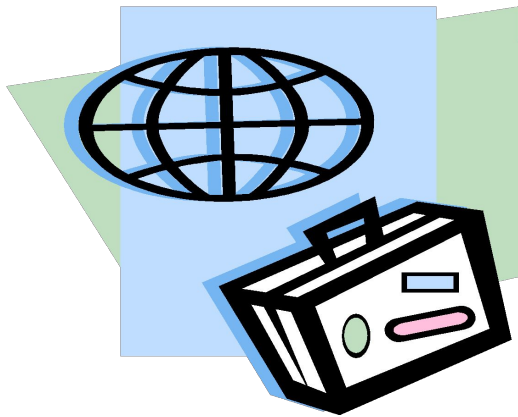


*Политехнический компонент в  
обучении учащихся начальной  
школы на уроках искусства и  
технологии*



Преподаватель высшей  
категории Глотова М.В.

---

*К вопросу о политехническом компоненте в обучении учащихся начальной школы на уроках искусства и технологии в условиях внедрения ФГОС нового поколения*

---

**Слепова Евгения Богдановна, преподаватель кафедры  
ОО «Искусство» и «Технология» НИПКиПРО**

---

**Политехническое обучение** — обучение, дающее *знания* об основах главных отраслей производства и *ряд практических умений*, необходимых для участия в производительном труде.

**Политехническое образование и воспитание**  
*включает:*

- представления о технологическом аспекте современной научной картины мира;
  - воспитание технологического системного способа мышления;
  - овладение практическими навыками обращения с орудиями труда;
  - формирование способности ориентироваться в современной технике и технологии.
-

---

# Технология

(греч. technē – искусство, мастерство, умение;  
logos - учение, наука)

- наука о мастерстве, способах **преобразовательной деятельности** человека (взаимодействие человека, орудий и предметов труда);
  - **практическая деятельность** человека, определенная последовательность производственных операций и действий.
-

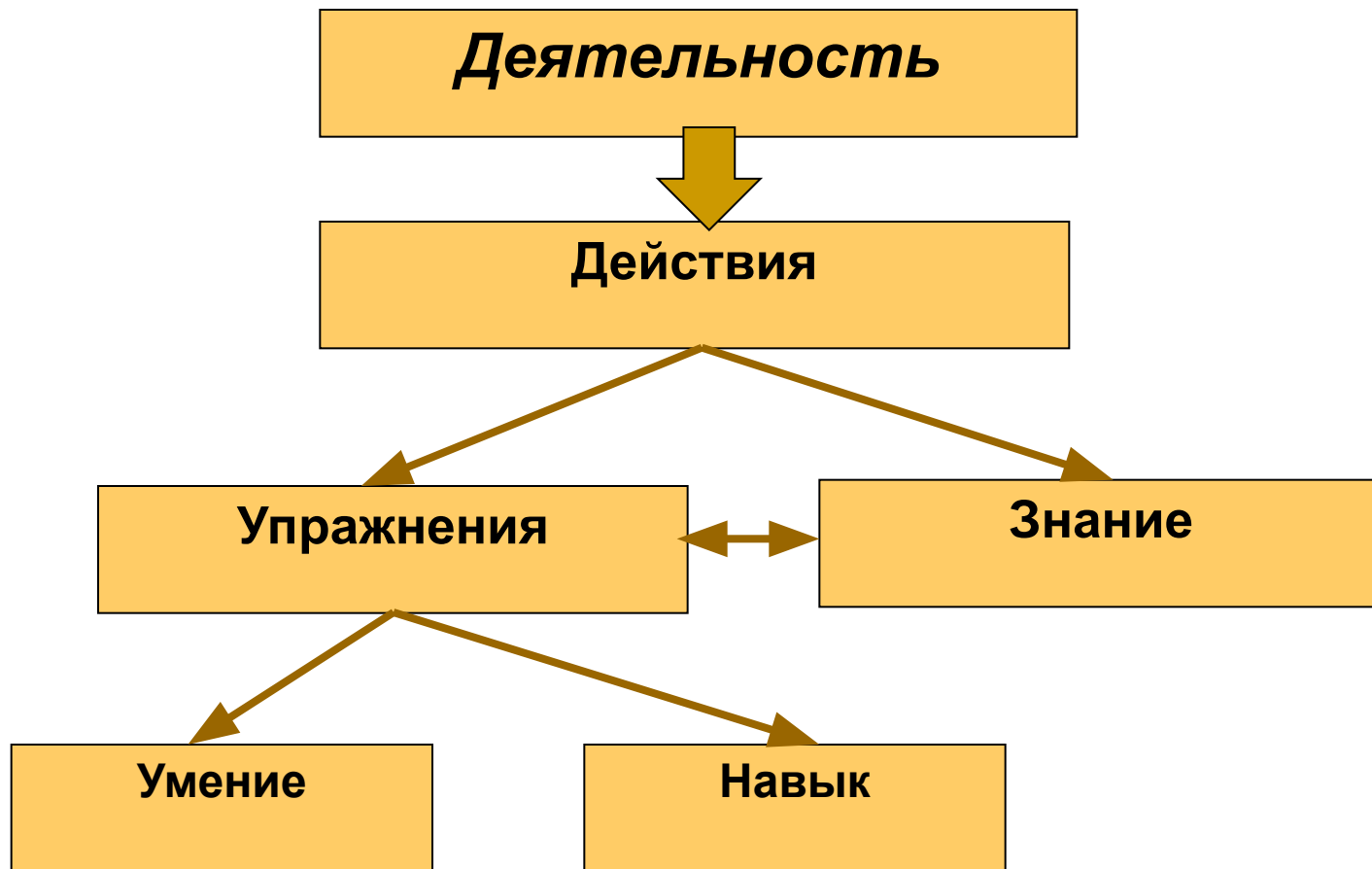
# **ТЕХНИКА** (из толкового словаря) –

Круг наук, связанных с изучением и созданием средств производств, орудий труда.

- Совокупность средств труда, знаний и деятельности, служащих для создания материальных ценностей.
- Совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве.

поли**ТЕХН**ический

**ТЕХН**ология



# Политехнические умения

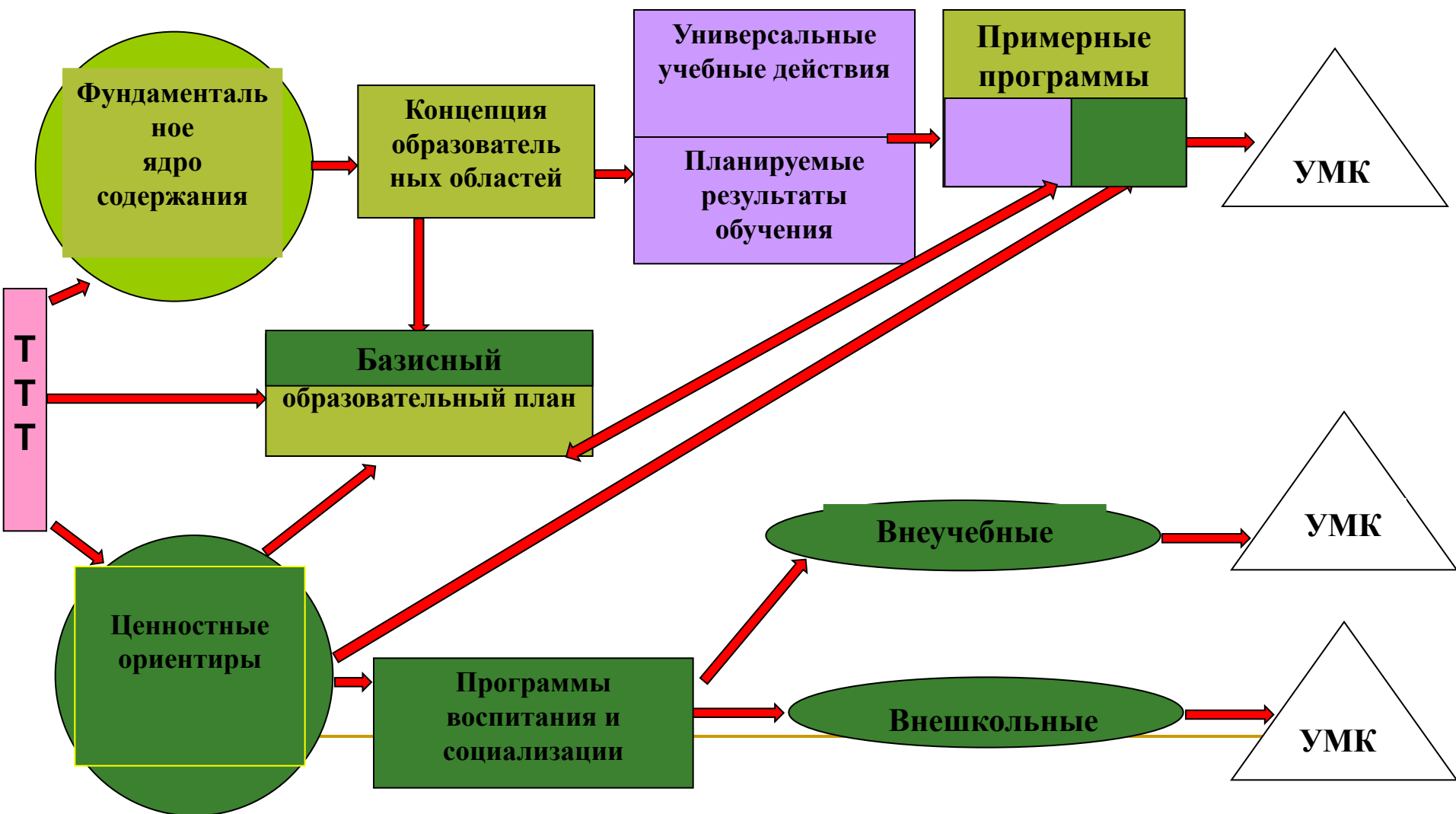
- **Конструктивно-технические**  
мысленное построение  
образа
- **Организационно-технологические**  
организация технологии  
производства
- **Операционно-технологические** выполнение  
операций
- **Операционно-контрольные**  
текущий и завершающий  
контроль;  
регулирование производства
- **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ**
- **МОДЕЛИРУЮЩИЕ**
- **КОНСТРУКТОРСКИЕ**
- **ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ**
- **ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ**
- **ГРАФИЧЕСКИЕ**
- **ОПЕРАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ**
- **СБОРОЧНЫЕ**
- **ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ**

# Инновационность структуры ФГОС второго поколения

1. Требования **к структуре** основных образовательных программ
1. Требования **к условиям** реализации основных образовательных программ
1. Требования **к результатам освоения** основных образовательных программ



# Требования стандартов и обеспечение образовательного процесса



# Место и назначение Фундаментального ядра в системе нормативного обеспечения стандартов



## Универсальные учебные действия *(метапредметные умения)*

- личностные
  - регулятивные
  - познавательные
  - коммуникативные
- ценностно-смысловая ориентация учащихся и организация учебной деятельности;
  - общеучебные и логические умения;
  - постановка и решение проблемы;
  - обеспечение социальной компетентности;
  - участие в коллективном обсуждении проблемы

**Познавательные универсальные действия**  
(общеучебные, логические, а также постановка и решение проблемы)

выделение и формулирование познавательной цели

применение методов информационного поиска

структурирование знаний (последовательность разработки проекта, технологического процесса для материального воплощения задачи проекта)

осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий

анализ (условия выбора определенных действий по реализации проекта)

сравнение

установление причинно-следственных связей

моделирование

преобразование модели (реализация проекта в конкретных действиях)

**Коммуникативные универсальные действия**  
(обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей)

умение четко и грамотно выразить свои мысли

умение аргументировать свое мнение (обосновывать идею и цель проекта)

умение принимать позицию собеседника

умение работать в паре, группе

умение слушать

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ  
МОДЕЛИРУЮЩИЕ  
КОНСТРУКТОРСКИЕ**

**ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ  
ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ  
ГРАФИЧЕСКИЕ  
ОПЕРАЦИОННО-  
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ  
СБОРОЧНЫЕ**

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Регулятивные универсальные действия  
(обеспечивают учащимся организацию их учебной  
деятельности)**

постановка и формулирование проблемы

постановка учебной задачи

планирование (умение составлять план действий и применять  
его для решения задач)

контроль деятельности

коррекция этапов проекта

рефлексия способов и условий действия, оценка процесса и  
результата деятельности

**Личностные действия  
(обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию  
учащихся и ориентацию в социальных ролях и  
межличностных отношениях)**

установление связи между целью учебной деятельности и ее  
МОТИВОМ

анализ своих возможностей в реализации проектной идеи

**КОНСТРУКТОРСКИЕ**

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ**

- контролирующие
- аналитические
- рефлексивные
- оценочные

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ**

- аналитические
- рефлексивные
- оценочные

<b>Предметная область</b>	<b>Учебные действия (технологические операции)</b>				
	<b>ПОИСК, ОБРАБОТКА, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ</b>	<b>ПЛАНИРОВАНИЕ</b>	<b>РАЗМЕТКА</b>	<b>ОБРАБОТКА СБОРКА КОМПОЗИЦИЯ</b>	<b>КОНТРОЛЬ</b>
<b>Технология</b> «Основы народного ремесла. Соломенная игрушка»	Историческая справка о соломенных куклах; Сведения о способах обработки соломки	Постановка проблемы Технологический процесс Последовательность технологических операций	Эскиз Получение элементов композиции на материале	Работа над образом Сборка деталей изделия Оформление	Проверка Выставка
<b>Изобразительное искусство</b> «Народные промыслы. Городецкая роспись»	Историческая справка о Городецкой росписи; Сведения об основных мотивах, колорите	Постановка проблемы Технологический процесс Последовательность технологических операций	Эскиз Получение элементов композиции на материале	Построение композиции Работа над образом	Просмотр
<b>Музыка</b> «Обрядовая и праздничная музыка русского народа»	Историческая справка об обрядах и праздниках русского народа; сведения о способах и особенностях исполнения песенок, закличек, потешек, напевов, наигрышей	Постановка проблемы, разработка сценария праздника -- «проводы зимы», «встреча весны»	Музыкальные зарисовки, сочинение мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек к празднику	Работа над образом. Драматизация праздника, (согласно сценарию)	Проведение внеклассного мероприятия
<b>Математика</b>	Информация о способах решения задач на движение	Постановка проблемы Алгоритм решения задачи Последовательность действий при решении задачи	Разбор условия задачи Формулировка вопроса Поиск способа решения	Решение задачи Оформление решения	Проверка

---

# Политехнический компонент в обучении учащихся начальной школы на уроках искусства и технологии

---