

A sunset over a body of water with silhouettes of plants in the foreground. The sun is low on the horizon, casting a warm orange glow across the sky and reflecting on the water. The foreground shows dark silhouettes of tall, thin plants.

Урок литературы по теме «Военной песни негасимый свет»

**разработала учитель русского
языка и литературы МОУ
«Кораблинская СШ им. Героя РФ
И. В. Сарычева» Храпова И. А**



**Близкая сердцу солдатская песня
Тонкий смычок вырывала из рук.
И подхватили мы песню, запели,
И разомкнулась вокруг тишина.
Там, где шумели кудлатые ели,
Русская песня была слышна.**

А. Фатьянов



Война началась 22 июня 1941 года. Это был мирный день, воскресенье. Накануне в школах кружились выпускники, мечтающие о большой взрослой жизни. Они смеялись, пели, объяснялись в любви и верили, что утро новой жизни будет удивительным.



Да, утро стало удивительным. Удивительным по жестокости и вероломству. Оно навсегда отобрало у вчерашних выпускников юность. К концу войны из тех, кто со школьной скамьи шагнул на фронт, осталось только 3%.



Не удивительно, что во многих городах и сёлах нашей страны есть памятные знаки и доски, посвящённые выпускникам 1941 г., памятники им. Один из них находится на тихой улочке в центре Москвы.



- Какими мы видим этих мальчиков 1941 года?
- Что подчеркнул в их облике скульптор?



- **Евгений Винокуров. Биография его началась в Брянске. Именно там он появился на свет в 1925 году, 22 октября, но разделил судьбу старших своих сверстников**
- **После окончания 9-го класса в 1943 году был призван в армию. Окончил артиллерийское училище, в неполных 18 лет стал командиром взвода.**
- **Стихотворение «Москвичи» было напечатано в журнале «Новый мир» в 1955 году. «Прототипов в полном смысле этого слова у героев стихотворения не было. Но когда я его писал, мне больше всего представлялся образ моего школьного товарища, 17-летнего Саши Волкова, жившего в одном из переулков Арбата. Хотелось создать поэтический памятник моим сверстникам, всем московским ребятам, которые мужественно сражались с врагом. Многие из них не вернулись домой, а другие покалечены войной...» - писал позднее Евгений Винокуров.**



Е. Винокуров «Москвичи»

- О ком они?**
- Что особенно пронзает, задевает в них?**
- Какими вам представляются его герои?**
- Какие картины вы представляете, когда слушаете эти строки?**



- **Какие два главных образа помогают нам почувствовать несправедливость, неестественность смерти Серёжки и Витьки и невозможность смириться с этой смертью?**
- **С чем они связываются?**
- **Как развиваются в стихотворении-песне, из каких деталей складываются?**
- **Какой из них ведущий?**



- Почему не спится матерям?
- Почему свет лампы из их окон назван «воспалённым»?
- Что же сильнее – сон смерти или память?





□ Стихотворение «Москвичи» прочел замечательный эстрадный певец Марк Бернес и принес к композитору Андрею Эшпаю.

Вспоминая историю создания песни, Андрей Яковлевич Эшпай рассказывал:

«Стихи меня потрясли. Они были просто снайперски из моей биографии. Я ушел на фронт с Бронной, правда, не с Малой, а с Большой. Но ведь эти улицы — рядом. На войну еще раньше ушел и мой старший брат, Валя. Он погиб в самом ее начале во время минометного обстрела. А мама все ждала и ждала его возвращения, не верила в его гибель до последних дней... Ложились спать всегда очень поздно. И вот этот свет лампы воспаленной в стихах Винокурова—казалось бы, очень точные слова. В них я увидел свою маму, ожидающую и перечитывающую мои и братовы письма с фронта»



В чём лучше может человек высказать свою душу, излить своё горе, поделиться радостью, выразить сочувствие, обрести уверенность, ощутить силу дружеского участия, как не в песне? Испокон веков шла она с русским человеком бок о бок, вместе с ним праздновала свадьбы и рождения, объяснялась в любви и страдала от неразделённого чувства, в поте лица добывала хлеб насущный, кружилась в хороводе, на чужбине грустила по родной стороншке, мёрзла у костров в дальнем походе, не сдавалась на милость врагу, защищала землю русскую и русскую честь.





Певец Марк Бернес – первый исполнитель песни



- Понравилась ли Вам песня и исполнение? Чем?
- Как Вы думаете, почему композитор и певец ушли в ней от надрыва и горечи?
- Как Вы думаете, почему композитор избрал для песни ритм вальса?



- **Вальс напоминает о юности героев, о том, что они ушли на фронт со школьной скамьи, с выпускного вечера – и навсегда остались Серёжкой и Витькой – ребятами, отстоявшими мир на земле. Вальсовый ритм песни – это мелодия вечной памяти молодым героям.**

Использованные ресурсы

- versia.mirtesen.ru
- std.the-liberty.ru
- photosflowery.ru
- myslo.ru
- infourok.ru
- 900igr.net
- akmaya.ru
- design-kmv.ru
- fb.ru
- fishki.net
- rys-arhipelag.ucoz.ru
- pokazuha.ru
- hochyznat.ru
- skaramanga-1972.livejournal.com
- avxhm.se
- stihi.ru
- <http://viki.rdf.ru/item/2411/>