The background of the slide is a photograph of a sunset over a body of water. The sun is a bright orange circle on the horizon, with its reflection shimmering on the water's surface. The sky is a gradient of orange and red. In the foreground, there are dark silhouettes of tall, thin plants with small flowers, possibly reeds or grasses, against the bright background.

Урок литературы по теме «Военной песни негасимый свет»

**разработала учитель русского
языка и литературы МОУ
«Кораблинская СШ им. Героя РФ
И. В. Сарычева» Храпова И. А**



**Близкая сердцу солдатская песня
Тонкий смычок вырывала из рук.
И подхватили мы песню, запели,
И разомкнулась вокруг тишина.
Там, где шумели кудлатые ели,
Русская песня была слышна.**

А. Фатьянов



Война началась 22 июня 1941 года. Это был мирный день, воскресенье. Накануне в школах кружились выпускники, мечтающие о большой взрослой жизни. Они смеялись, пели, объяснялись в любви и верили, что утро новой жизни будет удивительным.



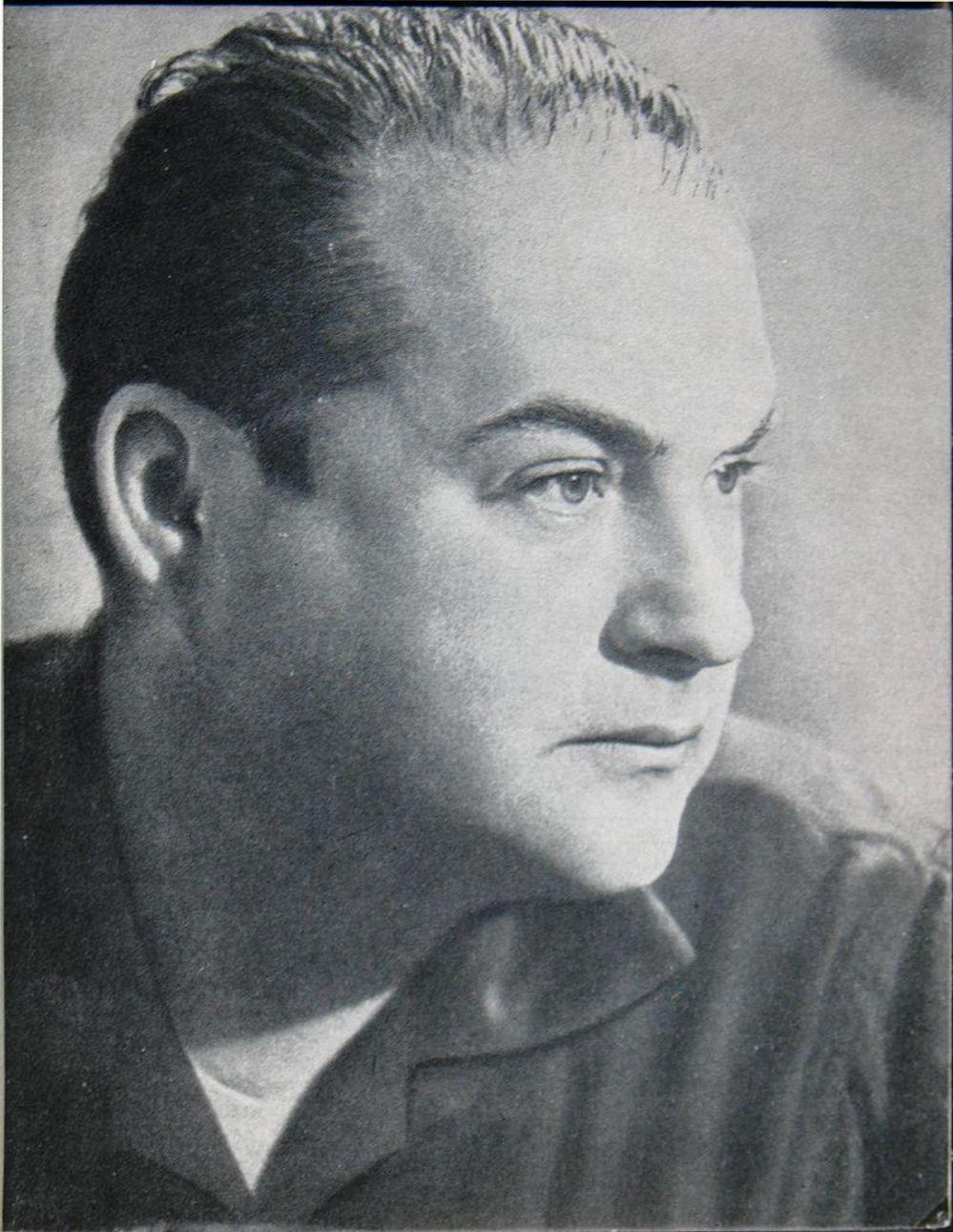
Да, утро стало удивительным. Удивительным по жестокости и вероломству. Оно навсегда отобрало у вчерашних выпускников юность. К концу войны из тех, кто со школьной скамьи шагнул на фронт, осталось только 3%.



Не удивительно, что во многих городах и сёлах нашей страны есть памятные знаки и доски, посвящённые выпускникам 1941 г., памятники им. Один из них находится на тихой улочке в центре Москвы.



- Какими мы видим этих мальчиков 1941 года?
- Что подчеркнул в их облике скульптор?



- **Евгений Винокуров. Биография его началась в Брянске. Именно там он появился на свет в 1925 году, 22 октября, но разделил судьбу старших своих сверстников**
- **После окончания 9-го класса в 1943 году был призван в армию. Окончил артиллерийское училище, в неполных 18 лет стал командиром взвода.**
- **Стихотворение «Москвичи» было напечатано в журнале «Новый мир» в 1955 году. «Прототипов в полном смысле этого слова у героев стихотворения не было. Но когда я его писал, мне больше всего представлялся образ моего школьного товарища, 17-летнего Саши Волкова, жившего в одном из переулков Арбата. Хотелось создать поэтический памятник моим сверстникам, всем московским ребятам, которые мужественно сражались с врагом. Многие из них не вернулись домой, а другие покалечены войной...» - писал позднее Евгений Винокуров.**



Е. Винокуров «Москвичи»

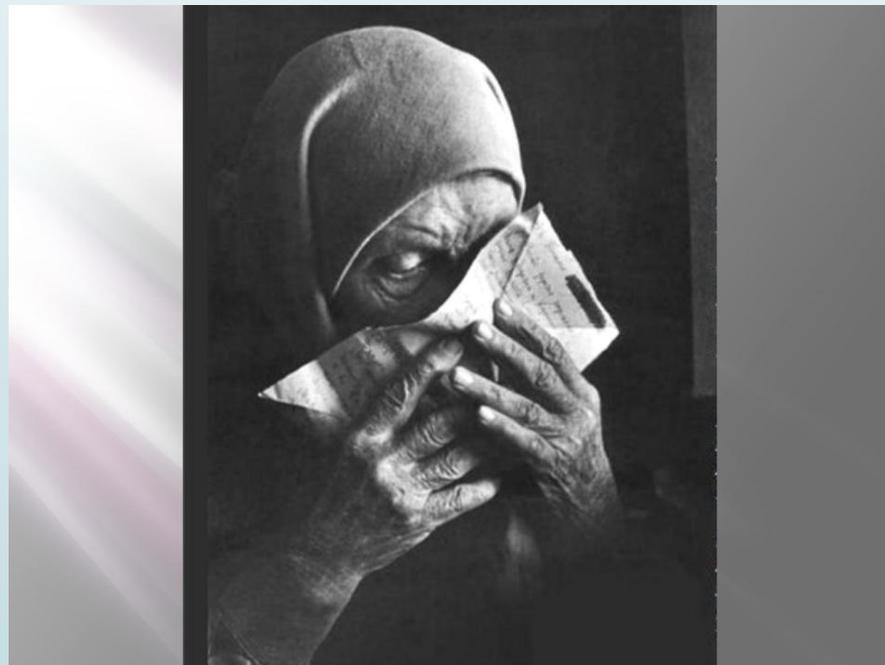
- О ком они?**
- Что особенно пронзает, задевает в них?**
- Какими вам представляются его герои?**
- Какие картины вы представляете, когда слушаете эти строки?**



- **Какие два главных образа помогают нам почувствовать несправедливость, неестественность смерти Серёжки и Витьки и невозможность смириться с этой смертью?**
- **С чем они связываются?**
- **Как развиваются в стихотворении-песне, из каких деталей складываются?**
- **Какой из них ведущий?**



- Почему не спится матерям?
- Почему свет лампы из их окон назван «воспалённым»?
- Что же сильнее – сон смерти или память?





□ Стихотворение «Москвичи» прочел замечательный эстрадный певец Марк Бернес и принес к композитору Андрею Эшпаю.

Вспоминая историю создания песни, Андрей Яковлевич Эшпай рассказывал:

«Стихи меня потрясли. Они были просто снайперски из моей биографии. Я ушел на фронт с Бронной, правда, не с Малой, а с Большой. Но ведь эти улицы — рядом. На войну еще раньше ушел и мой старший брат, Валя. Он погиб в самом ее начале во время минометного обстрела. А мама все ждала и ждала его возвращения, не верила в его гибель до последних дней... Ложились спать всегда очень поздно. И вот этот свет лампы воспаленной в стихах Винокурова—казалось бы, очень точные слова. В них я увидел свою маму, ожидающую и перечитывающую мои и братовы письма с фронта»



В чём лучше может человек высказать свою душу, излить своё горе, поделиться радостью, выразить сочувствие, обрести уверенность, ощутить силу дружеского участия, как не в песне? Испокон веков шла она с русским человеком бок о бок, вместе с ним праздновала свадьбы и рождения, объяснялась в любви и страдала от неразделённого чувства, в поте лица добывала хлеб насущный, кружилась в хороводе, на чужбине грустила по родной стороншке, мёрзла у костров в дальнем походе, не сдавалась на милость врагу, защищала землю русскую и русскую честь.





Певец Марк Бернес – первый исполнитель песни



- Понравилась ли Вам песня и исполнение? Чем?
- Как Вы думаете, почему композитор и певец ушли в ней от надрыва и горечи?
- Как Вы думаете, почему композитор избрал для песни ритм вальса?



- **Вальс напоминает о юности героев, о том, что они ушли на фронт со школьной скамьи, с выпускного вечера – и навсегда остались Серёжкой и Витькой – ребятами, отстоявшими мир на земле. Вальсовый ритм песни – это мелодия вечной памяти молодым героям.**

Использованные ресурсы

□ versia.mirtesen.ru

□ std.the-liberty.ru

□ photosflowery.ru

□ myslo.ru

□ infourok.ru

□ 900igr.net

□ akmaya.ru

□ design-kmv.ru

□ fb.ru

□ fishki.net

□ rys-arhipelag.ucoz.ru

□ pokazuha.ru

□ hochyznat.ru

skaramanga-1972.livejournal.com

avxhm.se

stihi.ru

<http://viki.rdf.ru/item/2411/>