

# Найдите лишнее слово

- Задержать, приобретение, характеризующий, роскошный, вертикальный, тенденциозный, одаренность.

# Правописание безударных проверяемых гласных корня

## Слова.

- Цель: формирование умений и навыков написания слов с безударной проверяемой гласной в корне слова.

# 1 группа.

## Задания:

1. Выразительно прочитайте стихотворения.
2. Назовите автора всех трех стихотворений.
3. Как называется сборник, куда вошли эти стихотворения.
4. Что объединяет эти стихотворения?
5. Выпишите из каждого стихотворения слова с безударной проверяемой гласной корня, подберите проверочные слова.

- Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты - в ризах образа...  
Не видать конца и края -  
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке  
На приволь зеленых лех,  
Мне навстречу, как сережки,  
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:  
"Кинь ты Русь, живи в раю!"  
Я скажу: "Не надо рая,  
Дайте родину мою".

По дороге идут богомолки,  
Под ногами полынь да комли.  
Раздвигая щипульные колки,  
На канавах звенят костыли.  
Топчут лапти по полю кукольной,  
Где-то ржанье и храп табуна,  
И зовет их с большой колокольни  
Гулкий звон, словно зык чугуна.  
Отряхают старухи дулейки,  
Вяжут девки косницы до пят.  
Из подворья с высокой келейки  
На платки их монахи глядят.  
На воротах монастырские знаки:  
«Упокою грядущих ко мне»,  
А в саду разбрехались собаки,  
Словно чуя воров на гумне.  
Лижут сумерки золото солнца,  
В дальних рощах аукает звон...  
По тени от ветлы-веретенца  
Богомолки идут на канон.

- Край ты мой заброшенный,  
Край ты мой, пустырь,  
Сенокос некошенный,  
Лес да монастырь.
- Избы забоченились,  
А и всех-то пять.  
Крыши их запенились  
В заревую гать.
- Под соломой-ризою  
Выступил стропил,  
Ветер плесень сизую  
Солнцем окропил.
- В окна бьют без промаха  
Вороны крылом,  
Как метель, черемуха  
Машет рукавом.
- Уж не сказ ли в прутнике  
Жисть твоя и быль,  
Что под вечер путнику  
Нашептал ковыль?

# 2 группа

## Задания:

1. Выразительно прочитайте стихотворения.
2. Назовите автора всех трех стихотворений.
3. Как называется сборник, куда вошли эти стихотворения.
4. Что объединяет эти стихотворения?
5. Выпишите из каждого стихотворения слова с безударной проверяемой гласной корня, подберите проверочные слова.

Отдых напрасен. Дорога крута.  
Вечер прекрасен. Стучу в ворота.  
Дольнему стуку чужда и строга,  
Ты рассыпаешь кругом жемчуга.  
Терем высок, и заря замерла.  
Красная тайна у входа легла.  
Кто поджигал на заре терема,  
Что воздвигала Царевна Сама?  
Каждый конёк на узорной резьбе  
Красное пламя бросает к тебе.  
Купол стремится в лазурную высь.  
Синие окна румянцем зажглись.  
Все колокольные звоны гудят.  
Залит весной беззакатный наряд.  
Ты ли меня на закатах ждала?  
Терем зажгла? Ворота отперла?



Я вышел. Медленно сходили  
На землю сумерки зимы.  
Минувших дней молодые были  
Пришли доверчиво из тьмы...  
Пришли и встали за плечами,  
И пели с ветром о весне...  
И тихими я шёл шагами,  
Провидя вечность в глубине..  
О, лучших дней живые были!  
Под вашу песнь из глубины  
На землю сумерки сходили  
И вечности вставали сны!..

Тихо вечерние тени  
В синих ложатся снегах.  
Сонмы нестройных видений  
Твой потревожили прах.  
Спишь ты за дальней равниной,  
Спишь в снеговой пелене...  
Песни твоей лебединой  
Звуки почудились мне.  
Голос, зовущий тревожно,  
Эхо в холодных снегах...  
Разве воскреснуть возможно?  
Разве былое — не прах?  
Нет, из господнего дома  
Полный бессмертия дух  
Вышел родной и знакомой  
Песней тревожить мой слух.  
Сонмы могильных видений,  
Звуки живых голосов...  
Тихо вечерние тени  
Синих коснулись снегов.

# 3 группа

## Задания

1. Выразительно прочитайте стихотворения.
2. Назовите автора всех трех стихотворений.
3. Как называется сборник, куда вошли эти стихотворения.
4. Что объединяет эти стихотворения?
5. Выпишите из каждого стихотворения слова с безударной проверяемой гласной корня, подберите проверочные слова.

- Звенела музыка в саду  
Таким невыразимым горем.  
Свежо и остро пахли морем  
На блюде устрицы во льду.

Он мне сказал: "Я верный друг!"  
И моего коснулся платья...  
Как не похожи на объятья  
Прикосновенья этих рук.

Так гладят кошек или птиц,  
Так на наездниц смотрят стройных...  
Лишь смех в глазах его спокойных  
Под легким золотом ресниц.

А скорбных скрипок голоса  
Поют за стелющимся дымом:  
"Благослови же небеса –  
Ты первый раз одна с любимым".

- И кто-то, во мраке дерев незримый,  
Зашуршал опавшей листвою  
И крикнул: "Что сделал с тобой любимый,  
Что сделал любимый твой!"

Словно тронуты черной, густою тушью  
Тяжелые веки твои.

Он предал тебя тоске и удушью  
Отравительницы любви.

Ты давно перестала считать уколы –  
Грудь мертва под острой иглой,  
И напрасно стараешься быть веселой –  
Легче в гроб тебе лечь живой!..."

Я сказала обидчику: "Хитрый, черный,  
Верно, нет у тебя стыда.

Он тихий, он нежный, он мне покорный,  
Влюбленный в меня навсегда!"

- Я научилась просто, мудро жить,  
Смотреть на небо и молиться Богу,  
И долго перед вечером бродить,  
Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи  
И никнет гроздь рябины желто-красной,  
Слагаю я веселые стихи  
О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь  
Пушистый кот, мурлыкает умильней,  
И яркий загорается огонь  
На башенке озерной лесопильни.

Лишь изредка прорезывает тишь  
Крик аиста, слетевшего на крышу.—  
И если в дверь мою ты постучишь,  
Мне кажется, я даже не услышу.

# 4 группа

## Задания:

1. Выразительно прочитайте стихотворения.
2. Назовите автора всех трех стихотворений.
3. Как называется сборник, куда вошли эти стихотворения.
4. Что объединяет эти стихотворения?
5. Выпишите из каждого стихотворения слова с безударной проверяемой гласной корня, подберите проверочные слова.



- Чтобы помнил не часочек, не годок –  
■ Подарю тебе, дружок, гребешок.



- Чтобы помнили подружек мил-дружки –  
■ Есть на свете золотые гребешки.



- Чтоб дружочку не пилося без меня –  
■ Гребень, гребень мой, расчёска моя!



- Нет на свете той расчёски чудней:  
■ Струны – зубья у расчёски моей!



- Чуть притронешься – пойдёт трескотня  
■ Про меня одну, да всё про меня.



- Чтоб дружочку не спалось без меня –  
■ Гребень, гребень мой, расчёска моя!



- Чтобы чудился в жару и в поту  
■ От меня ему вершочек – с версту,



- Чтоб ко мне ему все вёрсты – с вершок,  
■ Есть на свете золотой гребешок.





- Что другим не нужно — несите мне:
- Всё должно сгореть на моём огне!
- Я и жизнь маню, я и смерть маню
- В лёгкий дар моему огню.
- 
- Пламень любит лёгкие вещества:
- Прошлогодний хворост — венки — слова...
- Пламень пышет с подобной пицци!
- Вы ж восстанете — пепла чище!
- 
- Птица-Феникс я, только в огне пою!
- Поддержите высокую жизнь мою!
- Высоко горю и горю дотла,
- И да будет вам ночь светла.
- 
- Ледяной костёр, огневой фонтан!
- Высоко несу свой высокий стан,
- Высоко несу свой высокий сан —
- Собеседницы и Наследницы!

- Знаю, умру на заре! На которой из двух,
- Вместе с которой из двух – не решить по заказу!
- Ах, если б можно, чтоб дважды мой факел потух!
- Чтоб на вечерней заре и на утренней сразу!
- 
- Пляшущим шагом прошла по земле! – Неба дочь!
- С полным передником роз! – Ни ростка не наруша!
- Знаю, умру на заре! – Ястребиную ночь
- Бог не пошлёт по мою лебединую душу!
- 
- Нежной рукой отведя нецелованный крест,
- В щедрое небо рванусь за последним приветом.
- Прорезь зари – и ответной улыбки прорез...
- Я и в предсмертной икоте останусь поэтом!

**Спасибо за внимание!**