

# Практико - ориентированное ПОРТФОЛИО

Авторы :

Бесчастнова Н.В.,

Марьина А.В.,

Шаронов Г.И. ,

Мику Н.В.

Подшивалова К.С.



**ЦЕЛЬ ПОРТФОЛИО:** Научиться  
применять в образовательном  
процессе активные методы  
обучения

## ОСНОВНЫЕ РУБРИКИ ПОРТФОЛИО

«Что бы  
это  
значило?»

Банк  
идей...

«Где и когда я  
могу  
использовать...»

Творчество  
о  
товарищей

Как это  
было....



# «ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?»

**Активные методы обучения** - методы, стимулирующие познавательную деятельность обучающихся, они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, характеризуются высоким уровнем активности учащихся.

**Критическое мышление** - это мышление самостоятельное, которое может быть только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Информация является отправным, а отнюдь не конечным пунктом критического мышления. Оно начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить и стремится к убедительной аргументации.

**Метод проектов** - совокупность учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

**Мотивация** – совокупность устойчивых мотивов, побуждающих. Определяющих цели, содержание и характер



# «ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?»

**Навык** – способ выполнения действий и операций, ставший в результате многократных упражнений автоматизированным

**Образовательная технология** - это процессная система совместной деятельности учащихся и учителя по проектированию (планированию), организации, ориентированию и корректированию образовательного процесса с целью достижения конкретного результата при обеспечении комфортных условий участникам.

**Case Study** – метод анализа практической ситуации и принятия решения, в процессе которого актуализируется определенный комплекс знаний и используются моделирование, системный анализ, методы описания, классификации, и т.д.

**«Письменный круглый стол»** - это прием используемый для организации совместной рефлексии, для активного повторения изученного.

**Метод «шести шляп мышления»** используется для разностороннего анализа каких-либо явлений, для проведения занятия по обобщению опыта (после практики, после



# «ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?»

**Метод** - это способ совместной деятельности педагога и учащегося, направленной на решение задач обучения. Метод понимается в дидактике как форма двуединого процесса "обучение-учение", форма взаимоотношений учащего и учащегося.

**Приемы** - конкретные действия учителя и учащихся в той познавательной деятельности, которая происходит при применении определенного метода, это конкретная реализация метода.

**Стратегия** - это система приемов работы с учебным материалом, используемых учителем и учениками для достижения определенной цели, в определенной последовательности, по определенному плану.

**ИНСЕРТ** - метод работы с информацией, способ маркировки, помогающей эффективно читать и думать. Способ диалога с текстом и средство отслеживания и понимания информации.

**Кластер** - графический организатор для отображения идей.

**Дискуссия** - дискуссия - спор, направленный на достижение истины, использующий только корректные приемы. Это тематическая и корректная по форме полемика. Дискуссия (от лат. *discussio* - исследование, рассмотрение, разбор) - это такой публичный спор, целью которого является рассмотрение разных точек зрения, поиск, выявление истины.

**Синквейн** - условная стихотворная форма наподобие японских миниатюр. Краткая, емкая форма резюмирования изученного. Пятистрочник, каждая строка которого имеет свое особое содержание.



# БАНК ИДЕЙ...

Метод  
проектов

Технологии  
развития  
критического  
мышления

ТЕХНОЛОГИИ  
В АКТИВНЫХ  
МЕТОДАХ  
ОБУЧЕНИЯ

Case Study

Портфолио



# БАНК ИДЕЙ...

Дискуссии

«Бортовой журнал»

Снежный ком

СТРАТЕГИИ В АКТИВНЫХ МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ

КУБИК

Аргументация и логика

«Взаимообучение» и «Взаимоопрос»

И другие...



# БАНК ИДЕЙ...

Разноуровневые  
вопросы,  
«толстый» и  
«тонкий» вопросы

Разминка (Имя-  
Качество,  
десерт,  
фотография)

Ключевые слова  
(Инсерт) ложно-  
верно, синквейн,  
ассоциации

ПРИЕМЫ В  
АКТИВНЫХ  
МЕТОДАХ  
ОБУЧЕНИЯ

Логические  
цепочки,  
выделение  
категорий  
информации

Двойной дневник,  
оценочная шкала

Графические  
организаторы  
(таблица,  
пирамида,  
кластер, улитка,  
ромашка)

И другие...  
(КРОССВОРДЫ,  
ТЕСТЫ)



# «ГДЕ И КОГДА Я МОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ...»

Дисциплина: Экономика, тема: Экономические системы общества

**Цели занятия.** Изучить понятие «хозяйственная жизнь»; показать единство ее форм; сформировать представление о типах и теориях экономических систем, о факторах производства.

**Вызов** Определите тему занятия по ключевым словам: индустриализация, формация, цивилизация, традиционная экономика, командно-административная экономика, рыночная экономика, В.Ойкен, У. Ростоу

Теперь, когда тема нашего занятия определена, попробуйте дать определения этим понятиям (работа в группе). Согласуйте свои определения и зафиксируйте одну версию от группы. Проиллюстрируйте понятия, при необходимости используйте схему или таблицу.

**Осмысление.** Лекция – беседа. Текст лекции приведен в материалах для студента

**Рефлексия** 1. Есть ли какие либо понятия в этой теме, которыми вы бы дополнили наш предварительный список ключевых слов? Внесите их в список и поясните, почему они ключевые.

2. Вернитесь к своему списку. Если это необходимо, исправьте, дополните определения ключевых понятий.

3. Каждой группе раздается определенный тип экономической системы и задача студентов определить преимущества, недостатки и проблемы существующие в данном типе .

4. За

Автор теории	Сущность теории	Преимущества	Недостатки
--------------	-----------------	--------------	------------

ем,

Составьте таблицу и представьте иерархию теорий экономических систем.



# «ГДЕ И КОГДА Я МОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ...»

**Дисциплина: Культурология**

**Тема: Концепции локальных культур**

**Цели занятия.** Сравнение концепций Данилевского, Шпенглера и Тойнби. Выделение общего и особенного

**Вызов** Дать определение ключевым словам: культура, культурно-исторический тип, цивилизация, локальная культура, «ВЫЗОВ-ОТВЕТ».

Согласуйте свои определения и зафиксируйте одну версию от группы.

**Осмысление.** Чтение текста с пометками (из хрестоматии) и обсуждение в группе

**Рефлексия**

1. Составление «толстых» и тонких» вопросов по текстам
2. Выделение общего и особенного в концепциях Данилевского, Шпенглера и Тойнби.
3. Представить полученные результаты с помощью графического организатора.
4. Презентация результатов работы групп.



# «ГДЕ И КОГДА Я МОГУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ...»

**Дисциплина:** Интеллектуальные транспортные системы

**Тема:** Понятие и виды интеллектуальных транспортных систем

**Цели занятия:** Получить представление о навигационных системах

**Вызов** Представление ключевых понятий, установление взаимосвязи между ними: интеллектуальный автомобиль, управление дорожным движением, обнаружение ДТП, информирование водителя, наблюдение за дорожным движением, управление перевозочным процессом, идентификация ТС, электронные системы оплаты.

Составление интересующих вопросов по ключевым понятиям.

**Осмысление.** Прослушивание лекции, поиск и фиксация ответов на свои вопросы в бортовом журнале, обсуждение в группе вопросов, оставшихся без ответа.

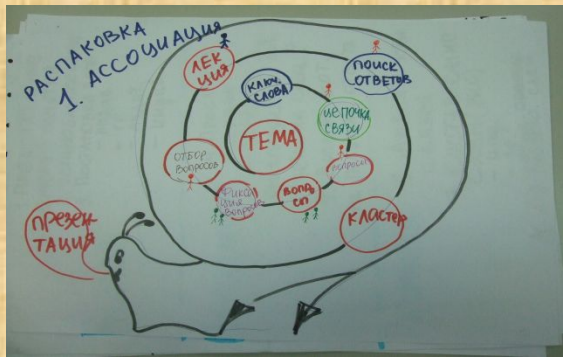
**Рефлексия**

1. Анализ и восстановление связей, сделанных ранее.
2. Составление схемы по взаимосвязи основных понятий индивидуально и в группе.
3. Презентация результатов работы групп.



# «ТВОРЧЕСТВО ТОВАРИЩЕЙ»

## РАСПАКОВКА «КУБИК»



**Вызов**

1. Представление ключевых понятий
2. Установление связей
3. Постановка вопр.
  - индив.
  - гр.
  - аудит.
  - индив.

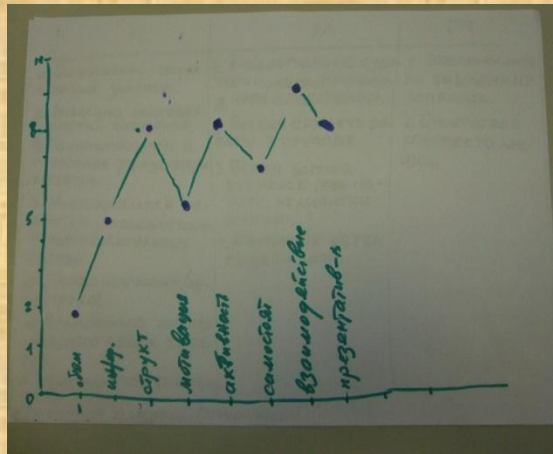
**Осмысление**

4. Прослушив. лекции
  - поиск и фиксация в БЖ.
5. Вопр. на кот. мы получили ответа.

**Размышл.**

6. Анализ устан. связей.
7. Составление схем (рис)
  - инд.
  - гр.
  - обмен опытом
8. Презент. схем.

	активная форма	устные упражнения	методы	стены	образы
активные лекции	😊😊😊😊	👤👤👤	max	max	+
творческие лекции	😞	👤	min	min	-



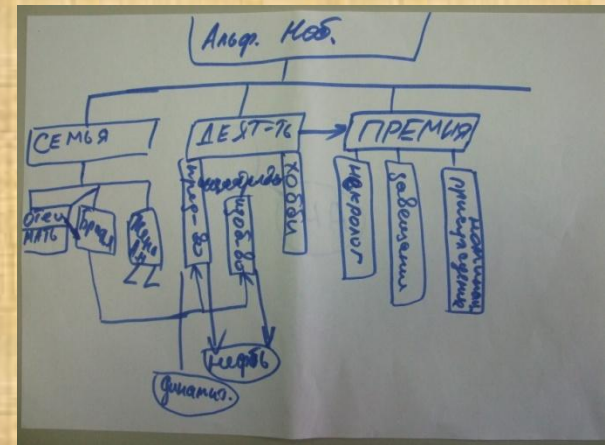
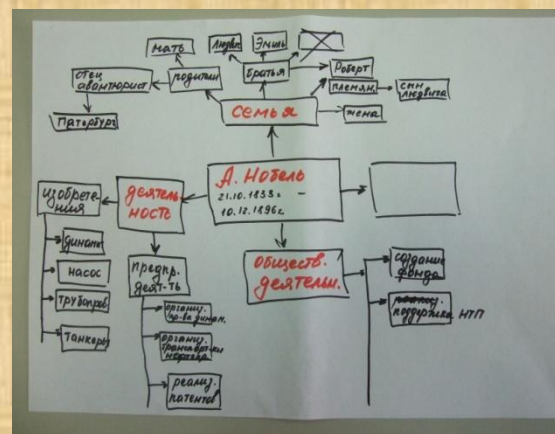
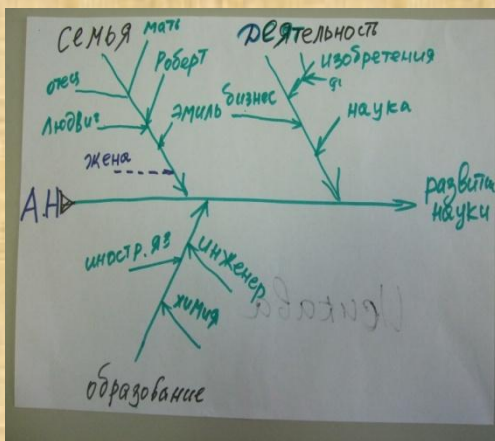
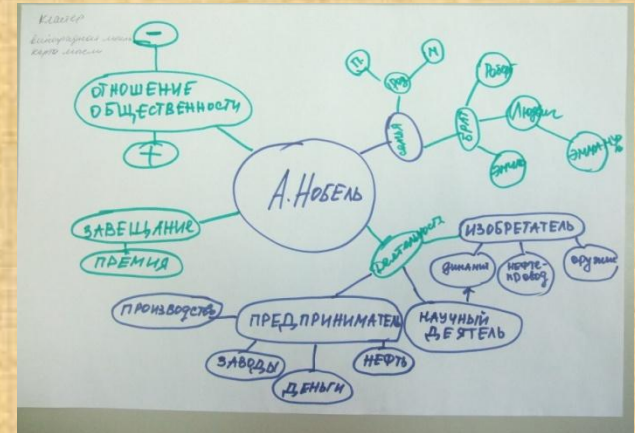
П	М	П
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обозначение темы в начале занятия.</li> <li>2. Выделение ключевых понятий сообщения.</li> <li>3. Самостоятельная и групповая формулировка вопросов.</li> <li>3. Индивидуальная работа по установлению предположительных связей.</li> <li>5. Обмен вопросами (аудитория).</li> <li>6. Возможность индивидуального выбора вопросов.</li> <li>7. Необходимость фиксации ответа.</li> <li>8. Презентация кластеров. (визуализация)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Неоднородность аудитории, неподготовленность слушателей.</li> <li>2. Разная скорость работы в группах.</li> <li>3. Форма заглавия вопросов (по черк, недостатки зрения...)</li> <li>4. Маленький объем содержания.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Завлеченность на выбранных вопросах.</li> <li>2. Отчетливые конспекты лекции.</li> </ol>

Цели	Пояснения
• Приветствие «десерт»	→ Под. практика, ин., обмен работ
• Ключевые слова	→ Лекции «новый материал»
• Связи	→ Вводной контроль
• Вопросы	→ Поэтапно / итоговое занятие
• Схема	→ Структурирование информации
	• Самостоят. работа
	• Контроль
	• Диалог
• Презентация	→ Наглядность, обмен мнениями / итогов. занятия



# «ТВОРЧЕСТВО ТОВАРИЩЕЙ»

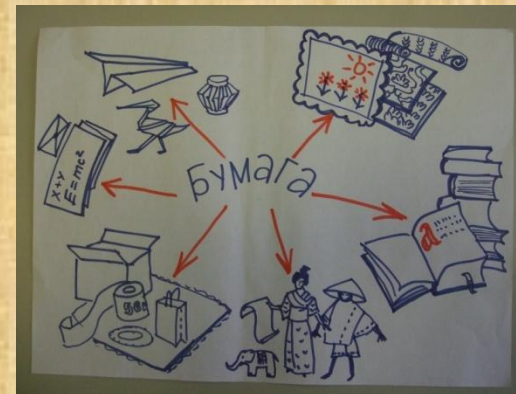
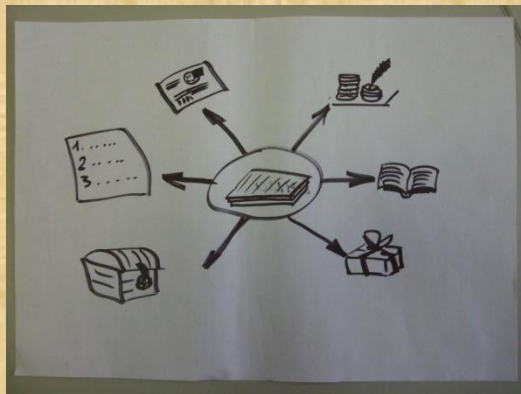
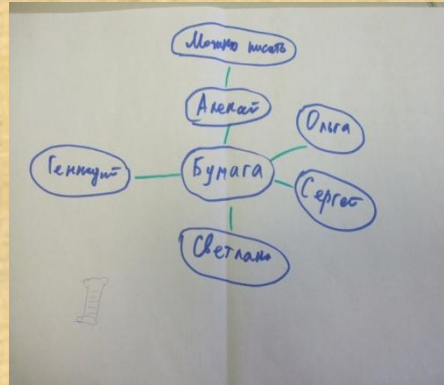
## Кластер





# «ТВОРЧЕСТВО ТОВАРИЩЕЙ»

## Визуализация информации





# «КАК ЭТО БЫЛО...»





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**



2011 10 09