*Оганисян Наринэ Артуровна*
*воспитатель МБДОУ 31*

# *Тема мастер – класса: «Пластилинография – как средство развития мелкой моторики»*

**Цель мастер-класса:**

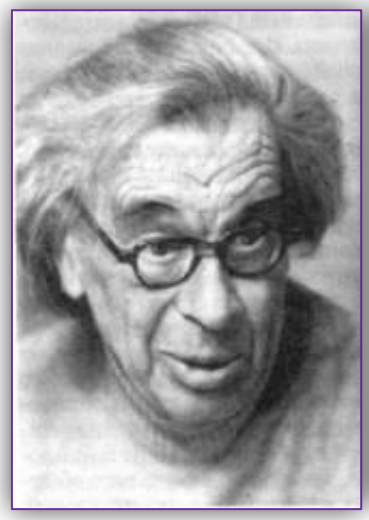
повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

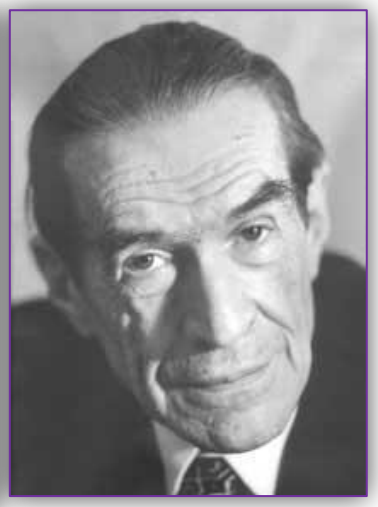
**Задачи мастер - класса:**

- представление опыта работы по программе дополнительного образования с детьми старшего дошкольного возраста «Весёлый пластилин»
- освоение педагогами нетрадиционной техникой работы с пластилином;
- обучение участников мастер- класса приёмам «пластилинографии»;
- развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду.

«Источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А.Сухомлинский





«Такие известные учёные как, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное взаимодействие тело и разум, подтверждают связь мелкой моторики с развитием мозга.»

# ПЛЮСЫ ДАННОЙ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ:

- ДОСТУПНА ДЕТЯМ;
- ДОСТИЧЬ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА;
- ВНОСИТ ОПРЕДЕЛЁННУЮ НОВИЗНУ;
- УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ И ИНТЕРЕСНОЙ;
- РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК: УКРЕПЛЯЕТСЯ СИЛА РУК;
- СПОСОБСТВУЕТ СНЯТИЮ МЫШЕЧНОГО НАПРЯЖЕНИЯ И РАССЛАБЛЕНИЮ.

## Прогнозируемые результаты:

- **Овладевают техникой пластилинографии.**
- **Разрабатываются мелкие мышцы руки и координация пальцев.**
- **Сформируются навыки создавать тематические картинки в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии детей.**
- **Расширяется общий кругозор, усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.**

# ИСТОРИЯ

Пластилин – чудесный уникальный материал для творчества, известный каждому с детства. Однако не каждый знает историю появления пластилина, который был создан в 19 веке, благодаря экспериментам преподавателя британской школы искусств Вильяма Харбутта. В том виде, в котором мы его знаем, всеми любимый пластилин появился в конце 19 века. Однако авторство изобретения является спорным. Официально признанным автором является британец William Harbutt, который в 1899 получил патент на незасыхающую пластичную глину под названием «Plasticine». Однако несколько ранее, в 1880 году было запатентовано схожее и по составу, и по названию, изобретение: автором модельной массы «Plastilin» стал фармацевт из Германии Franz Kolb.

# Что такое « Пластилинография »?

**Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.**

# Рекомендации при работе с пластилином:

- Использовать мягкий пластилин;
- Для работы использовать плотный картон, чтобы не производило деформации основы;
- Основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем, чтобы избежать проявления жировых пятен от пластилина;
- Выполненную работу необходимо покрыть акриловым лаком или лаком для волос сильной фиксации, что даст картине выразительность, блеск и укрепит пластилин;
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать:
  - ✔ пластилин соответствующего цвета
  - ✔ плотный картон
  - ✔ стек
  - ✔ доска для лепки
  - ✔ салфетка для рук

# Техники приёмов рисования пластилином:

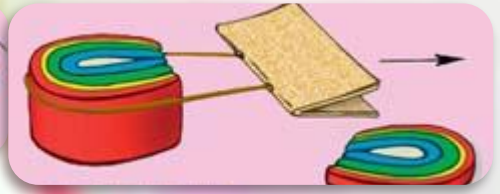
-рисования пластилином из шприца - используются одноразовые медицинские шприцы без игл. (для этого надо отрезать маленький кусочек и положить его в шприц, затем опустить шприц с пластилином в емкость с горячей водой, подержать немного, вынуть и начинать выдавливать. Из готовых жгутиков выкладываем картину.

- Рисование “жгутиками”. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Жгутики можно катать между двумя ладошками, а можно раскатывать одной ладошкой или несколькими пальчиками на доске для лепки.

- Рисование пластилиновыми шариками – мозаика – Выбрать пластилин нужного цвета, отщипнуть кусочек.
Скатать между пальцами кусочек пластилина, придавая форму маленьких шариков.
Выкладывать шарики по контуру предмета, закрепляя на рисунке.

- Рисование приёмом размазывания – для создания плоского или полурельефного изображения. Размазывать нужно равномерным слоем.

- Рисование крошкой (через крупную или мелкую тёрку)

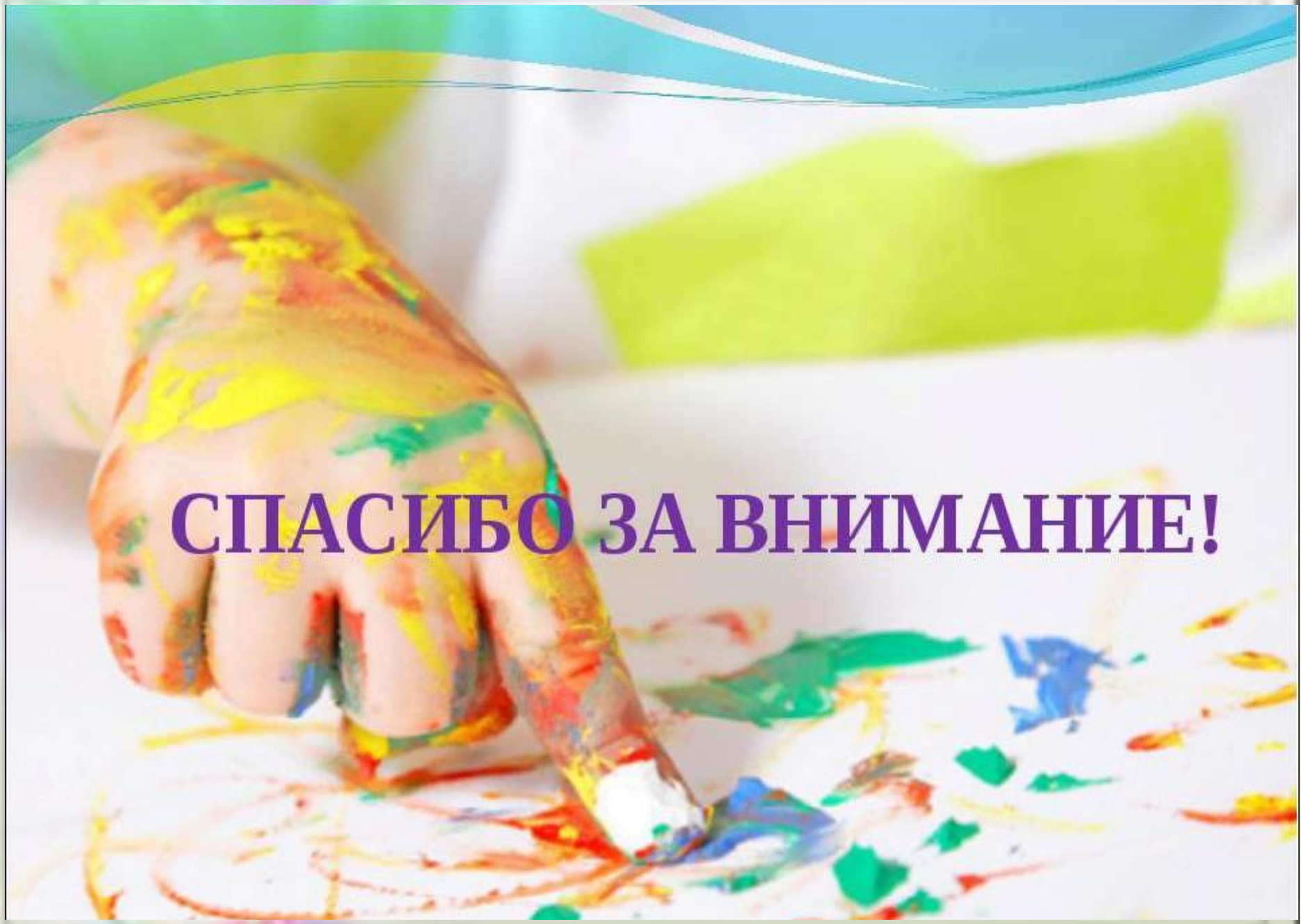


- Расписной пластилин, полученный разрезанием.

Обратное рисование (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура)

MUSIC
IS

¡Hola, amiga!


СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!