

Найдите лишнее слово

- Задержать, приобретение, характеризующий, роскошный, вертикальный, тенденциозный, одаренность.

Правописание безударных проверяемых гласных корня

Слова.

- Цель: формирование умений и навыков написания слов с безударной проверяемой гласной в корне слова.

1 группа.

Задания:

1. Выразительно прочитайте стихотворения.
2. Назовите автора всех трех стихотворений.
3. Как называется сборник, куда вошли эти стихотворения.
4. Что объединяет эти стихотворения?
5. Выпишите из каждого стихотворения слова с безударной проверяемой гласной корня, подберите проверочные слова.

- Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты - в ризах образа...
Не видать конца и края -
Только синь сосет глаза.

Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.

Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.

Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
"Кинь ты Русь, живи в раю!"
Я скажу: "Не надо рая,
Дайте родину мою".

По дороге идут богомолки,
Под ногами полынь да комли.
Раздвигая щипульные колки,
На канавах звенят костыли.
Топчут лапти по полю кукольной,
Где-то ржанье и храп табуна,
И зовет их с большой колокольни
Гулкий звон, словно зык чугуна.
Отряхают старухи дулейки,
Вяжут девки косницы до пят.
Из подворья с высокой келейки
На платки их монахи глядят.
На воротах монастырские знаки:
«Упокою грядущих ко мне»,
А в саду разбрехались собаки,
Словно чуя воров на гумне.
Лижут сумерки золото солнца,
В дальних рощах аукает звон...
По тени от ветлы-веретенца
Богомолки идут на канон.

- Край ты мой заброшенный,
Край ты мой, пустырь,
Сенокос некошенный,
Лес да монастырь.
- Избы забоченились,
А и всех-то пять.
Крыши их запенились
В заревую гать.
- Под соломой-ризою
Выстроги стропил,
Ветер плесень сизую
Солнцем окропил.
- В окна бьют без промаха
Вороны крылом,
Как метель, черемуха
Машет рукавом.
- Уж не сказ ли в прутнике
Жисть твоя и быль,
Что под вечер путнику
Нашептал ковыль?

2 группа

Задания:

1. Выразительно прочитайте стихотворения.
2. Назовите автора всех трех стихотворений.
3. Как называется сборник, куда вошли эти стихотворения.
4. Что объединяет эти стихотворения?
5. Выпишите из каждого стихотворения слова с безударной проверяемой гласной корня, подберите проверочные слова.

Отдых напрасен. Дорога крута.
Вечер прекрасен. Стучу в ворота.
Дольнему стуку чужда и строга,
Ты рассыпаешь кругом жемчуга.
Терем высок, и заря замерла.
Красная тайна у входа легла.
Кто поджигал на заре терема,
Что воздвигала Царевна Сама?
Каждый конёк на узорной резьбе
Красное пламя бросает к тебе.
Купол стремится в лазурную высь.
Синие окна румянцем зажглись.
Все колокольные звоны гудят.
Залит весной беззакатный наряд.
Ты ли меня на закатах ждала?
Терем зажгла? Ворота отперла?

Я вышел. Медленно сходили
На землю сумерки зимы.
Минувших дней молодые были
Пришли доверчиво из тьмы...
Пришли и встали за плечами,
И пели с ветром о весне...
И тихими я шёл шагами,
Провидя вечность в глубине..
О, лучших дней живые были!
Под вашу песнь из глубины
На землю сумерки сходили
И вечности вставали сны!..

Тихо вечерние тени
В синих ложатся снегах.
Сонмы нестройных видений
Твой потревожили прах.
Спишь ты за дальней равниной,
Спишь в снеговой пелене...
Песни твоей лебединой
Звуки почудились мне.
Голос, зовущий тревожно,
Эхо в холодных снегах...
Разве воскреснуть возможно?
Разве былое — не прах?
Нет, из господнего дома
Полный бессмертия дух
Вышел родной и знакомой
Песней тревожить мой слух.
Сонмы могильных видений,
Звуки живых голосов...
Тихо вечерние тени
Синих коснулись снегов.

3 группа

Задания

1. Выразительно прочитайте стихотворения.
2. Назовите автора всех трех стихотворений.
3. Как называется сборник, куда вошли эти стихотворения.
4. Что объединяет эти стихотворения?
5. Выпишите из каждого стихотворения слова с безударной проверяемой гласной корня, подберите проверочные слова.

- Звенела музыка в саду
Таким невыразимым горем.
Свежо и остро пахли морем
На блюде устрицы во льду.

Он мне сказал: "Я верный друг!"
И моего коснулся платья...
Как не похожи на объятья
Прикосновенья этих рук.

Так гладят кошек или птиц,
Так на наездниц смотрят стройных...
Лишь смех в глазах его спокойных
Под легким золотом ресниц.

А скорбных скрипок голоса
Поют за стелющимся дымом:
"Благослови же небеса –
Ты первый раз одна с любимым".

- И кто-то, во мраке дерев незримый,
Зашуршал опавшей листвой
И крикнул: "Что сделал с тобой любимый,
Что сделал любимый твой!"

Словно тронуты черной, густою тушью
Тяжелые веки твои.

Он предал тебя тоске и удушью
Отравительницы любви.

Ты давно перестала считать уколы –
Грудь мертва под острой иглой,
И напрасно стараешься быть веселой –
Легче в гроб тебе лечь живой!..."

Я сказала обидчику: "Хитрый, черный,
Верно, нет у тебя стыда.

Он тихий, он нежный, он мне покорный,
Влюбленный в меня навсегда!"

- Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи
И никнет гроздь рябины желто-красной,
Слагаю я веселые стихи
О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь
Пушистый кот, мурлыкает умильней,
И яркий загорается огонь
На башенке озерной лесопильни.

Лишь изредка прорезывает тишь
Крик аиста, слетевшего на крышу.—
И если в дверь мою ты постучишь,
Мне кажется, я даже не услышу.

4 группа

Задания:

1. Выразительно прочитайте стихотворения.
2. Назовите автора всех трех стихотворений.
3. Как называется сборник, куда вошли эти стихотворения.
4. Что объединяет эти стихотворения?
5. Выпишите из каждого стихотворения слова с безударной проверяемой гласной корня, подберите проверочные слова.



■
■ Чтобы помнил не часочек, не годок –
■ Подарю тебе, дружочек, гребешок.



■
■ Чтобы помнили подружек мил-дружки –
■ Есть на свете золотые гребешки.



■
■ Чтоб дружочку не пилося без меня –
■ Гребень, гребень мой, расчёска моя!



■
■ Нет на свете той расчёски чудней:
■ Струны – зубья у расчёски моей!



■
■ Чуть притронешься – пойдёт трескотня
■ Про меня одну, да всё про меня.



■
■ Чтоб дружочку не спалось без меня –
■ Гребень, гребень мой, расчёска моя!



■
■ Чтобы чудился в жару и в поту
■ От меня ему вершочек – с версту,



■
■ Чтоб ко мне ему все вёрсты – с вершок,
■ Есть на свете золотой гребешок.



- Что другим не нужно — несите мне:
- Всё должно сгореть на моём огне!
- Я и жизнь маню, я и смерть маню
- В лёгкий дар моему огню.
-
- Пламень любит лёгкие вещества:
- Прошлогодний хворост — венки — слова...
- Пламень пышет с подобной пицци!
- Вы ж восстанете — пепла чище!
-
- Птица-Феникс я, только в огне пою!
- Поддержите высокую жизнь мою!
- Высоко горю и горю дотла,
- И да будет вам ночь светла.
-
- Ледяной костёр, огневой фонтан!
- Высоко несу свой высокий стан,
- Высоко несу свой высокий сан —
- Собеседницы и Наследницы!

- Знаю, умру на заре! На которой из двух,
- Вместе с которой из двух – не решить по заказу!
- Ах, если б можно, чтоб дважды мой факел потух!
- Чтоб на вечерней заре и на утренней сразу!
-
- Пляшущим шагом прошла по земле! – Неба дочь!
- С полным передником роз! – Ни ростка не наруша!
- Знаю, умру на заре! – Ястребиную ночь
- Бог не пошлёт по мою лебединую душу!
-
- Нежной рукой отведя нецелованный крест,
- В щедрое небо рванусь за последним приветом.
- Прорезь зари – и ответной улыбки прорез...
- Я и в предсмертной икоте останусь поэтом!

Спасибо за внимание!