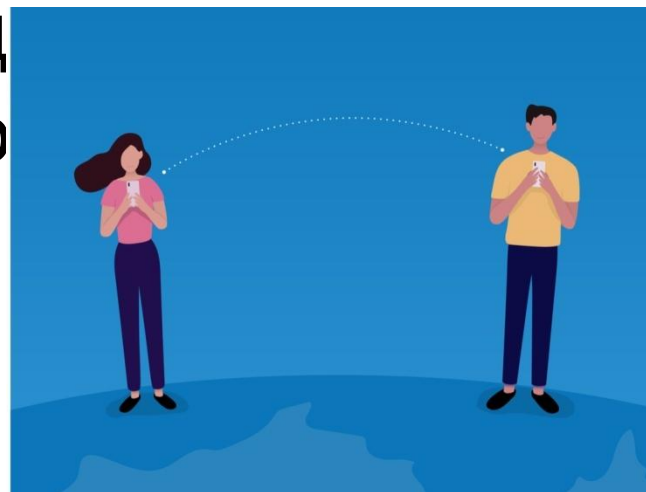


***Практические аспекты применения
дистанционных образовательных технологий
и электронных образовательных ресурсов
в образовательном процессе***



Дистанционные образовательные технологии

- Образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающих педагогических работников

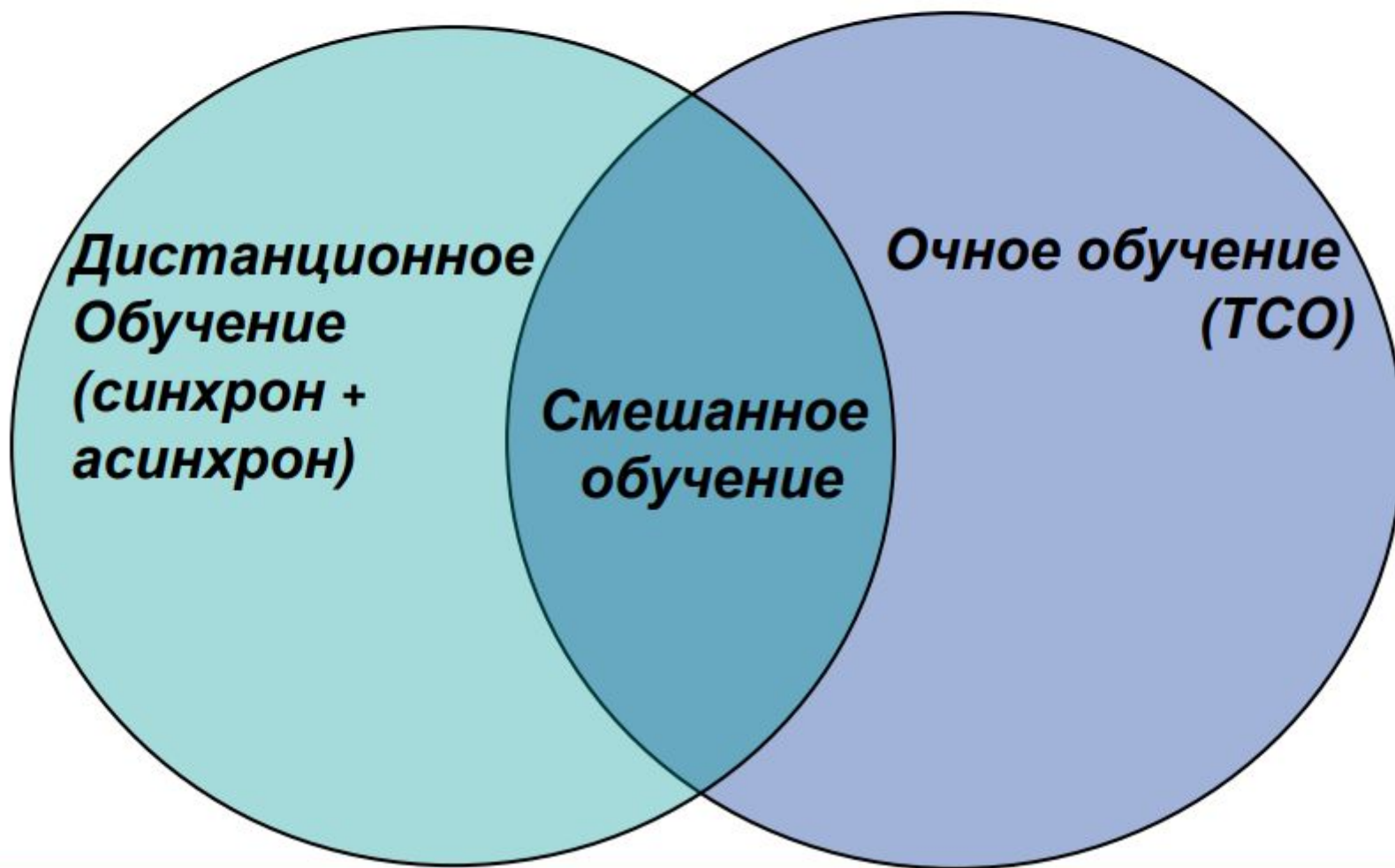


Области применения ДОТ:

- дистанционная поддержка учащихся с ограниченными возможностями;
- организация домашних занятий учащихся;
- дистанционные консультации;
- организацию реализации отдельных учебных предметов за пределами осваиваемой образовательной программы;
- организацию занятий с использованием дистанционных образовательных технологий для пропускающих школьные уроки детей по причинам болезни;
- реализацию индивидуальных учебных планов.



Формы обучения с применением ДОТ



Синхронное обучение (Synchronous learning)

*Организационная форма обучения, включающая деятельность как обучающего, так и обучающегося, осуществляемую **в одно и то же время**, независимо от местонахождения.*

*Термин обычно применяют по отношению к **онлайн обучению***

Примеры:

*Видеоконференции, вебинары, онлайн-дискуссии и чаты, потоковое вещание**

Преимущества синхронного обучения

- ✓ Моментальная обратная связь (вопросы, комментарии)*
- ✓ Ощущение вовлеченности в процесс*
- ✓ Возможность участия в дискуссиях*
- ✓ Активные методы и приемы обучения
(мозговой штурм и пр.)*



Недостатки синхронного обучения

- ✓ *Необходимость одновременного присутствия всех участников*
 - ✓ *Серьезная зависимость от технических условий (hardware/software, связь)*
 - ✓ *Доминирование более активных участников*
 - ✓ *Сложности модерации и отложенной обратной связи*
-

Примеры решений для синхронного обучения

✓ Платформы для вебинаров:

- программы (Adobe Connect Pro, MS Teams, eclass)
- сервис-провайдеры - SAAS (Webinar.ru (<http://webinar.ru>), Etutorium (<http://etutorium.ru>), Mirapolis (<http://virtualroom.ru>))

✓ Виртуальные 3D миры (Second Life, Vacademia)

Vacademia for lang learning <https://youtu.be/-hMC0jc3ZvA>

✓ Интернет-телефония и мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp, Telegram, Hangouts)

✓ Совместная работа

- виртуальные «диски» (google, yandex)
- whiteboards (miro, idroo в т.ч. плагин для skype)

✓ Средства трансляции / live streaming software

periscope, facebook, livestream (<https://livestream.com/producer/software>)

ОБЗОР: <http://blog.capterra.com/free-live-stream-tools-event/>

***Вебинар как синхронная учебная
активность***

Какие задачи можно решить с помощью вебинара?

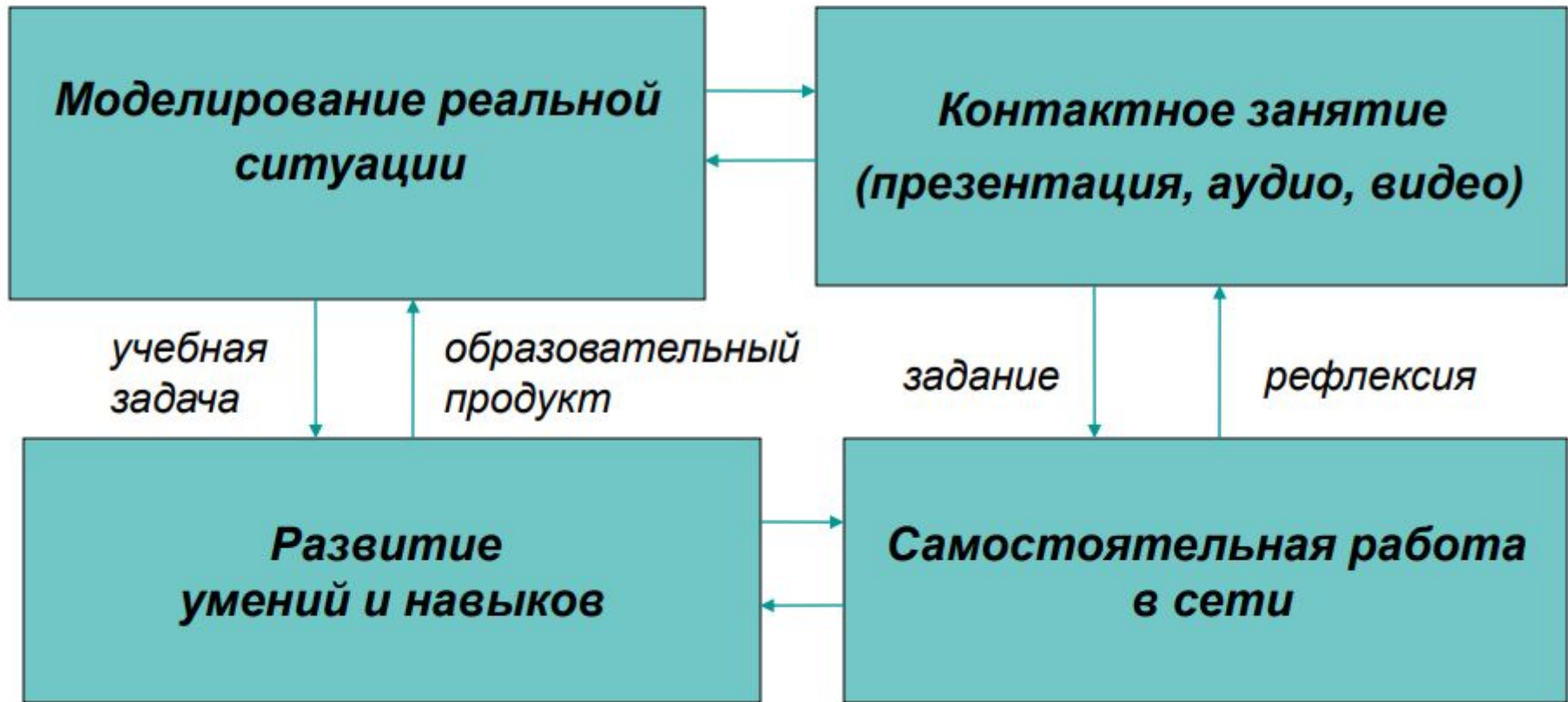
- ✓ *Обучение – формат урока*
- ✓ *Совместная работа/сотрудничество – проектная работа с учениками, практическое занятие*
- ✓ *Поддержка – консультации в малых группах, при необходимости видеосвязи и голосовой связи*
- ✓ *Общение и социализация – в условиях невозможности очного контакта*



Что важно знать для создания сценария вебинара?

<i>Что нужно знать?</i>	<i>На что влияет?</i>
Какие типы файлов можно загружать в инструмент?	<i>Формат подготовки презентации, возможность демонстрации медиа-элементов, работа с документами</i>
Можно ли сразу загрузить несколько файлов и переключаться между ними?	<i>Порядок действий ведущего, вопросы группе на время перемены материала</i>
Как передавать слово участнику?	<i>Возможность организации ряда практических заданий, задачи для паузы, планирование заранее всей работы</i>
Возможности для голосования и маркеры реакции?	<i>Опросы, короткие вопросы, проверка связи</i>
Можно ли обмениваться файлами с участниками?	<i>Типы самостоятельных работ, активные виды деятельности</i>

Организация обучения в смешанном курсе



Распределение видов деятельности в смешанном курсе

Контактные занятия

Презентация нового материала

Тренинг (репродуктивные упражнения) –
часть презентации

Работа с видео и аудио

Работа в парах и малых группах

**Презентация проектов,
дискуссии**

Дистанционный курс

Повторение материала урока

Упражнения на усвоение материала

Поисковые задания

Творческие задания

Проектные работы – этап подготовки

Работа с видео и аудио (индивидуально,
углублённо)

Тесты

Асинхронное дистанционное обучение

Доступные средства организации дистанционной поддержки занятий



Хранилища данных
(сайты, порталы, библиотеки)



Хостинги мультимедиа



Социальные сервисы



Обмен сообщениями



Плюсы и минусы дистанционного/смешанного обучения

«+»

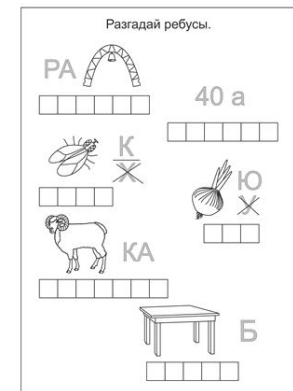
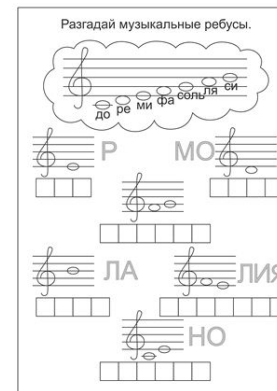
- **Индивидуализация** обучения
- **Формирование познавательной автономии** учащихся
- **Оптимизация** изучения материала (распределение времени)
- **Аутентичность** (источники)
- **Практическая значимость** результата
- **Повышение мотивации**
- **Доступность** знания в любой момент времени

«-»

- **Технические сложности** (у студентов и преподавателя)
- Сложность **постановки задач** (преподаватель) => сложность **восприятия задания** (учащиеся)
- Большой **объём работы** (преподаватель, разработчик курса)
- Сложность соблюдения **сроков** выполнения заданий
- Проблема **оценивания** (зачёты, баллы)
- Сложность учёта **нагрузки преподавателя**

Для реализации занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагогические работники готовят

- информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации и т.п.)
- задания для учащихся



Задания размещаются

на сайте образовательной организации;



в группах объединения в социальных сетях;

в группах объединения в мессенджерах;

направляются по электронной почте.



В случае отсутствия у обучающихся выхода в Интернет рекомендуется организовать информирование посредством телефонных сообщений.

Формы работы дистанционного обучения ДШИ

№	Направление деятельности	Программа работы	Тип урока
1.	«Живопись», «ДПТ»	- Организация видео -уроков (изучение материала поэтапно); - дополнительный теоретический материал (ссылки на сайты); - обратная связь – фото и видео выполненных заданий. В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp, Вконтакте	групповой
2.	Индивидуальные дисциплины «Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Постановка голоса», «Основы дирижирования»	- Проведение индивидуальных онлайн уроков по предметам; - аудио- и видео-записи отдельных элементов для отработки исполнительских приемов; - дополнительный теоретический материал посредством фото; - рассылка аккомпанемента изучаемых произведений каждому обучающемуся; - рассылка записи мелодии с аккомпанементом каждому обучающемуся; - видео- и аудиозапись с распевками, скороговорками и артикуляционными упражнениями по классам; - обратная связь - проверка и корректировка домашних заданий посредством видео-записи. В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp	индивидуальный

<p>3. Групповые дисциплины (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хор, ритмика, сценическая практика, актерское мастерство) «Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение».</p>	<p>- Онлайн уроки по видеосвязи; - рассылка заданий по предметам в электронном виде в группы по классам; - индивидуальные консультации по видеосвязи; - музыкальные викторины в электронном виде; - организация и проведение уроков-вебинаров в режиме реального времени по предмету «Слушание музыки»; - тестирование в электронном виде; - конспекты уроков в электронном виде; - теоретические задания по сольфеджио и ритмике в электронном виде; - фото хоровых партий и рекомендации по их разучиванию; - исполнение хоровых партий по видео- или аудио-записи; - размещение видео-уроков по предмету «Хор» на сайте школы; - размещение домашних заданий в группах хора по классам; - рассылка ссылок к просмотру музыкальных спектаклей, детских опер, мюзиклов; - обратная связь — фото, видео- и аудио-отчеты о домашней работе, ответы на вопросы к конспектам уроков в электронном виде, проверка и корректировка домашних заданий посредством видеозаписи; отзывы обучающихся о просмотренных музыкальных спектаклях, детских операх, мюзиклах; В обучении используются мессенджеры Viber, WhatsApp, WhatsApp групповая форма, TeamLink.</p>	<p>групповой</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------

4. «Хореографическое искусство»

- Онлайн-уроки по всем предметам; -
видеозаписи практического исполнения танцевальных элементов с объяснением; -
ссылки на просмотр танцев, мастер-классов и исполнений отдельных движений; -
теоретические задания (музыкальная грамота, музыкальная литература, история ИХИ) в электронном виде; - обратная связь
-проверка и корректировка домашних заданий посредством видео-записи, фото, видео-отчеты о домашней работе, ответы на вопросы к конспектам уроков в электронном виде. В обучении используются мессенджеры Viber, WatsApp, WatsApp групповая форма, TeamLink.

групповой

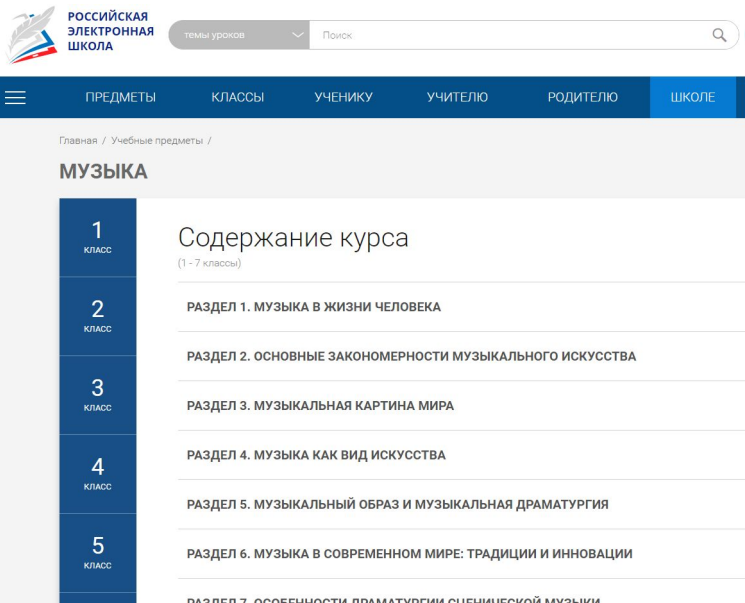
Для организации контроля выполнения заданий педагога, используя указанные выше способы, могут направлять обучающимся вопросы, тесты, кейсы, практические задания и т.п. и, затем, давать обратную связь каждому ребенку. При необходимости педагогу рекомендуется организовать анализ видеозаписей выполнения обучающимися упражнений, движений, приемов и т.п. (особенно для физкультурно-спортивной и художественной направленностей (хореография, вокал)).

Все информационные материалы и задания, направляемые обучающимся, должны соответствовать содержанию реализуемой дополнительной общеобразовательной программы.

Педагогам рекомендуется



- создавать простые, нужные для обучающихся, ресурсы и задания;
- учитывать гигиенические требования при проведении видеосвязи, онлайн-занятий;
- выражать свое отношение к работам обучающихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн консультаций.



Для детских школ искусств будут полезными для ознакомления уроки предметной области «Искусство» («Музыка», «Изобразительное искусство»). Весь контент на портале РЭШ располагается в свободном доступе, при этом задания контрольного модуля доступны после свободной авторизации в одной из трех ролей: ученик, учитель, родитель

Российская электронная школа

С действующей системой электронного обучения и дистанционных технологий можно познакомиться на примере информационнообразовательной среды «**Российская электронная школа**», созданный в целях обеспечения реализации общеобразовательных программ. «Российская электронная школа» представляет собой завершённый курс интерактивных видеоуроков (более 6000 интерактивных видеоуроков) по всей совокупности общеобразовательных учебных предметов, разработанных лучшими учителями России в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования и с учетом примерных основных образовательных программ. **Каждый урок состоит из 5 модулей (мотивационный, объясняющий, тренировочный, контрольный, дополнительный), обеспечивает полноценное воплощение аудиторного занятия.**



ОНЛАЙН

Бесплатные курсы

О проекте

Платные услуги



Вход

Регистрация

ДЕТСКАЯ ШКОЛА@ ИСКУССТВ

ДШИ.онлайн: делай свою жизнь прекрасной

Смотреть курсы



ДШИ.онлайн – это проект по эстетическому воспитанию детей и подростков в сети, получивший поддержку Фонда президентских грантов. Дети от 7-ми лет в естественной для себя **онлайн** среде изучают прекрасное в наших традициях, **искусстве** и народном творчестве, получают художественные навыки и преобразуют свою повседневную жизнь. Для этого учителя **ДШИ.онлайн** – педагоги классического художественного образования – овладели методикой работы в сети и разработали курсы, на которых можно учиться в любое время и в любом месте, где есть интернет

Подводя итог

В детских школах искусств все активнее применяются, а некоторыми школами – и самостоятельно разрабатываются - различные мультимедийные программы. Электронные версии учебных пособий, программы практикумы, тренажеры, хрестоматии, справочники, энциклопедии, аудио и видео библиотеки, которые также могут использоваться в дистанционных форматах взаимодействия педагога и ученика. В соответствии с техническими возможностями на сегодняшний момент детская школа искусств может обеспечить и организовать проведение консультаций, вебинаров на доступной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов (пример организации урока в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы Скайп).

В дальнейшем цифровизация детских школ искусств станет требованием времени, условием ее конкурентоспособности.

Задача педагогических коллективов детской школы искусств – не потеряться в огромном мире информации. Использовать уникальную возможность, которую сегодня предоставляют учреждения культуры федерального, регионального и муниципального уровня, для использования в образовательном процессе, в формировании содержания дистанционных программ, электронного обучения, самостоятельной работы учащихся. И не только в периоды экстремальных ситуаций, но и в целях создания условий для эффективного использования потенциала культуры для постоянного обновления и совершенствования своей деятельности.