


# Практика применения метода проектов

Заместитель заведующего по  
УВР МБДОУ № 83 «Утиное  
гнездышко»

Ким А.А.

The background features a complex, abstract design. On the left side, there are vibrant, overlapping wavy lines in shades of blue and green, creating a sense of movement and depth. To the right of these lines, a grid of squares is visible, with some squares filled in light blue and others in light green, set against a white background. The overall aesthetic is modern and digital.

# Концептуальная стадия

# Противоречие

- В соответствии с требованиями, которые нам диктует современная жизнь и которые заложены в Законе РФ “Об образовании”, национальной доктрине образования в РФ и концепции модернизации российского образования, образовательное учреждение (независимо от того, по каким программам строит образовательный процесс), можно реализовать лишь при одном условии - кардинально изменить организацию педагогического процесса в ДООУ, путем выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, что требует широкого внедрения в педагогический процесс инновационных и альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.
- В этой связи, педагоги дошкольных учреждений стремятся найти новые, инновационные, наиболее эффективные пути, средства решения поставленных задач.

# Формулирование проблемы

- Важнейшей педагогической проблемой сегодня стало внедрение в общеобразовательный процесс средств и методик, помогающим детям “открывать” себя, раскрывать свою личность. Критерием успешности подростка становится не столько результативность в изучении школьных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы, истории и самого себя.

# Проблематика круга участников

- В зарубежной педагогике метод проектов стал развиваться в рамках альтернативного образования, особенно в США, например, стал использоваться Бертом Шлезингером в “Школе без стен”. На базе таких школ возникло новое направление в образовании – продуктивное обучение, базирующееся на проектном методе. Немецкие педагоги – основатели продуктивного обучения Ингрид Беем и Йенс Шнайдер – считают, что сущность методов проектов – стимулирование интереса детей к обучению через организацию их самостоятельной деятельности, постановки перед ними целей и проблем, решение которых ведет к появлению новых знаний и умений. В продуктивном обучении метод проектов используется для развития творчества, познавательной активности, самостоятельности, построения индивидуальных образовательных маршрутов учащихся. В своей книге “Проектный метод” (изд. “Бельц”, Германия, 1997) Карл Фрей под этим понятием подразумевает путь, по которому идут обучающие и обучаемые, разрабатывая проект.

# Определение цели

- самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобретают коммуникативные знания для решения познавательных и практических задач;
- развивают у себя исследовательские умения: умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения, развивают системное мышление.

# Критерии эффективности проекта

- Критерием успешности становится не столько результативность в изучении школьных предметов, сколько отношение человека к возможностям собственного познания и преобразования природы, истории и самого себя.

The background features a complex, abstract design. On the left side, there are vibrant, overlapping wavy lines in shades of blue and green, creating a sense of motion and depth. To the right, a grid of squares is visible, with some squares filled in light blue and others in light green, set against a white background. The overall aesthetic is modern and digital.

# Стадия моделирования



# Построение моделей

	Метод проектов	Метод мастерских	Частично-поисковый метод
Ингерентность	1	2	1
Простота модели	1	2	2
Адекватность	2	2	1

# Оптимизация моделей

- Проектная деятельность в современной школе чаще выступает в двух вариантах, как проект с рейтинговой системой оценки, например, исследование в рамках детской научной конференции, и как проект, который надо оценить по формальной системе оценки, принятой в образовании, т.е. по "пятибальной" шкале.

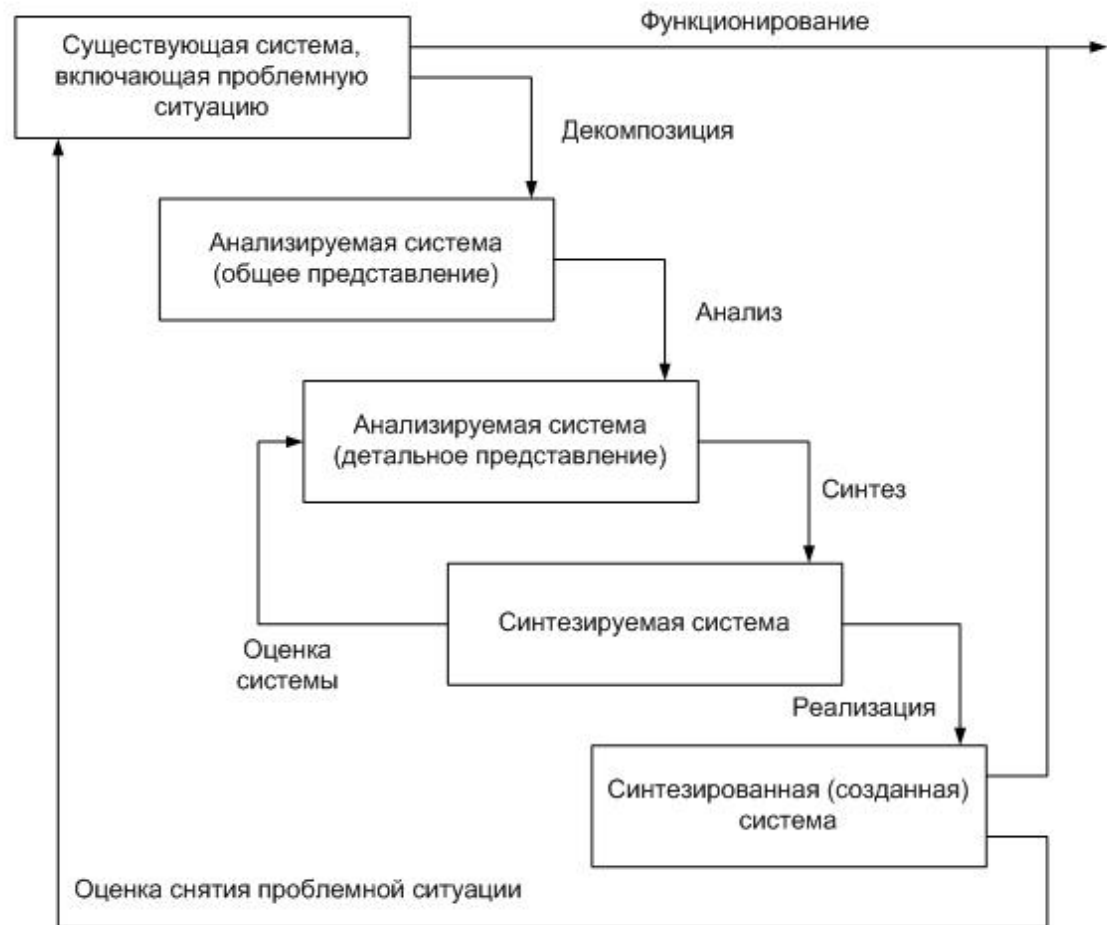
# Выбор модели

- Данная модель строится на принципах развивающего обучения и основана на позитивной Я-концепции при соблюдении основного принципа культуросообразности, т. е. воспитание должно основываться на культурно-исторических, национальных традициях своей малой родины, региона, где родился человек.

The background features a complex, abstract design. On the left side, there are vibrant, overlapping wavy lines in shades of blue and green, creating a sense of movement and depth. To the right, a grid of squares in various shades of blue and green is visible, with some squares appearing more prominent than others, suggesting a layered or 3D effect. The overall aesthetic is modern and digital.

# Стадия конструирования

# Декомпозиция

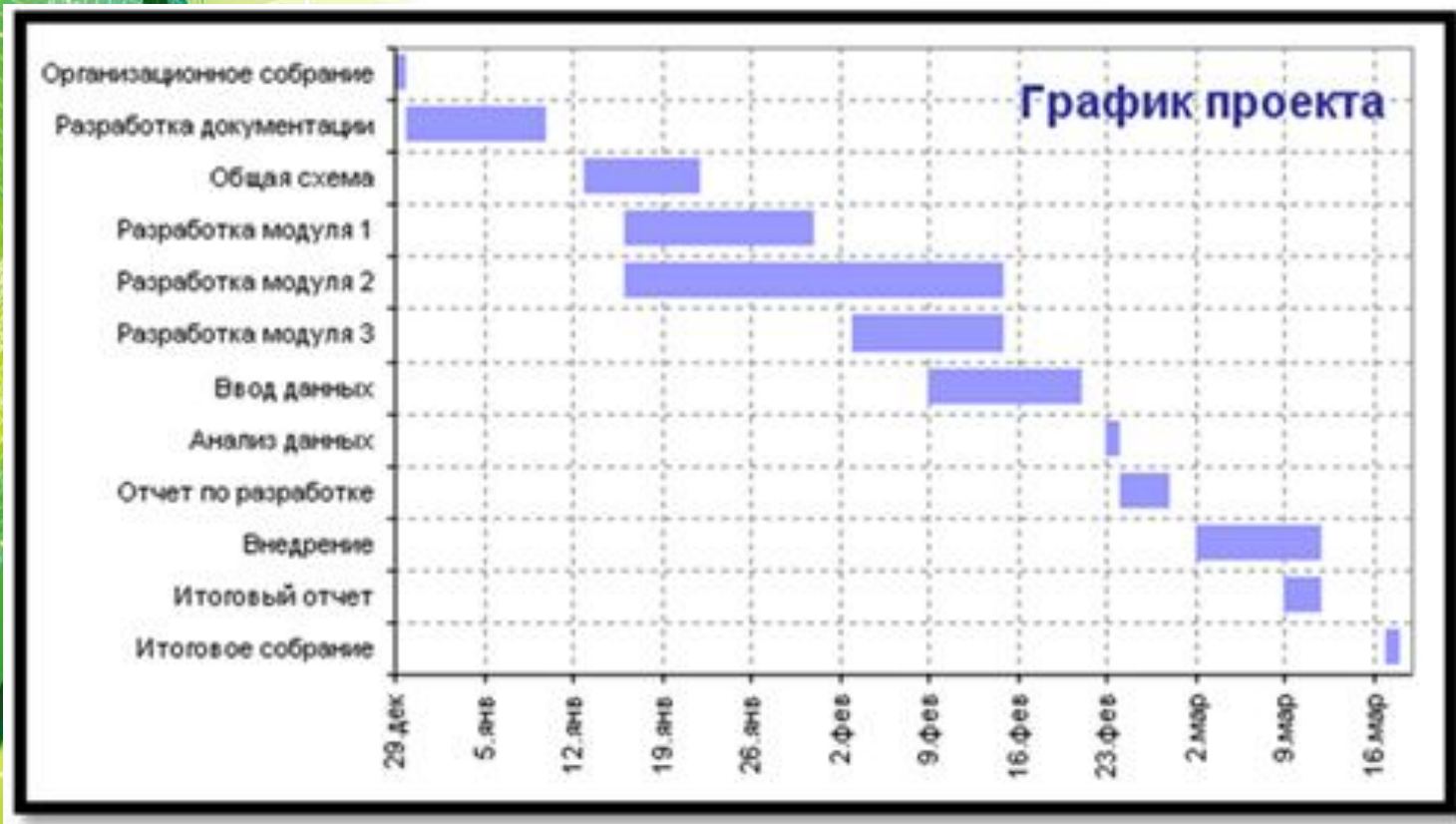


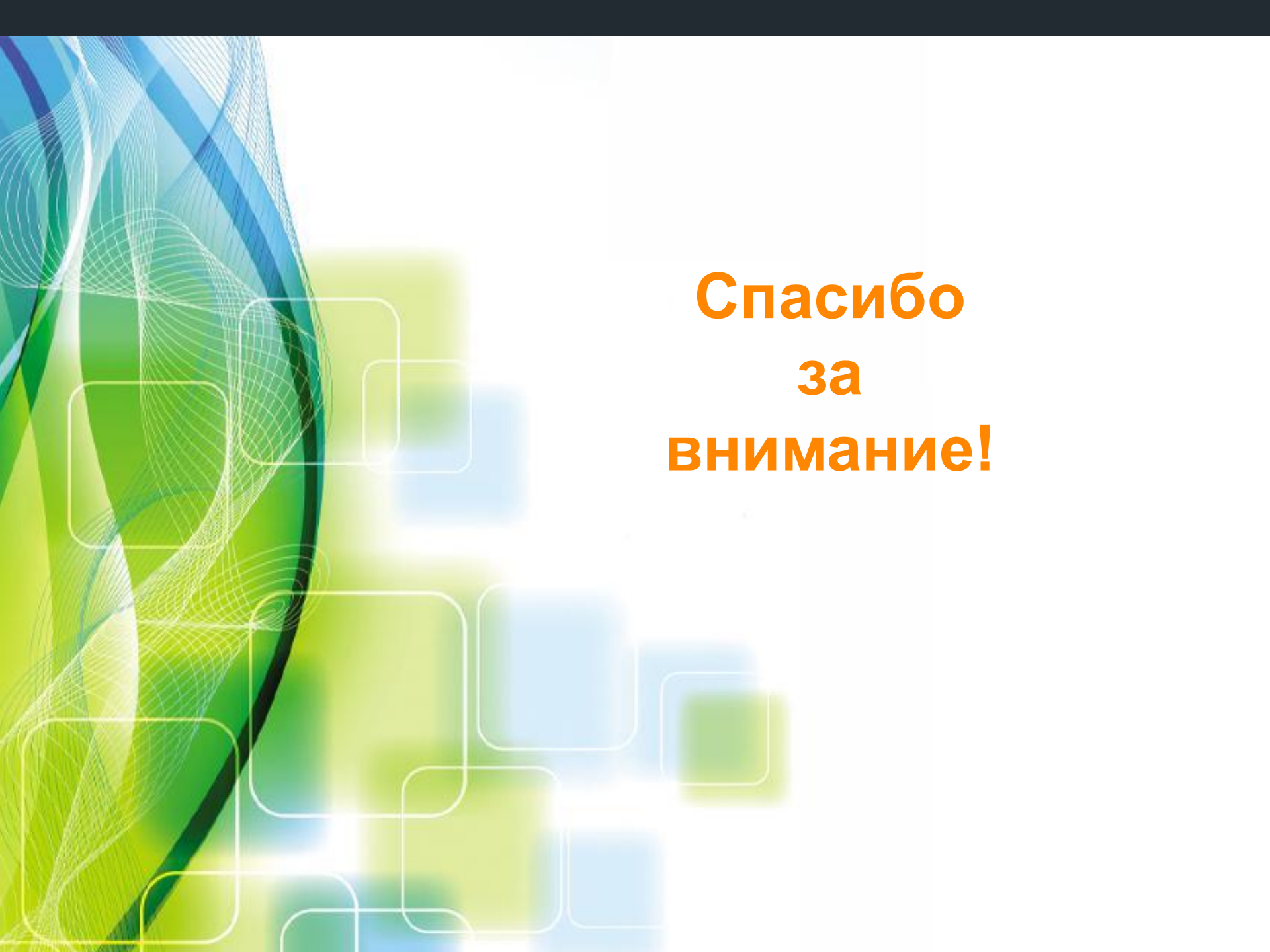
# Агрегирование



# Построение программы

Диаграмма Ганта





**Спасибо  
за  
внимание!**