

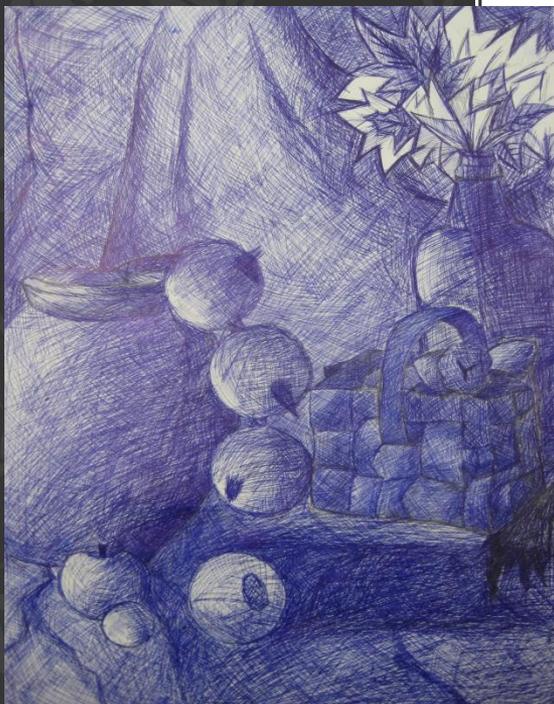
# ГРАФИКА

7 класс МОУДОД «Обуховская ДШИ»

Преподаватель: Лабазина М.Г.

Пошаговый мастер-класс.

Академический натюрморт  
выполненный шариковой ручкой.



**ЦЕЛЬ:** СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ И ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ, УЧАЩИХСЯ В ОБЛАСТИ «РИСУНКА», СОСТАВЛЯЮЩИХ ФУНДАМЕНТАЛЬНУЮ ОСНОВУ ДЛЯ РАБОТЫ В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ИСКУССТВА.

**ЗАДАЧИ:**

- СПОСОБСТВОВАТЬ ОСВОЕНИЮ «ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ОСНОВ «ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК», ПРИОБРЕТЕНИЕ УМЕНИЙ ГРАМОТНО ИЗОБРАЖАТЬ ГРАФИЧЕСКИМИ СРЕДСТВАМИ ПРЕДМЕТЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, С НАТУРЫ И ПО ПАМЯТИ.

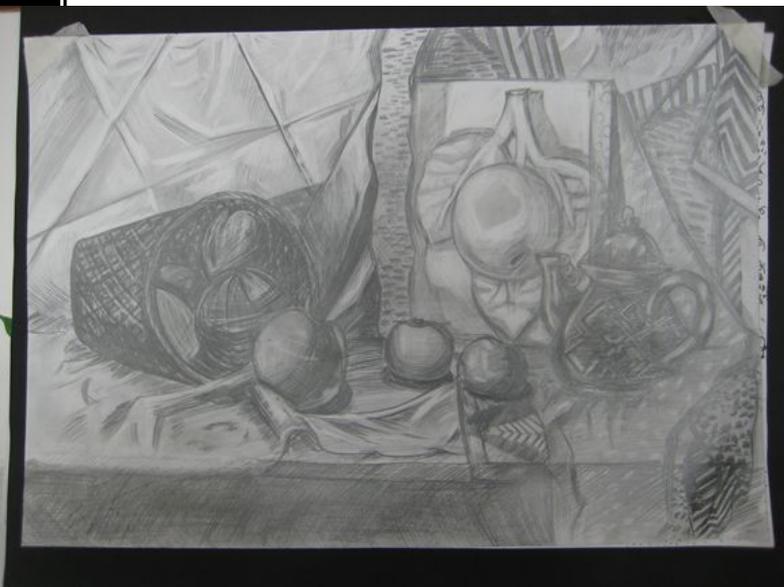
-РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ РАБОТЫ ГРАФИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ(ШАРИКОВОЙ РУЧКОЙ),В РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА(ПЕЙЗАЖ, НАТЮРМОРТ, ПОРТРЕТ).

- ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПЕРЕДАЧИ ОБЪЕМА И ФОРМЫ, ЧЕТКОЙ КОНСТРУКЦИИ ПРЕДМЕТОВ, ПЕРЕДАЧИ ИХ МАТЕРИАЛЬНОСТИ, ФАКТУРЫ С ВЫЯВЛЕНИЕМ ПЛАНОВ, НА КОТОРЫХ ОНИ РАСПОЛОЖЕНЫ.

-РАСКРЫТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА, А ТАКЖЕ ПОДГОТОВКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ, РЕАЛИЗУЮЩИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

**МАТЕРИАЛЫ:** ВАТМАН(А2), ГРАФИТНЫЙ КАРАНДАШ, ЛАСТИК, ШАРИКОВАЯ РУЧКА (ЦВЕТ ПО ВЫБОРУ)

**ГРА́ФИКА** (др.-греч. гра́φικος «письменный»; от граφω «записывать, писать») — вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. (цвет также может применяться, но, в отличие от живописи, здесь он традиционно играет вспомогательную роль. в современной графике цвет может быть не менее важен, чем в живописи). при работе в графике обычно используют один или два цвета, кроме основного чёрного или белого.



# ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ ГРАФИКИ (РИСУНКА)

## Уголь

- Для более крупных рисунков художники любят использовать чрезвычайно мягкий, податливый материал
- Он позволяет быстро и непосредственно выразить мысль, но требует сноровки



Изготавливается из равномерно

## Пастель



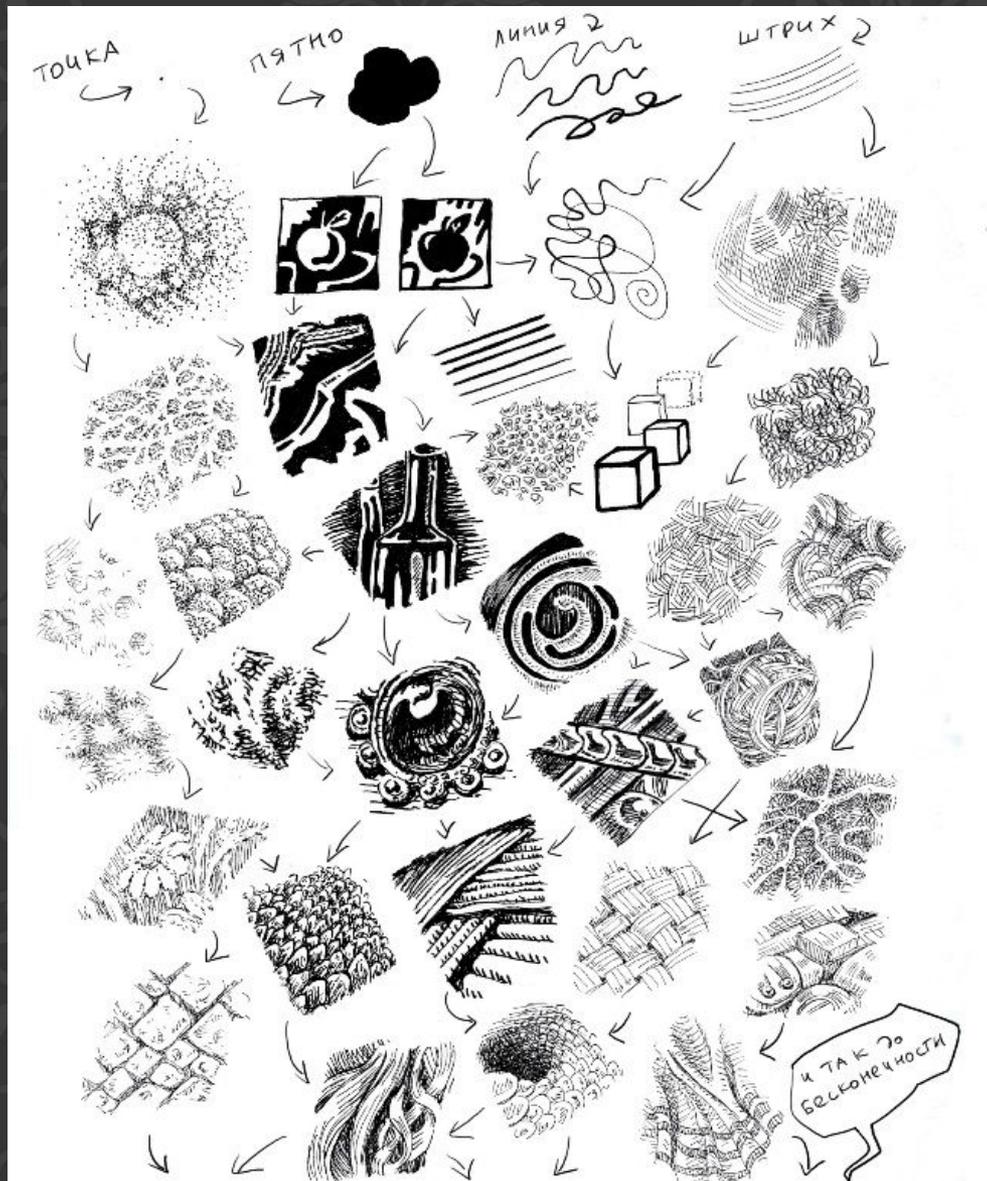
## Шариковая ручка



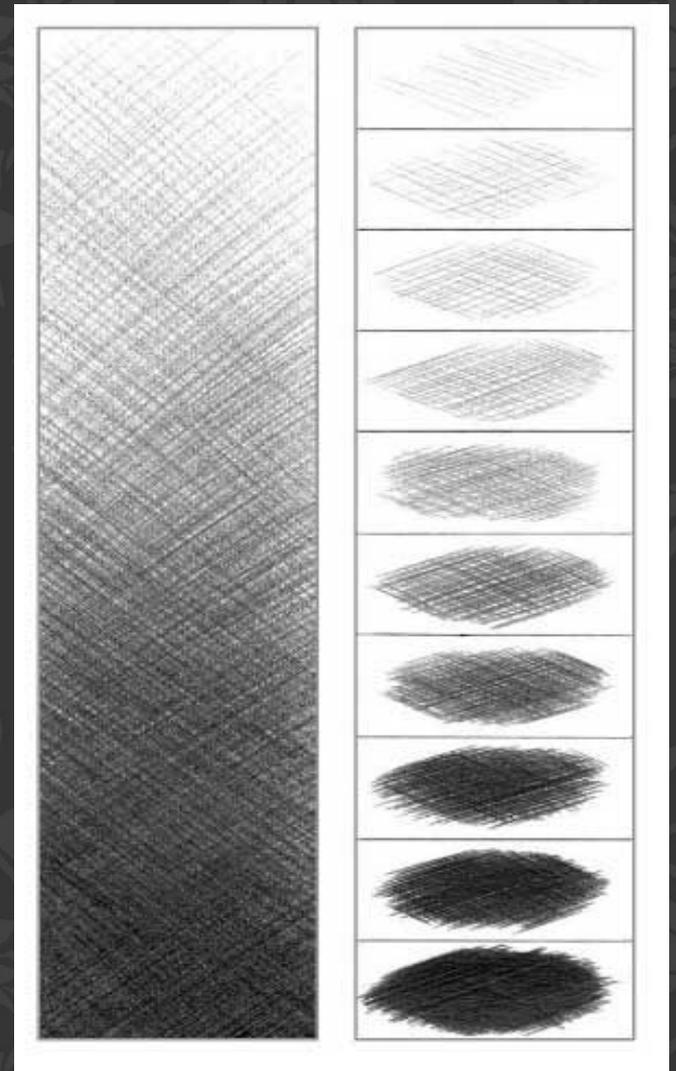
Графитный карандаш  
тушь и перо

PressFoto 328557

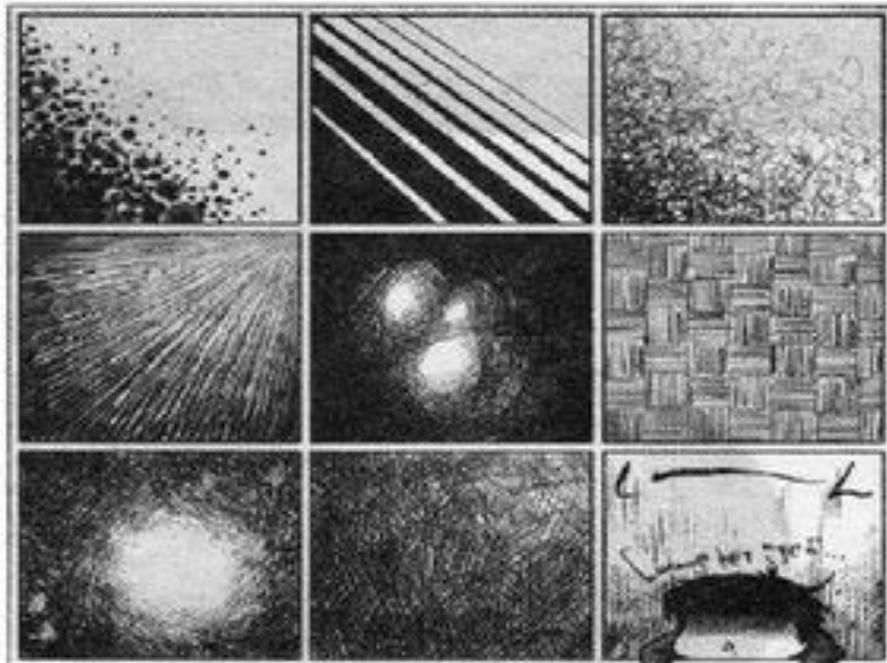
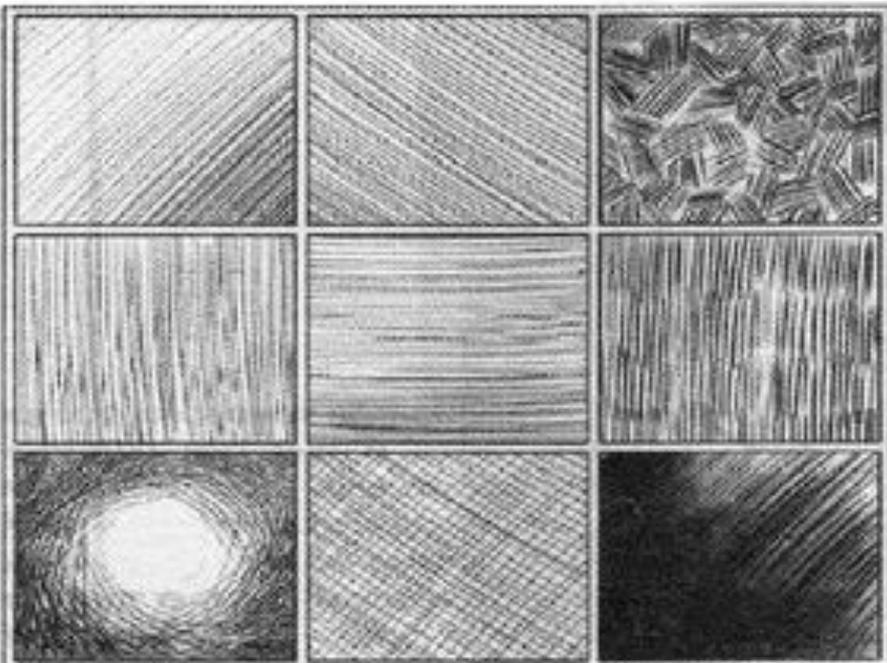
# Выразительные средства графики

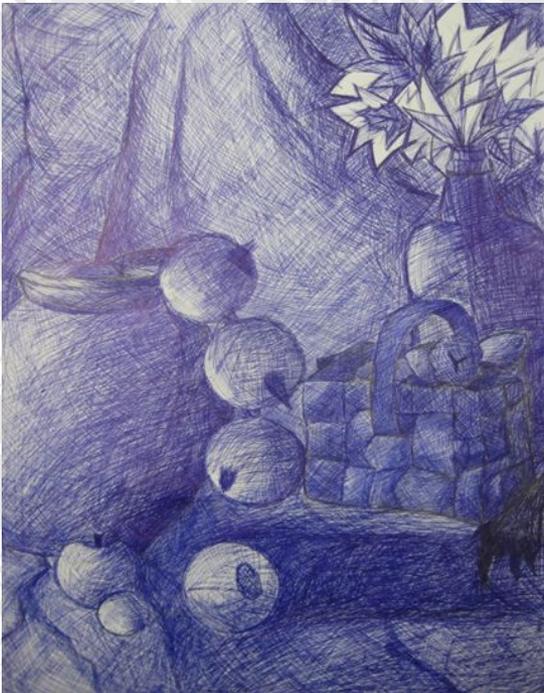


## Штриховка



*Способы штриховки рисунка*





**ГРАФИЧЕСКИЙ НАТЮРМОРТ**  
Пошаговый мастер-класс



При работе над натюрмортом, нам понадобится приготовить рабочее место:

1 Мольберт

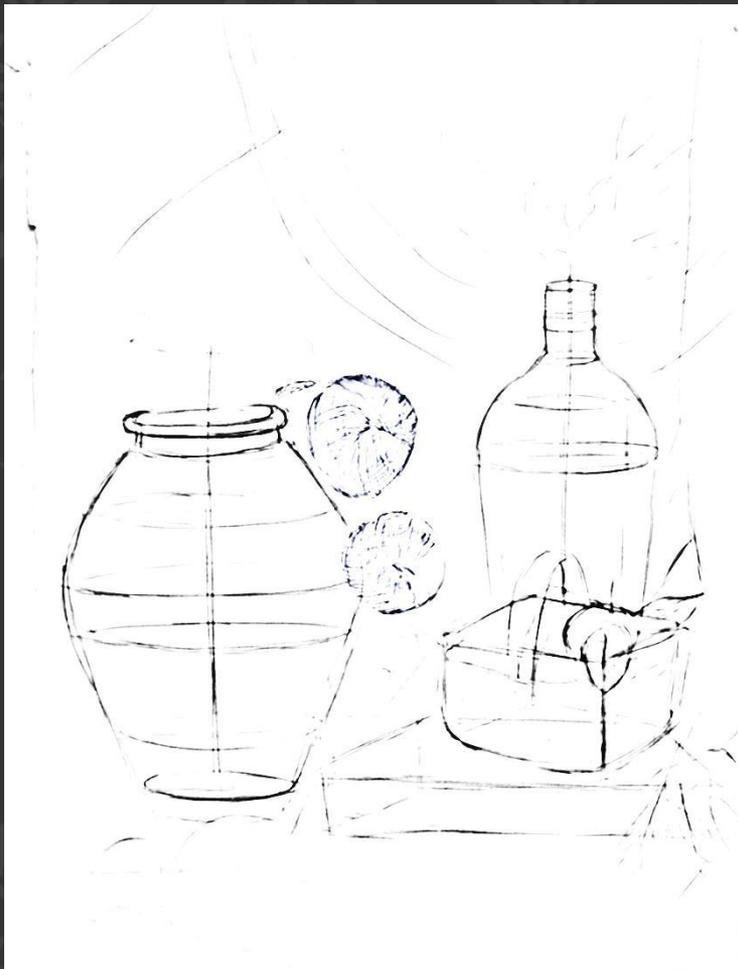
2 Стул

3 Постановка (натюрморт)

4 Специальное освещение



1 Этап : конструктивное построение  
натюрморта с натуры, графитным  
карандашом.



2 Этап : Штриховка шариковой ручкой. Передача  
освещения, объёма и фактуры.

Используется разное нажатие на ручку;

Штриховка в разных направлениях,

Возможно использование различных линий и точек,

для передачи фактуры.



3 Этап : Детализация. Передача свето-воздушной среды, усиление контраста на ближнем плане. Требование реалистичного изображения по законам «перспективы».



Работы учеников 7 класса  
«Обуховская ДШИ»  
Преподаватель: Лабазина М.Г.

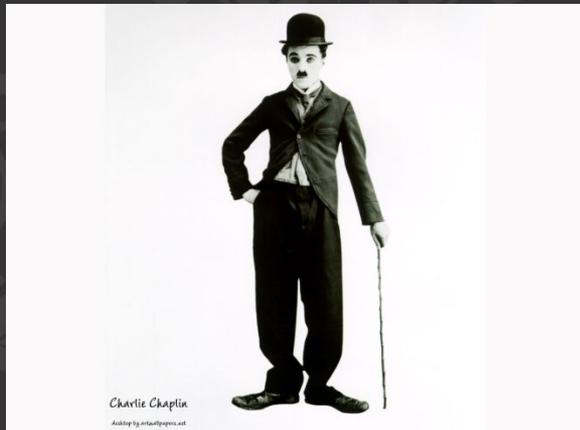


Работы учеников 7 класса  
«Обуховская ДШИ»  
Преподаватель: Лабазина М.Г.

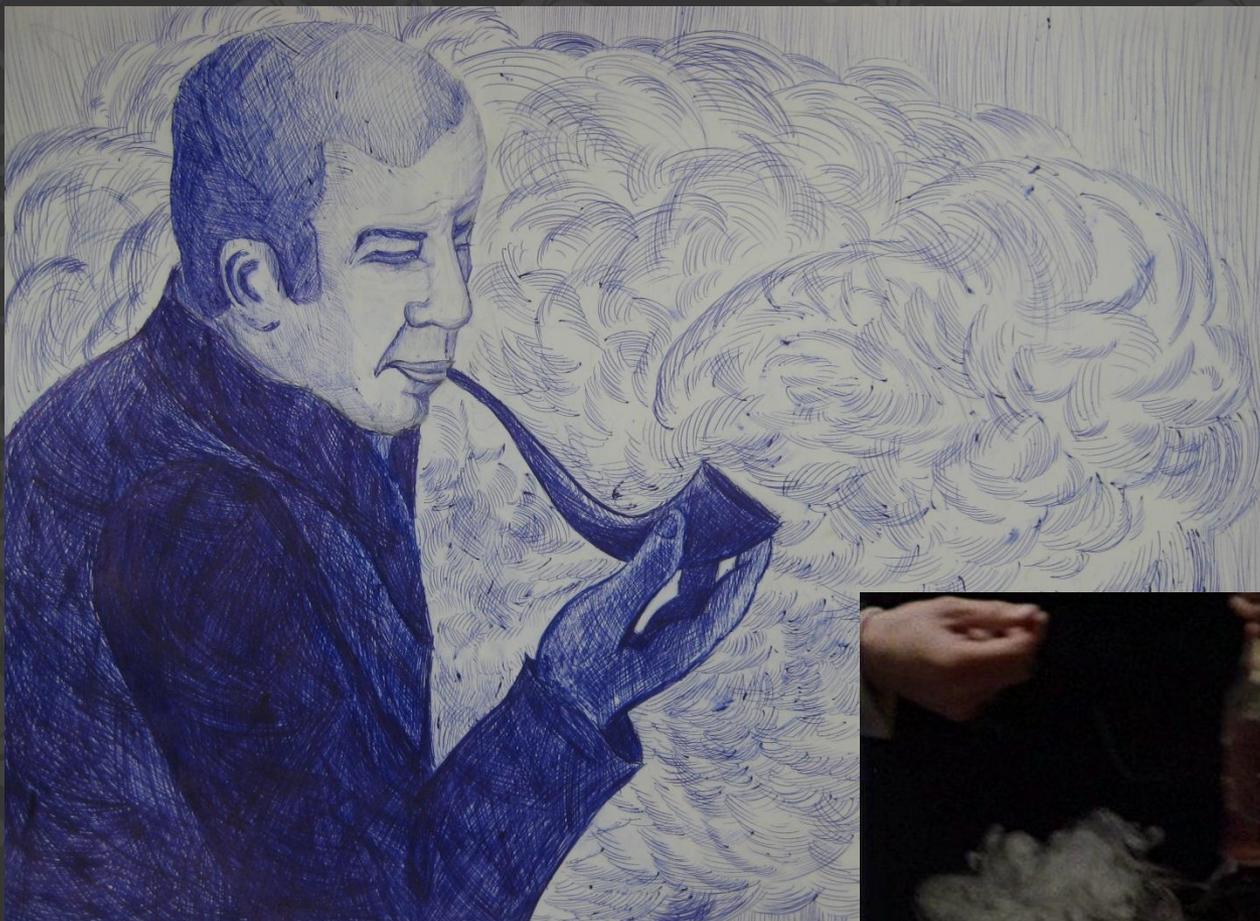
В данной технике нами были выполнены работы в жанре ПОРТРЕТ (по фото):



Сальвадор Дали



Чарли Чаплин



(Василий Ливанов) в роли Шерлока Холмса

Интернет ресурсы:

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<https://studfiles.net/preview/6020795/>

[http://www.bel-art.by/drawing\\_about.php](http://www.bel-art.by/drawing_about.php)

<http://encyclopaedia.bigra.ru/enc/culture/GRAFIKA.html>

Преподаватель: Лабазина М.Г.