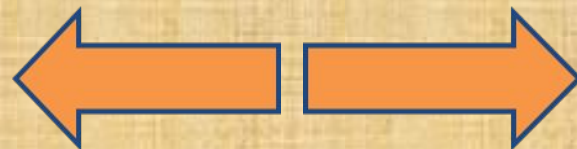


**Пособие по художественно-эстетическому
воспитанию для детей старшего
дошкольного возраста в процессе
декоративно-прикладной деятельности**



**«Дымковская
барышня»**

**Ах! Чуть жив от
восхищенья!
Чудо всем на
удивленье:
Расписные
медвежата,
Барыни, коньки,
утята,
Расписные даже
хрюшки –
Царство
дымковской
игрушки!
Удивительному
чуду
Мы поклонимся не
раз
И о дымковской
игрушке
Поведем сейчас
рассказ.**



Цель: знакомство детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства и обучение декоративному рисованию, что поможет познакомить с народными традициями, заложить основы эстетического и нравственного воспитания.

Рисование

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с народными дымковскими игрушками, воспитывать эстетическое отношение к предметам.
- Закрепить навыки рисования элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полосы, сетка, кольцо, волнистые дуги, самостоятельного составления узора на изделии новой формы из знакомых элементов)
- Воспитывать уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.

Лепка

Обучающие:

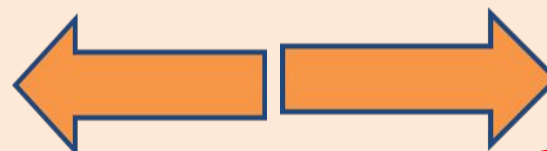
- познакомить с технологией изделия «Дымковской игрушки»;
- познакомить с новыми приемами лепки из пластилина;
- формировать интерес к народным игрушкам;
- научить делать работу поэтапно по образцу;

Развивающие:

- развитие конструкторских и творческих способностей,

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе.



Истор
ия

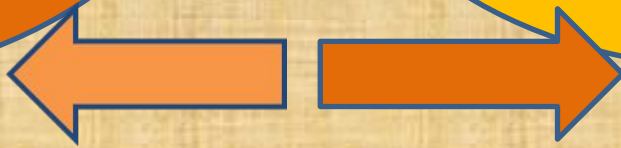
Роспи
сь



Рисова
ние



Лепка



Родом этот промысел из Дымковской слободы, которая входит сейчас в состав города Кирова (ранее — Вятка).

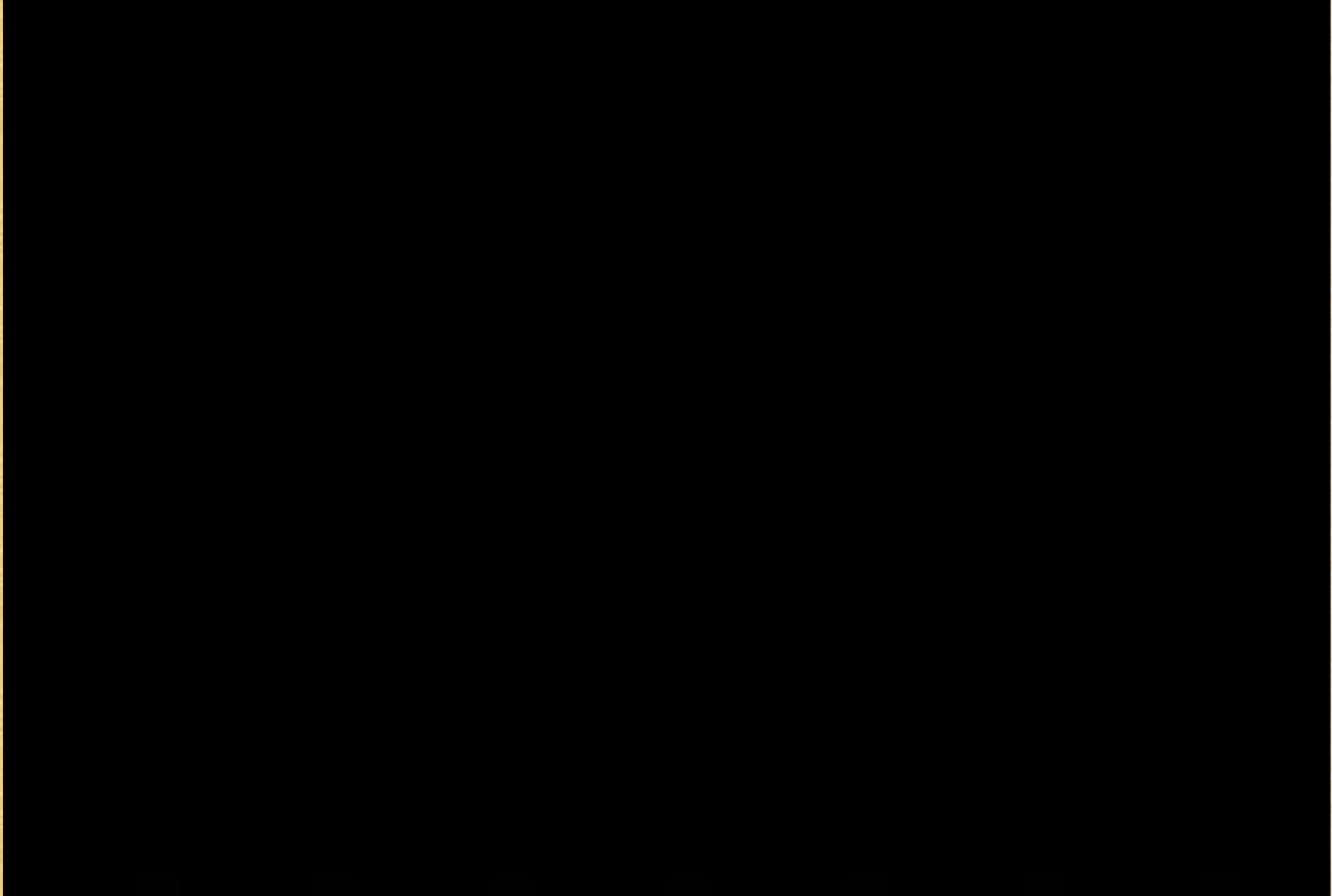
Существует интересная легенда, связанная с созданием дымковской игрушки. Согласно ей, однажды, много веков назад, у стен города встретились два дружественных войска, но из-за того, что было темно, они решили, что перед ними враг и начался бой. В сражении погибло много воинов, считается, что их злые духи и по сей день летают над полем боя. И после этого трагического события было принято каждый год весной справлять тризну.

Постепенно это происшествие было забыто, а вместо тризны появились народные гуляния, которые называли «свистопляски». В этот день женщины лепили из глины различные фигурки и шарики, которые красиво и тщательно расписывали. Фигурками на гулянье весело свистели, а цветными шариками, внутри которых находились горошины, было принято кидаться друг в друга, что создавало дополнительный шум.

Конечно, не только трагическое происшествие способствовало образованию праздника и созданию дымковской игрушки. Важным было и то, что вблизи Дымковской слободы находились залежи глины, которую можно было использовать в керамике. Особый способ лепки и оригинальная роспись сделали дымковские игрушки востребованными не только в Кирове, но и далеко за его пределами.

[Продолжен
ие](#)





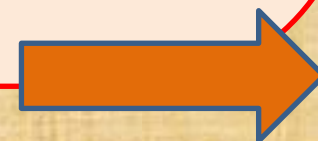
Особенности дымковской игрушки

Характерной чертой дымковской игрушки, отличающей ее от других фигурок и статуэток, является то, что все они могли свистеть, трещать, грохотать и издавать другой шум.

Эта особенность связана с тем, что злые духи не любят шума, а игрушка как раз призвана этих духов разогнать.

В весеннее время с началом сельскохозяйственных работ их присутствие было совсем не нужным. Считалось, что они появлялись на полях еще зимой и одним из способов борьбы с ними были весенние праздники, которые отличались шумным весельем. В изгнании духов с помощью свиста и грохота и состояла задача дымковской игрушки.

Таким образом, в первую очередь, фигурки должны были издавать шум и свист. В настоящее время, это не является необходимым атрибутом дымковской игрушки, однако, способы ее изготовления и росписи остались прежними.



Дымковская роспись

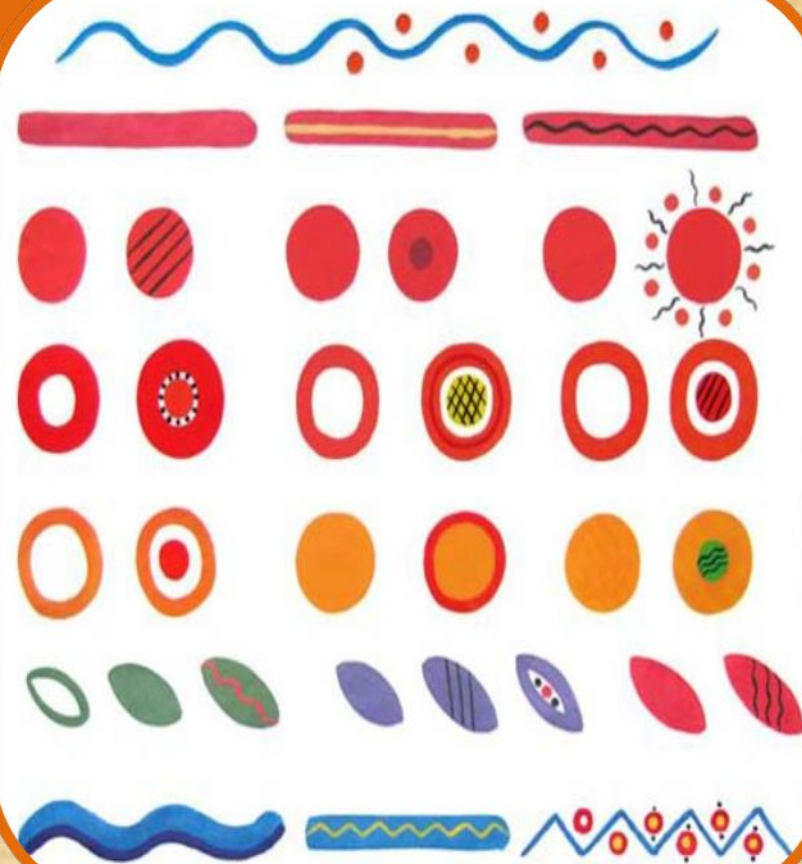
Правила нанесения узора.

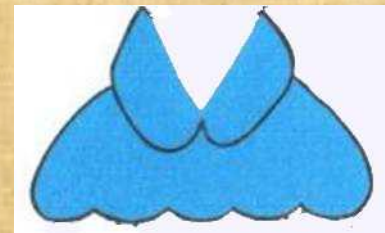
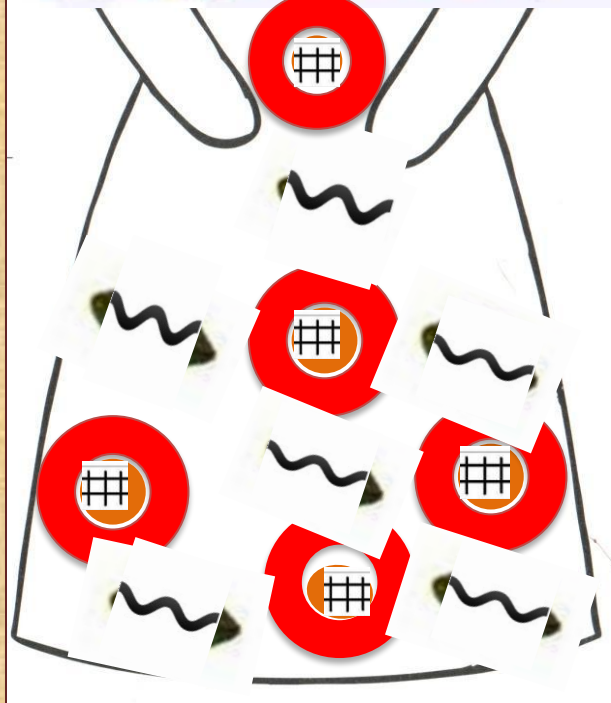
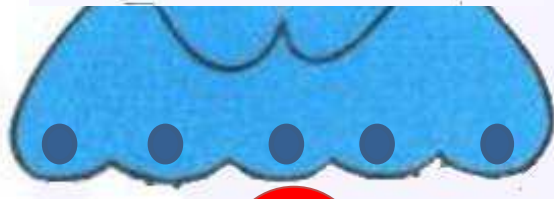
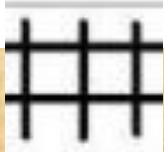
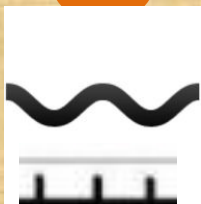
Вначале черной краской прорисовать волосы, брови и глаза. Три оранжевых или красных пятнышка, поставленных на лице игрушки, означают рот и щеки.

Затем расписывать шляпка и в самую

последнюю очередь -
юбку.

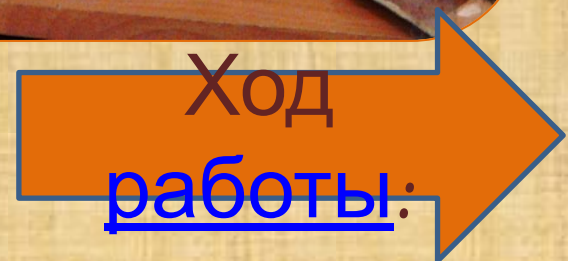
– волнистая линия обозначает воду,
звездочка в середине круга – солнце и
другие небесные светила,
перекрещенные полосы – колоде
-растительные элементы: зерна,
ягодки, листики и цветочки.







Ход
работы:



1. Начнем мы с пластиковой бутылки, ее мы обрезаем где-то на 1/3. Нам понадобится та часть, где горлышко бутылки. Края можно подровнять с помощью утюга. Нагреваем утюг и проглаживаем пластмасс (ту часть где мы обрезали) через лист бумаги. Края становятся ровными и гладкими.

2. Облепливаем всю заготовку пластилином. Для этих целей подойдет любой пластилин, цвет не важен, можно использовать разные остатки или ранее использованный для лепки пластилин.

Для лепки изделия тоже использован перемешанный пластилин, перед покраской поделку обезжиривают мукой.

3. Затем соорудите небольшие пластилиновый шарик, который будет выполнять роль головы в будущей дымковской игрушке. Обязательно сделайте из пластилина высокий кокошник, заплетите косу, оденьте венок и т.п. Не забудьте и про руки, а так же всевозможные дополнительные элементы: корзинка, сумочка, ведро, ребенок, самовар и т.п.

4. Пластилиновую форму необходимо тщательно промазать мукой, это необходимо для того, чтобы краска (к примеру, гуашь) хорошо ложилась и не сбивалась в капли.

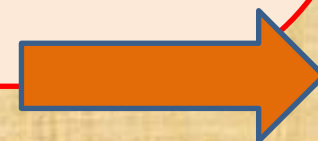
-Следующий слой – Клей ПВА + зубная паста (она хорошо проникает в любые трещинки и заравнивает их)

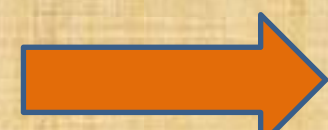
-Последний слой грунта – клей ПВА + паста + гуашь белая

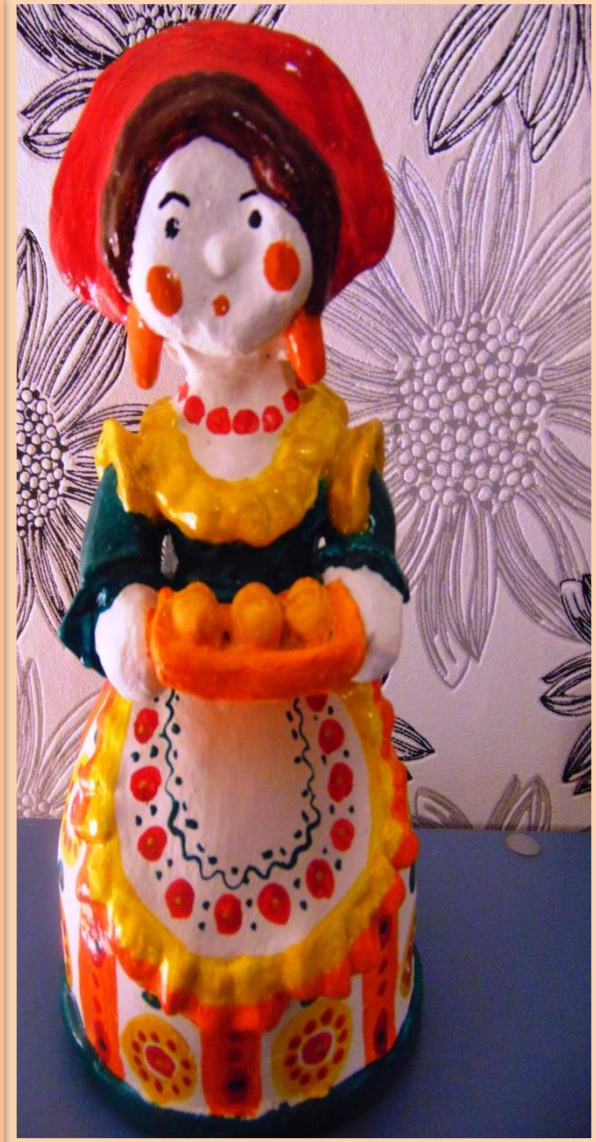
5. Теперь можно приступать к покраске и разукрашиванию. Перед началом разукрашивания обязательно покрасьте всю фигурку в единый белый цвет. Дождитесь, пока белый слой просохнет, и приступайте к творческому процессу разрисовывания

По окончанию работы закрепляю всё лаком для волос.

Дымковская барышня готова!







Информационные ИСТОЧНИКИ

<https://yandex.ru/images/>

<http://www.7gy.ru/shkola/okruzhajuschii-mir/947-dymkovskaya-igrushka.html>

<http://dymkatoy.ru/Istoriya.htm> Yandex.Ink

Microsoft Office PowerPoint 2010
Paint.NET



