

# Подготовка к сочинению



**Сочинение 15.3 по  
1 варианту**

---

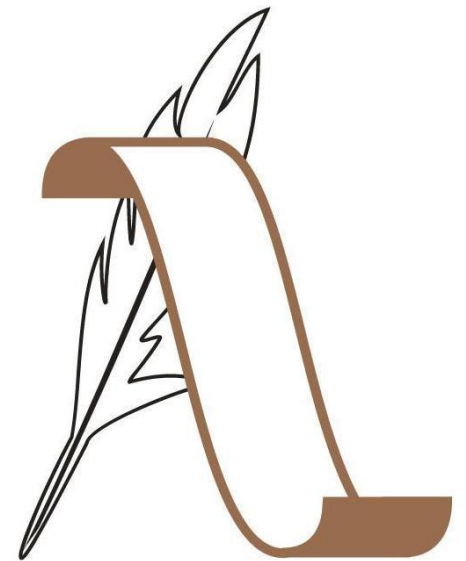
*Что такое душевные силы?*

- Душевные силы – это спокойствие в душе человека, которое помогает справляться с жизненными трудностями.
- Душевные силы – это силы человека, помогающие оставаться ему стойким, уверенным в себе при любых обстоятельствах.
- Душевные силы - это такие качества человека, как стойкость, терпение, выносливость, упорство, сила воли - всё то, что помогает справиться с различными жизненными трудностями.
- Душевные силы – это те силы, что связаны с внутренним миром человека, те искренние, сердечные порывы, которые идут от души.

[

---


**Найдите аргументы,  
соответствующие  
определению, в тексте  
В.Г.Распутина.**




---

**А Р Г У М Е Н Т**

---

A decorative graphic consisting of a horizontal line with a light green gradient, flanked by large black brackets on the left and a gold bracket on the right.

**Приведите аргументы из  
текстов художественной  
литературы.**

- 
- A decorative graphic consisting of a thick horizontal line in a light olive green color. On the left side, a large black square bracket '[' is positioned above the line. On the right side, a large yellow square bracket ']' is positioned above the line.
- «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого. Летчик Алексей Мересьев.

# План

- **Вступление.** Дать определение словосочетанию «душевные силы».

*Что такое душевные силы?*


*Аргументирую свои слова конкретными примерами.*



- 1 аргумент из текста.

*В тексте русского писателя В.Г.Распутина  
рассказывается (повествуются) о ...*



- 
- A large black left bracket and a yellow right bracket are positioned at the top of the slide. A horizontal line, colored yellow on the left and black on the right, spans the width of the slide below the brackets.
- **2 аргумент** из жизненного опыта. Очень хорошо привести пример из художественной литературы (указать название произведения, его автора)!

*Необыкновенными душевными силами  
обладает герой ....*



■ **Вывод.**

Сказать о том же, о чем говорили во вступлении, но другими словами.

Вывод должен подходить к каждому аргументу.