

# Практико - ориентированное ПОРТФОЛИО

Авторы :

Бесчастнова Н.В.,

Марьина А.В.,

Шаронов Г.И. ,

Мику Н.В.

Подшивалова К.С.



**ЦЕЛЬ ПОРТФОЛИО:** Научиться  
применять в образовательном  
процессе активные методы  
обучения

## ОСНОВНЫЕ РУБРИКИ ПОРТФОЛИО

«Что бы  
это  
значило?»

Банк  
идей...

«Где и когда я  
могу  
использовать...»

Творчество  
о  
товарищей

Как это  
было....



# «ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?»

**Активные методы обучения** - методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, характеризуются высоким уровнем активности учащихся.

**Критическое мышление** - это мышление самостоятельное, которое может быть только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Оно начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить и стремится к убедительной аргументации.

**Метод проектов** - совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

**Мотивация** – совокупность устойчивых мотивов, побуждающих. Определяющих цели, содержание и характер



# «ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?»

**Навык** – способ выполнения действий и операций, ставший в результате многократных упражнений автоматизированным

**Образовательная технология** - это процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

**Case Study** – метод анализа практической ситуации и принятия решения, в процессе которого актуализируется определенный комплекс знаний и используются моделирование, системный анализ, методы описания, классификации, и т.д.

**«Письменный круглый стол»** - это прием используемый для организации совместной рефлексии, для активного повторения изученного.

**Метод «шести шляп мышления»** используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта (после практики, после



# «ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?»

**Метод** - это способ совместной деятельности педагога и учащегося, направленной на решение задач обучения. Метод понимается в дидактике как форма двуединого процесса "обучение-учение", форма взаимоотношений учащего и учащегося.

**Приемы** - конкретные действия учителя и учащихся в той познавательной деятельности, которая происходит при применении определенного метода, это конкретная реализация метода.

**Стратегия** - это система приемов работы с учебным материалом, используемых учителем и учениками для достижения определенной цели, в определенной последовательности, по определенному плану.

**ИНСЕРТ** - метод работы с информацией, способ маркировки, помогающей эффективно читать и думать. Способ диалога с текстом и средство отслеживания и понимания информации.

**Кластер** - графический организатор для отображения идей.

**Дискуссия** - дискуссия - спор, направленный на достижение истины, использующий только корректные приемы. Это тематическая и корректная по форме полемика. Дискуссия (от лат. *discussio* - исследование, рассмотрение, разбор) - это такой публичный спор, целью которого является рассмотрение разных точек зрения, поиск, выявление истины.

**Синквейн** - условная стихотворная форма наподобие японских миниатюр. Краткая, емкая форма резюмирования изученного. Пятистрочник, каждая строка которого имеет свое особое содержание.



# БАНК ИДЕЙ...

Метод  
проектов

Технологии  
развития  
критического  
мышления

ТЕХНОЛОГИИ  
В АКТИВНЫХ  
МЕТОДАХ  
ОБУЧЕНИЯ

Case Study

Портфолио



# БАНК ИДЕЙ...

Дискуссии

«Бортовой журнал»

Снежный ком

СТРАТЕГИИ В АКТИВНЫХ МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ

КУБИК

Аргументация и логика

«Взаимообучение» и «Взаимоопрос»

И другие...



# БАНК ИДЕЙ...

Разноуровневые  
вопросы,  
«толстый» и  
«тонкий» вопросы

Разминка (Имя-  
Качество,  
десерт,  
фотография)

Ключевые слова  
(Инсерт) ложно-  
верно, синквейн,  
ассоциации

ПРИЕМЫ В  
АКТИВНЫХ  
МЕТОДАХ  
ОБУЧЕНИЯ

Логические  
цепочки,  
выделение  
категорий  
информации

Двойной дневник,  
оценочная шкала

И другие...  
(КРОССВОРДЫ,  
ТЕСТЫ)

Графические  
организаторы  
(таблица,  
пирамида,  
кластер, улитка,  
ромашка)



# «ГДЕ И КОГДА Я МОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ...»

Дисциплина: Экономика, тема: Экономические системы общества

**Цели занятия.** Изучить понятие «хозяйственная жизнь»; показать единство ее форм; сформировать представление о типах и теориях экономических систем, о факторах производства.

**Вызов** Определите тему занятия по ключевым словам: индустриализация, формация, цивилизация, традиционная экономика, командно-административная экономика, рыночная экономика, В.Ойкен, У. Ростоу

Теперь, когда тема нашего занятия определена, попробуйте дать определения этим понятиям (работа в группе). Согласуйте свои определения и зафиксируйте одну версию от группы. Проиллюстрируйте понятия, при необходимости используйте схему или таблицу.

**Осмысление.** Лекция – беседа. Текст лекции приведен в материалах для студента

**Рефлексия** 1. Есть ли какие либо понятия в этой теме, которыми вы бы дополнили наш предварительный список ключевых слов? Внесите их в список и поясните, почему они ключевые.

2. Вернитесь к своему списку. Если это необходимо, исправьте, дополните определения ключевых понятий.

3. Каждой группе раздается определенный тип экономической системы и задача студентов определить преимущества, недостатки и проблемы существующие в данном типе .

4. За

Автор теории	Сущность теории	Преимущества	Недостатки
--------------	-----------------	--------------	------------

ем,

Составьте таблицу и представьте иерархию теорий экономических систем.



# «ГДЕ И КОГДА Я МОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ...»

**Дисциплина: Культурология**

**Тема: Концепции локальных культур**

**Цели занятия.** Сравнение концепций Данилевского, Шпенглера и Тойнби. Выделение общего и особенного

**Вызов** Дать определение ключевым словам: культура, культурно-исторический тип, цивилизация, локальная культура, «ВЫЗОВ-ОТВЕТ».

Согласуйте свои определения и зафиксируйте одну версию от группы.

**Осмысление.** Чтение текста с пометками (из хрестоматии) и обсуждение в группе

**Рефлексия**

1. Составление «толстых» и тонких» вопросов по текстам
2. Выделение общего и особенного в концепциях Данилевского, Шпенглера и Тойнби.
3. Представить полученные результаты с помощью графического организатора.
4. Презентация результатов работы групп.



# «ГДЕ И КОГДА Я МОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ...»

**Дисциплина:** Интеллектуальные транспортные системы

**Тема:** Понятие и виды интеллектуальных транспортных систем

**Цели занятия:** Получить представление о навигационных системах

**Вызов** Представление ключевых понятий, установление взаимосвязи между ними: интеллектуальный автомобиль, управление дорожным движением, обнаружение ДТП, информирование водителя, наблюдение за дорожным движением, управление перевозочным процессом, идентификация ТС, электронные системы оплаты.

Составление интересующих вопросов по ключевым понятиям.

**Осмысление.** Прослушивание лекции, поиск и фиксация ответов на свои вопросы в бортовом журнале, обсуждение в группе вопросов, оставшихся без ответа.

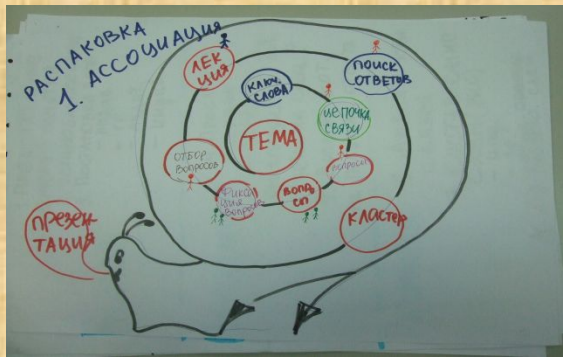
**Рефлексия**

1. Анализ и восстановление связей, сделанных ранее.
2. Составление схемы по взаимосвязи основных понятий индивидуально и в группе.
3. Презентация результатов работы групп.



# «ТВОРЧЕСТВО ТОВАРИЩЕЙ»

## РАСПАКОВКА «КУБИК»



**Вызов**

1. Представление ключевых понятий
2. Установление связей
3. Постановка вопр.
  - индив.
  - гр.
  - аудит.
  - индив.

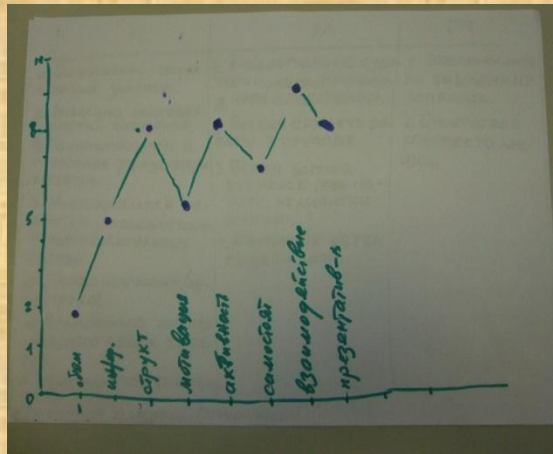
**Осмысление**

4. Прослушив. лекции
  - поиск и фиксация в БЖ.
5. Вопр. на кот. мы получили ответа.

**Размышл.**

6. Анализ устан. связей.
7. Составление схем (рис)
  - инд.
  - гр.
  - обмен опытом
8. Презент. схем.

	активная форма	углублен. студ-ты	методич. чим	стандарт. материалы	образы слайд
активные лекции	😊😊😊😊	👤👤👤	max	max	+
традиционная лекция	😞	👤	min	min	-



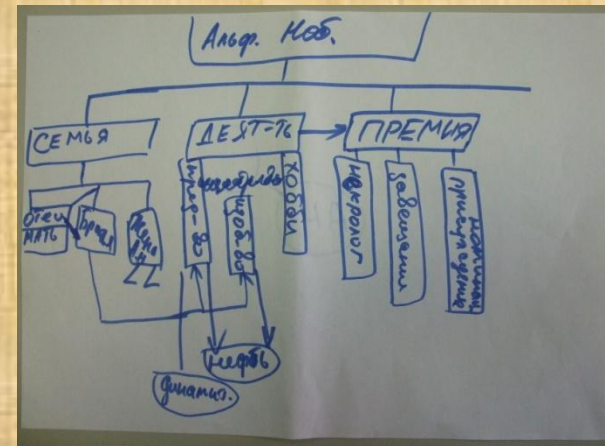
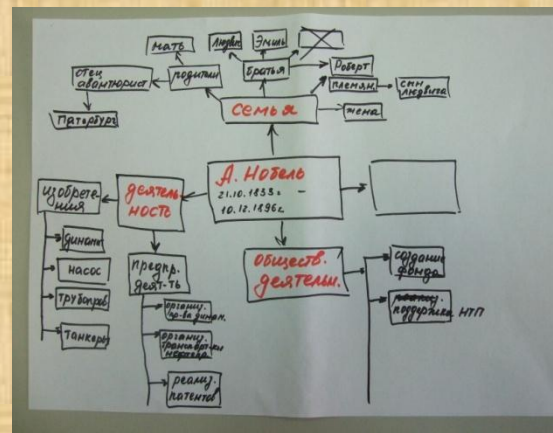
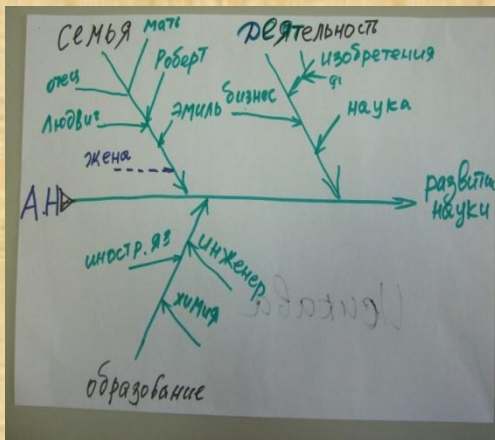
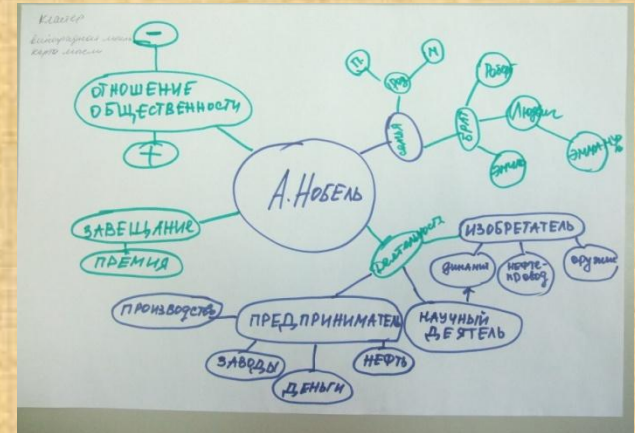
П	М	П
1. Обозначение темы в начале занятия.	1. Неоднородность аудитории, неподготовленность слушателей.	1. Завязанность на выбранных вопросах.
2. Выделение ключевых понятий сообщения.	2. Разная скорость работы в группах.	2. Отсутствие концепта лекции.
3. Самостоятельная и групповая формулировка вопросов.	3. Форма заглавия вопросов (по-черк, недостатки зрения...)	
4. Индивидуальная работа по установлению предположительных связей.	4. Маленький объем содержания.	
5. Обмен вопросами (аудитория).		
6. Возможность индивидуального выбора вопросов.		
7. Необходимость фиксации ответа.		
8. Презентация кластеров. (визуализация)		

Цели	Пояснения
• Приветствие «десерт»	→ Под. практика, ин., обмен работ
• Ключевые слова	→ Лекции «новый материал»
• Связи	→ Вводной контроль
• Вопросы	→ Поэтапно / итоговое занятие
• Схема	→ Структурирование информации
	• Самостоят. работа
	• Контроль
	• Диал.
• Презентация	→ Наглядность, обмен мнениями / итогов. занятий



# «ТВОРЧЕСТВО ТОВАРИЩЕЙ»

## Кластер









# «КАК ЭТО БЫЛО...»





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



2011 10 09