

*Оганисян Наринэ Артуровна
воспитатель МБДОУ 31*

*Тема мастер – класса:
«Пластилинография –
как средство развития
мелкой моторики»*



Цель мастер-класса:

повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

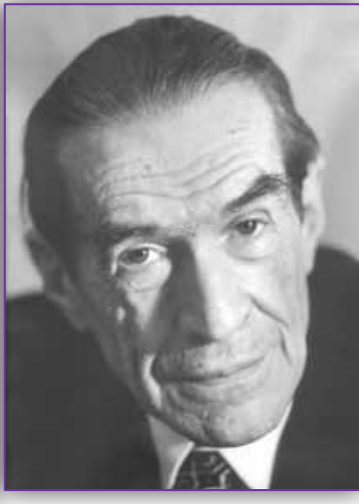
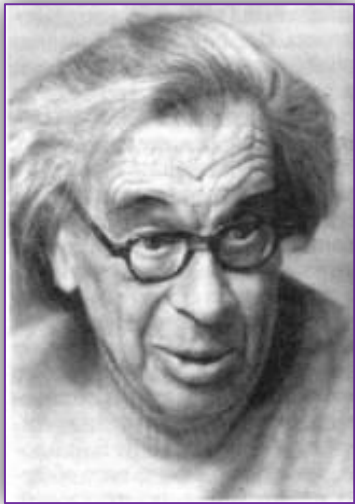
Задачи мастер - класса:

- ❖ представление опыта работы по программе дополнительного образования с детьми старшего дошкольного возраста «Весёлый пластилин»
- ❖ освоение педагогами нетрадиционной техникой работы с пластилином;
- ❖ обучение участников мастер- класса приёмам «пластилинографии»;
- ❖ развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду.



«Источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

В.А.Сухомлинский



«Такие известные учёные как, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев утверждают, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничное взаимодействие тело и разум, подтверждают связь мелкой моторики с развитием мозга.»

ПЛЮСЫ ДАННОЙ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ:

- ДОСТУПНА ДЕТЯМ;**
- ДОСТИЧЬ ЖЕЛАЕМОГО РЕЗУЛЬТАТА;**
- ВНОСИТ ОПРЕДЕЛЁННУЮ НОВИЗНУ;**
- УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ И ИНТЕРЕСНОЙ;**
- РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК:
УКРЕПЛЯЕТСЯ СИЛА РУК;**
- СПОСОБСТВУЕТ СНЯТИЮ МЫШЕЧНОГО
НАПРЯЖЕНИЯ И РАССЛАБЛЕНИЮ.**



Прогнозируемые результаты:

- **Овладевают техникой пластилинографии.**
- **Разрабатываются мелкие мышцы руки и координация пальцев.**
- **Сформируются навыки создавать тематические картинки в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии детей.**
- **Расширяется общий кругозор, усидчивость, аккуратность в выполнении творческих заданий.**

ИСТОРИЯ

Пластилин - чудесный уникальный материал для творчества, известный каждому с детства. Однако не каждый знает историю появления пластилина, который был создан в 19 веке, благодаря экспериментам преподавателя британской школы искусств Вильяма Харбутта. В том виде, в котором мы его знаем, всеми любимым пластилин появился в конце 19 века. Однако авторство изобретения является спорным. Официально признанным автором является британец William Harbutt, который в 1899 получил патент на незасыхающую пластичную глину под названием «Plasticine». Однако несколько ранее, в 1880 году было запатентовано схожее и по составу, и по названию, изобретение: автором модельной массы «Plastilin» стал фармацевт из Германии Franz Kolb.

Что такое « Пластилинография »?

Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.



Рекомендации при работе с пластилином:

- ❖ Использовать мягкий пластилин;
- ❖ Для работы использовать плотный картон, чтобы не производило деформации основы;
- ❖ Основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем, чтобы избежать проявления жировых пятен от пластилина;
- ❖ Выполненную работу необходимо покрыть акриловым лаком или лаком для волос сильной фиксации, что даст картине выразительность, блеск и укрепит пластилин;
- ❖ На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать:
 - ✓ пластилин соответствующего цвета
 - ✓ плотный картон
 - ✓ стек
 - ✓ доска для лепки
 - ✓ салфетка для рук

Техники приёмов рисования пластилином:



-рисования пластилином из шприца - используются одноразовые медицинские шприцы без игл. (для этого надо отрезать маленький кусочек и положить его в шприц, затем опустить шприц с пластилином в емкость с горячей водой, подержать немного, вынуть и начинать выдавливать. Из готовых жгутиков выкладываем картину.



- Рисование “жгутиками”. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Жгутики можно катать между двумя ладошками, а можно раскатывать одной ладошкой или несколькими пальчиками на доске для лепки.



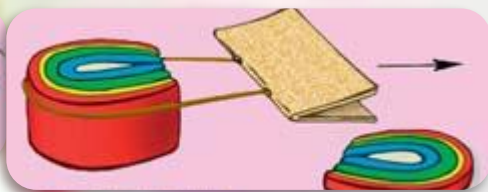
- Рисование пластилиновыми шариками – мозаика – Выбрать пластилин нужного цвета, отщипнуть кусочек. Скатать между пальцами кусочек пластилина, придавая форму маленьких шариков. Выкладывать шарики по контуру предмета, закрепляя на рисунке.



- Рисование приёмом размазывания – для создания плоского или полурельефного изображения. Размазывать нужно равномерным слоем.



- Рисование крошкой (через крупную или мелкую тёрку)



- Расписной пластилин, полученный разрезанием.

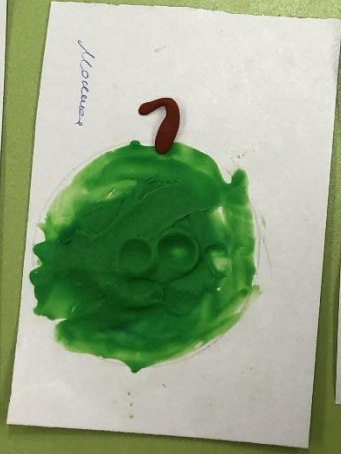




Обратное рисование (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура)









A close-up photograph of a child's hand, heavily smeared with various colors of paint including yellow, green, red, and blue. The hand is positioned over a white surface that is also covered in colorful paint splatters and smudges. The background is softly blurred, showing a white surface and a green rectangular object. At the top of the image, there is a decorative blue and white wavy border.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!