

**ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ С
РАЗНЫМИ ТИПАМИ РЕЧИ ПО
ПРОИЗВЕДЕНИЮ А.С.ПУШКИНА
«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ».**

РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА.

- Что такое повествование?
- Что такое описание?
- Рассуждение?
- - Скажите своими словами, что такое характеристика?

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН.

- 1. Удивительное богатство творчества А.С. Пушкина.
- 2. Характеристика литературного героя.
- 3. Особенности литературного героя:
 - а) в характере;
 - б) во внешности и речи;
 - в) в его деятельности.
- 4. Сведения о принадлежности героя к тому или иному обществу.
- 5. Моральные качества и взгляды.
- 6. Способности и интересы.
- 7. Значение произведения.

СОЧИНЕНИЕ «О ЧЁМ ЗАСТАВЛЯЕТ ЗАДУМАТЬСЯ ПОВЕСТЬ ПУШКИНА «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»».

- Примерный план.
- Вступление. О своём первом впечатлении, о вопросах, которые возникли при чтении повести.
- Какие проблемы поднимает автор и как их разрешает?
- Какую роль играют библейские картинки?
- Какую роль играют портреты Дуни и Самсона Вырина?
- Какие черты скрыты за внешностью героев?
- Говорящие детали и символы в повести.
- К каким выводам приводит нас Пушкин?
- Ваше отношение к героям и поставленным проблемам.

РАБОТА НАД ОРФОГРАММАМИ, ПУНКТОГРАММАМИ.

- Имя Пушкина живет в нашей памяти, пророческие слова, многообразие жанров, знаменитая Болдинская осень, три осенних месяца одиночества, взлет творческой активности.