЯЩИХСЯ**

Эбих-Иль, вельможа из  
Мари (III тыс. до н.э.)







# Письменность и литература

В  
Месопотамии  
люди  
придумали  
особую  
систему  
знаков для  
передачи  
информации –  
**клинопись.**



- Клинописная табличка шумерского царя Зимри-Лима (XVIII в. до н.э.)

**Клинопись – особая система  
знаков, напоминающих  
заострённые клинышки, для  
передачи информации на  
глиняных табличках.**



НЕУМЕЛОМУ КУПЦУ ПРИХОДИТСЯ  
СТАТЬ ПОГОНЩИКОМ ОСЛОВ,  
НЕУМЕЛОМУ ПЕВЦУ ПРИХОДИТСЯ  
ДУДЕТЬ В ДУДКУ,  
НЕУМЕЛОМУ ОРУЖЕЙНИКУ  
ПРИХОДИТСЯ КОВАТЬ СЕРПЫ,  
НЕУМЕЛОМУ СТРОИТЕЛЮ  
ПРИХОДИТСЯ БЫТЬ ПОДНОСЧИКОМ  
ГЛИНЫ

*«Эпос о Гильгамеше»*

# Гильгамеш – любимый герой народов Месопотамии



Гильгамеш борется с быком. Оттиск с  
цилиндрической печати (III тыс. до н.э.)





Цилиндрическая печать.

III тыс. до н.э.

Шумерскую цивилизацию образно называют цивилизацией глины. В Месопотамии это был главный строительный материал, а также основа для письма. Возведённые из глиняных кирпичей огромные зиккураты, написанная на глиняных дощечках «Поэма о Гильгамеше» стали значимым вкладом в сокровищницу мировой культуры.