

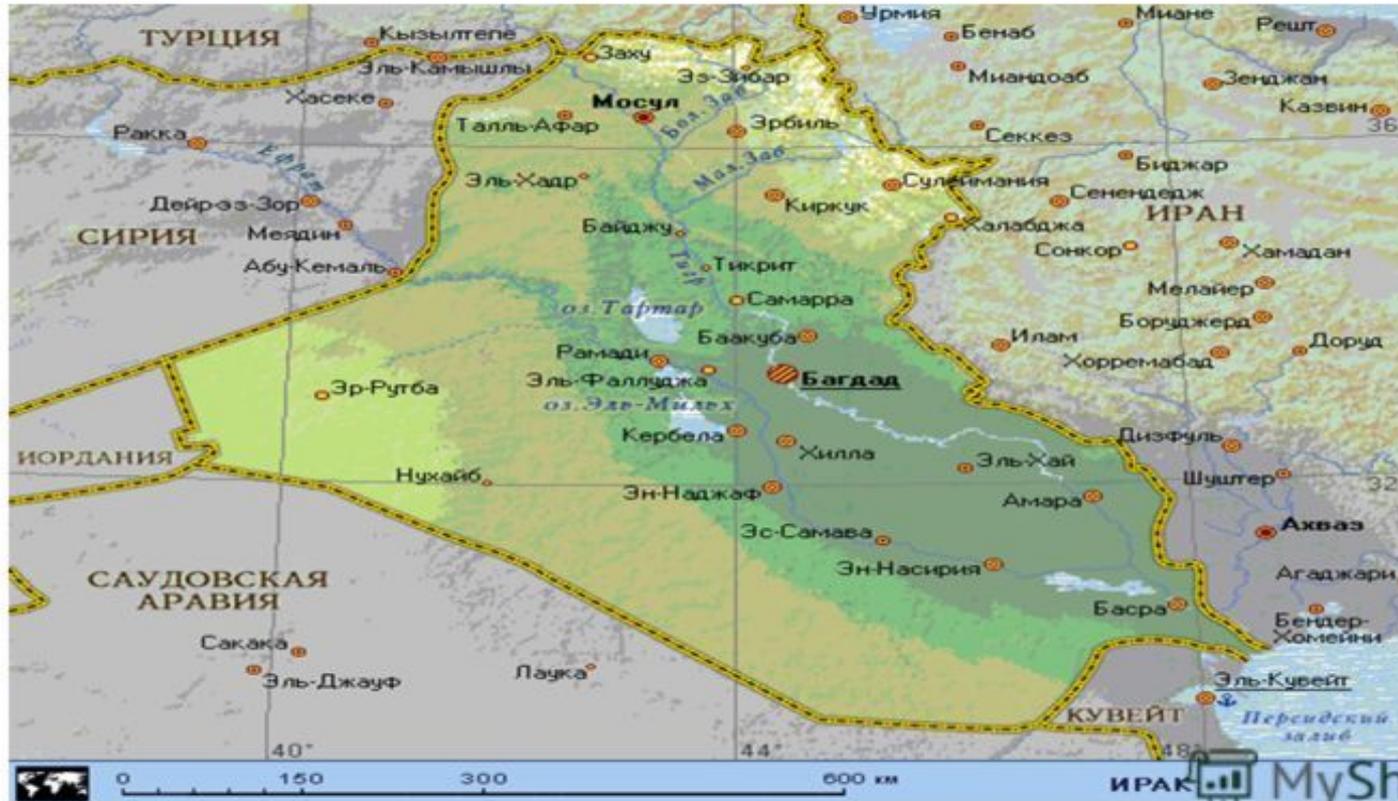
**Искусство сквозь тысячи лет:
Древний Восток**

**Древние шумеры:
цивилизация глины**

Географическая карта

ШУМЕР

древнейшая цивилизация Ближнего Востока существовала в
конце 4 — начале 2 тыс. до н. э.
в Южном Двуречье Тигра и Евфрата, на юге современного Ирака.



Шумерская архитектура

Основной материал для строительства – глина. Из неё формовали кирпичи, которые высушивали на солнце.

Кирпич-сырец брали для строительства храмов - зиккуратов



Зиккурат – многоступенчатое
культовое сооружение в
Месопотамии в форме пирамиды,
сложенной из нечётного
количества платформ.



**Зиккурат в Уре. Графическая
реконструкция**

**Одним из крупнейших поселений Месопотамии
являлся город-государство Урук.**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ

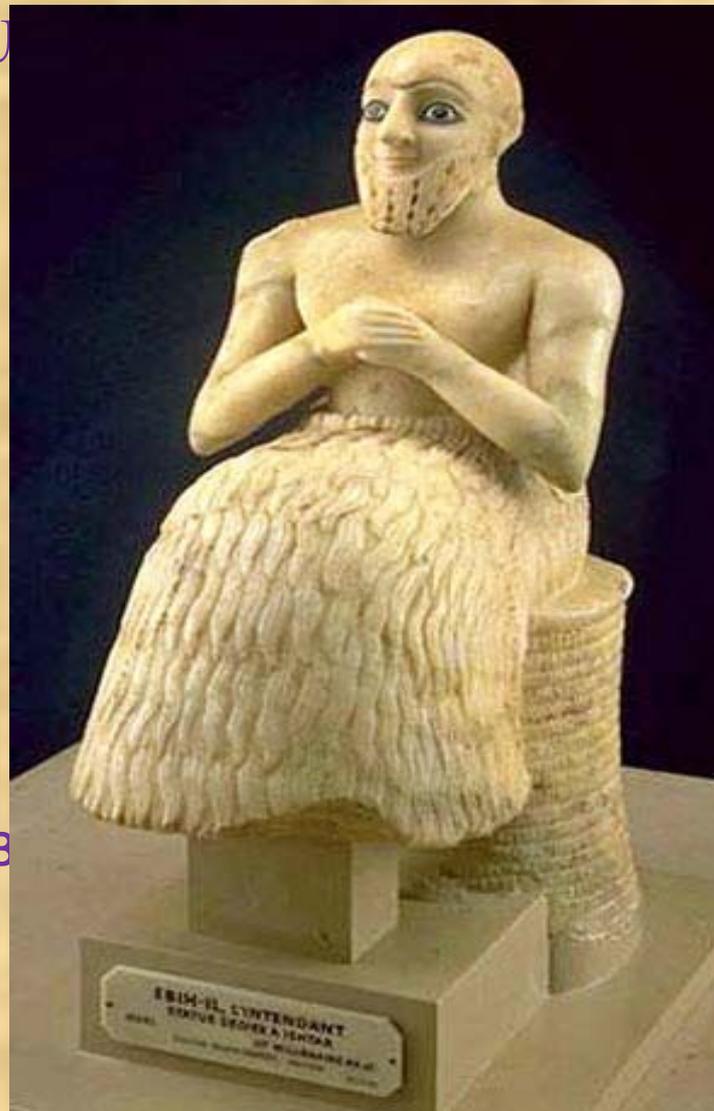
Искусство
Уникальное произведение искусства шумеров – стандарт войны и мира. Это две парные таблички с сюжетами из повседневной жизни царя и его военных походов



Штандарт – особый
вид знамени (флага).

**БОЛЬШУЮ РОЛЬ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ
ИГРАЛА СКУЛЬПТУРА, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ СТАТУЯМИ
БОГОВ, ПРАВИТЕЛЕЙ, СТАТУЭТКАМИ МОЛЯЩИХСЯ**

Эбих-Иль, вельможа из
Мари (III тыс. до н.э.)



Высокого мастерства достигли шумерские ювелиры. Они создавали из золота декоративные венки, браслеты, кольца. Также излюбленными материалами были камни-самоцветы: синий лазурит и красный сердолик.



Письменность и литература

В
Месопотамии
люди
придумали
особую
систему
знаков для
передачи
информации –
клинопись.



- Клинописная табличка шумерского царя Зимри-Лима (XVIII в. до н.э.)

**Клинопись – особая система
знаков, напоминающих
заострённые клинышки, для
передачи информации на
глиняных табличках.**

НЕУМЕЛОМУ КУПЦУ ПРИХОДИТСЯ
СТАТЬ ПОГОНЩИКОМ ОСЛОВ,
НЕУМЕЛОМУ ПЕВЦУ ПРИХОДИТСЯ
ДУДЕТЬ В ДУДКУ,
НЕУМЕЛОМУ ОРУЖЕЙНИКУ
ПРИХОДИТСЯ КОВАТЬ СЕРПЫ,
НЕУМЕЛОМУ СТРОИТЕЛЮ
ПРИХОДИТСЯ БЫТЬ ПОДНОСЧИКОМ
ГЛИНЫ

«Эпос о Гильгамеше»

Гильгамеш – любимый герой народов Месопотамии



Гильгамеш борется с быком. Оттиск с цилиндрической печати (III тыс. до н.э.)



Цилиндрическая печать.

III тыс. до н.э.

Шумерскую цивилизацию образно называют цивилизацией глины. В Месопотамии это был главный строительный материал, а также основа для письма. Возведённые из глиняных кирпичей огромные зиккураты, написанная на глиняных дощечках «Поэма о Гильгамеше» стали значимым вкладом в сокровищницу мировой культуры.