


*Лев Толстой*

---

---



---

---

**Толстой  
Лев  
Алексеевич-190  
лет со дня  
рождения**

Презентация выполнена :ученица  
7 «а» класса Никитина Наталья,  
МОУ СОШ № 78  
Руководитель : Горюнова Л А , учитель русского  
языка и литературы  
п.Чернышевск, 2018год

## Содержание презентации:

- ❖ 1 Вступление.
- ❖ 2) Основная часть. Биография писателя:
  - а) Детство
  - б) Учеба и самообразование.
  - в) Участие в Кавказской войне и отражение в произведениях: «Севостопольские рассказы», «Набег», « Казаки», « После бала», «Война и мир» .
  - г) Литературное наследие
- ❖ 3) Ясная Поляна и последние годы жизни писателя.
- ❖ 4) Ясная Поляна- современный музей.

9 сентября 1828 – 20 ноября 1910 г.

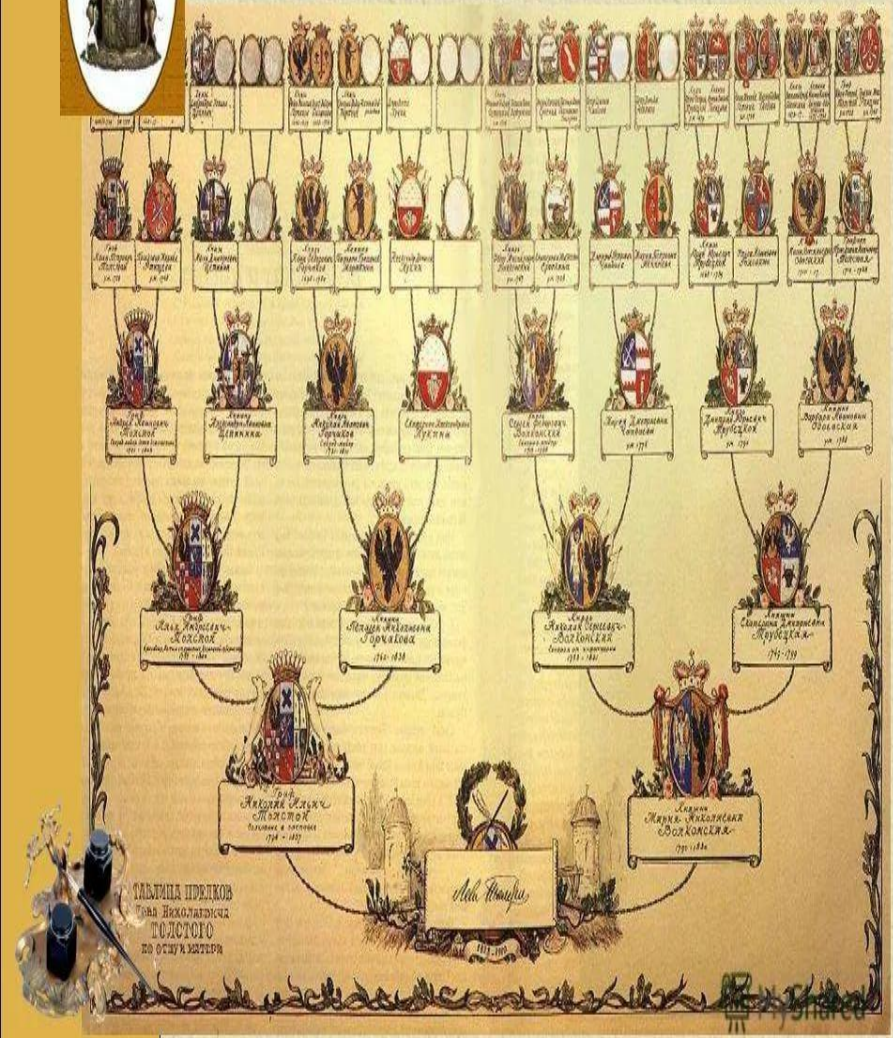
Графа Льва Толстого,  
классика российской и  
мировой литературы,  
называют мастером  
психологизма, создателем  
жанра романа-эпопеи,  
оригинальным мыслителем  
и учителем жизни.  
Произведения гениального  
писателя – величайшее  
достояние России.

«Каждый хочет  
изменить человечество,  
но никто не  
задумывается о том, как  
изменить себя»  
(Л Н Толстой)  
« Всякий пусть метет  
перед своей дверью.  
Если каждый будет  
делать так, вся улица  
будет чиста.»  
(Л Н Толстой)

- В августе 1828 года в имении Ясная Поляна в Тульской губернии родился классик русской литературы. Будущий автор «Войны и мира» стал четвертым ребенком в семье именитых дворян. По отцовской линии он принадлежал к старинному роду графов Толстых, служивших [Ивану Грозному](#) и [Петру Первому](#). По материнской линии Лев Николаевич – потомок Рюриков. Примечательно, что у Льва Толстого и [Александра Пушкина](#) общий предок – адмирал Иван Михайлович Головин



# Род Толстых



# Родители

Мама Льва Николаевича – урожденная принцесса Волконская – скончалась от родовой горячки после рождения дочери. На тот момент Льву не было и двух лет. Спустя семь лет умер глава семейства – граф Николай Толстой. Уход за детьми лег на плечи тетки писателя – Т. А. Ергольской. Позже опекуной осиротевших детей стала вторая тетушка – графиня А. М. Остен-Сакен. После ее смерти в 1840 году дети переехали в Казань, к новой опекуне – сестре отца П. И. Юшковой. Тетушка повлияла на племянника, и детство в ее доме, считавшемся самым веселым и гостеприимным в городе, писатель назвал счастливым. Позже Лев Толстой описал впечатления от жизни в усадьбе Юшковых в повести «Детство».



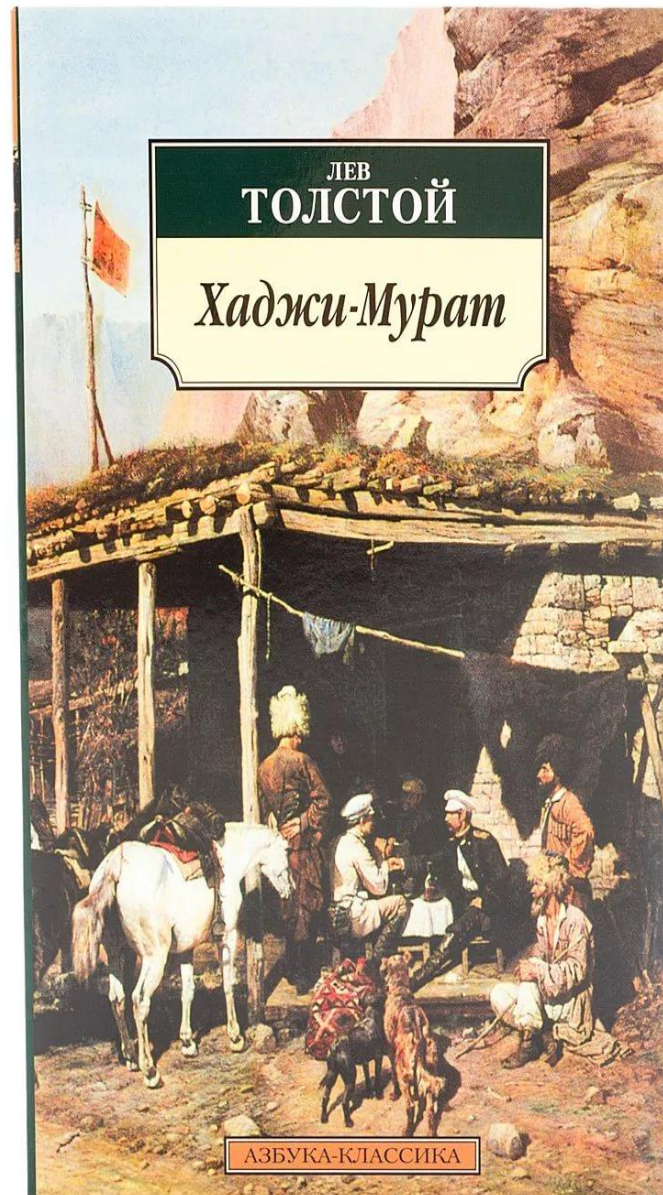
## Учеба

Начальное образование классик получил дома от немецких и французских преподавателей. В 1843 году Лев Толстой поступил в Казанский университет, выбрав факультет восточных языков. Вскоре из-за низкой успеваемости перешел на другой факультет – юридический. Но и здесь не преуспел: через два года оставил университет, не получив степени. Лев Николаевич вернулся в Ясную Поляну, желая по-новому наладить отношения с крестьянами. Затея провалилась, зато молодой человек исправно вел дневник, любил светские развлечения и увлекся музыкой. Часами Толстой слушал [Иоганна Баха](#), [Фредерика Шопена](#) и [Вольфганга Амадея Моцарта](#).



# На Кавказе

В 1851 году брат писателя – офицер Николай Толстой – уговорил Льва ехать на Кавказ. Три года Лев Николаевич жил в станице на берегу Терека. Потом Природа Кавказа и патриархальная жизнь казачьей станицы позже отобразились в повестях «Казачи» и «Хаджи-Мурат», «Разжалованный», рассказах «Набег» и «Рубка леса», Здесь же он напишет автобиографические повести «Детство» и «Отрочество»



Одно из любимых мною произведений Л Н Толстого –это « Кавказский пленник», которое я прочитала в 5 классе , но оно запомнилось надолго .

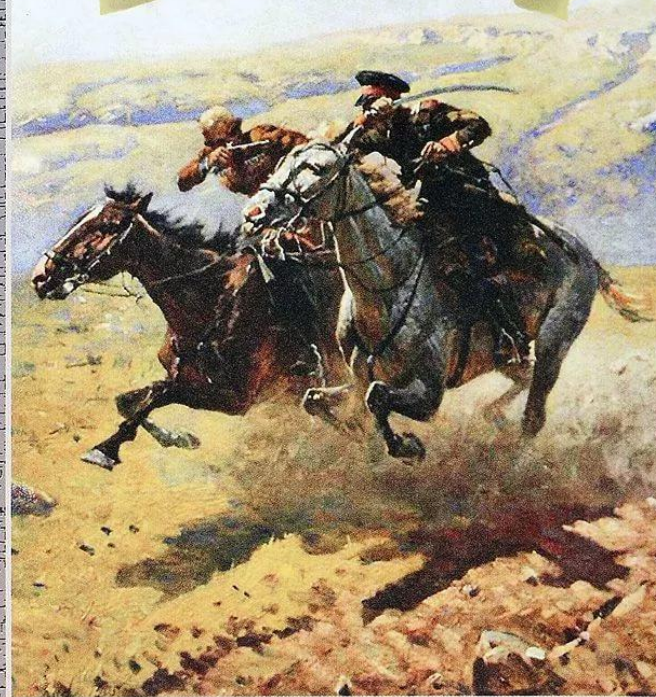
Виктор Шкловский писал:

*Тема «русский среди чеченцев» — это тема «Кавказского пленника» Пушкина. Толстой взял то же название, но рассказал всё по-другому. .... Сталкиваются людские интересы, и мы сочувствуем Жилину — хорошему человеку, и того, что мы про него знаем, нам достаточно, да он и сам не хочет знать про себя многого.*

Библиотечка школьника

Л. Толстой

## Кавказский пленник



Иллюстрация

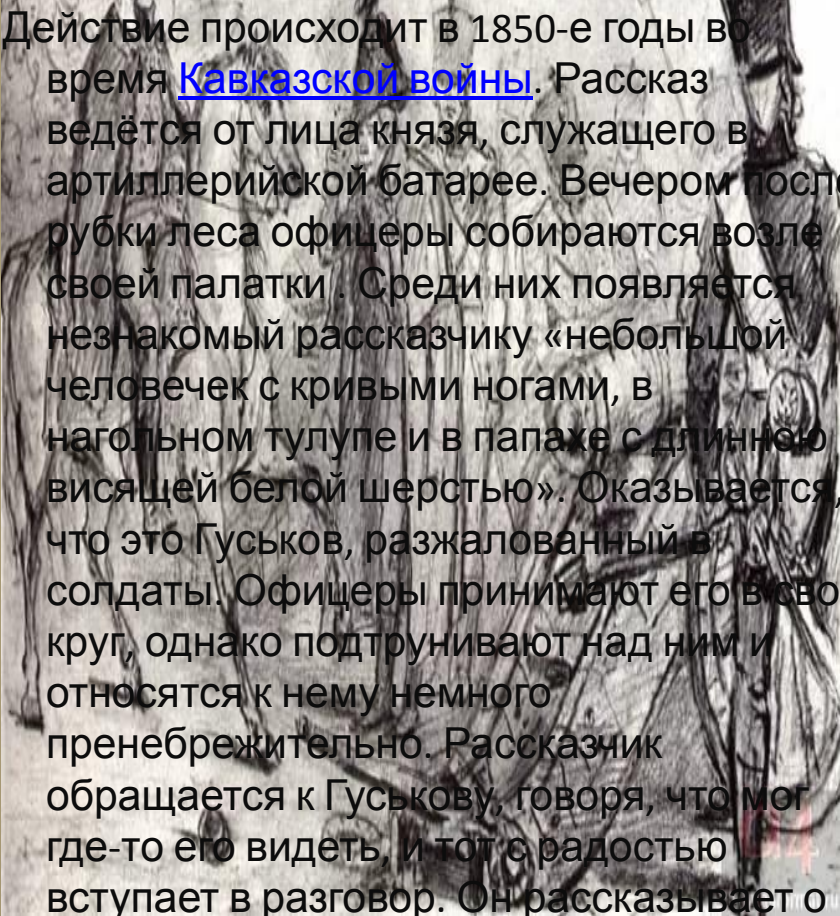


# «Разжалованный»

## История создания

Замысел рассказа возник в [1853 году](#) во время службы на [Кавказе](#); Толстой вернулся к нему уже в [Петербурге](#), в ноябре 1856 года. В рассказе нашли отражение впечатления Толстого от общения на Кавказе с лицами, разжалованными в рядовые и отбывавшими наказание в кавказской армии. Это были А. И. Европеус и [Н. С. Кашкин](#), участники кружка [М. В. Буташевича-Петрашевского](#), а также А. М. Стасюлевич, разжалованный «за неодобрительное поведение» при исполнении должности караульного офицера ...

## Сюжет



Действие происходит в 1850-е годы во время [Кавказской войны](#). Рассказ ведётся от лица князя, служащего в артиллерийской батарее. Вечером после рубки леса офицеры собираются возле своей палатки. Среди них появляется незнакомый рассказчику «небольшой человечек с кривыми ногами, в нагальном тулупе и в папахе с длинной висящей белой шерстью». Оказывается, что это Гуськов, разжалованный в солдаты. Офицеры принимают его в свой круг, однако подтрунивают над ним и относятся к нему немного пренебрежительно. Рассказчик обращается к Гуськову, говоря, что мог где-то его видеть, и тот с радостью вступает в разговор. Он рассказывает о своём прошлом ...

# «Война и мир»

Л Н Толстой положил в основу многих эпизодов «Войны и мира» мемуары участников и свидетелей войны. Материалы газет и журналов так же служили отличными источниками. В Румянцевском музее автор прочел неопубликованные документы, письма генералов. Несколько дней Толстой провел в Бородино, а в письмах супруге воодушевленно писал, что если бог даст здоровья, то он опишет Бородинское сражение так, как никто до него не описывал. Автор положил 7 лет жизни на создание «Войны и мира». Существует 15 вариаций начала романа, писатель неоднократно бросал и вновь начинал свою книгу. Толстой предугадывал глобальный размах своих описаний, хотел создать нечто инновационное и



# Образы Кутузова и Наполеона

В романе писатель сравнивает двух великих дюдей. Он объявляет протест ложному величию, когда на весы ставятся образы Кутузова и Наполеона. Последний взлетает вверх: его слава легковесна, так как имеет очень хлипкие основания. Образ Кутузова — «народный», никто еще из полководцев не был так приближен к простому люду. Наполеон же лишь пожинает плоды известности, недаром, когда Болконский раненный лежит на поле Аустерлица, автор его глазами показывает Бонапарта, как муху в этом огромном мире.



# Идея произведения

Основная идея произведения заключается в утверждении силы и мощи русского народа, который является истинным творцом истории. Своим произведением автор утверждает, что победа в Отечественной войне 1812 года – заслуга простых солдат, народа, объединившегося в деле защиты Родины, а не высоких политиков и полководцев

## Бородинское сражение



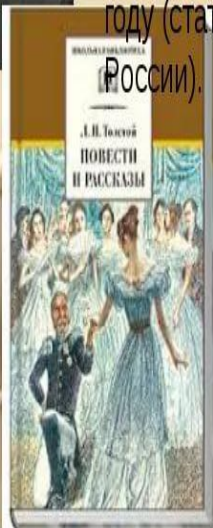


Лев Николаевич Толстой написал рассказ «После бала» в 1903 году, когда ему было далеко за семьдесят лет.

Рассказ впервые был напечатан в посмертном собрании сочинений Толстого.

В рассказе описаны 40-ые годы девятнадцатого века.

Об этом времени писатель вспоминал в статье «Николай Палкин», написанной ещё в 1886 году (статья была запрещена в России).

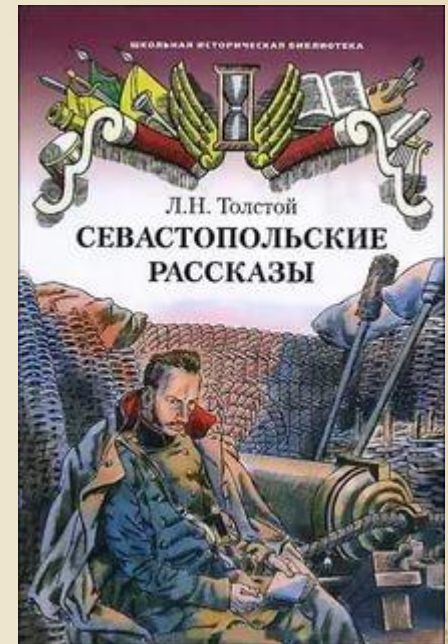




Толстой раскрывает в рассказе «После бала» одну из безотраднейших сторон жизни николаевской России — положение царского солдата: двадцатипятилетний срок службы, бессмысленная муштра, полное бесправие солдат, проведение сквозь строй в качестве наказания. Значение рассказа огромно. Толстой ставит широкие гуманистические проблемы: почему одни живут беззаботной жизнью, а другие волочат нищенское существование? Что такое справедливость, честь, достоинство? Эти проблемы волновали и волнуют не одно поколение русского общества.

# «Севастопольские рассказы»

Цикл из трёх рассказов, написанных Львом Толстым и опубликованных в 1855 году. Рассказы описывают оборону Севастополя. Толстой пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности. Герои показаны обыкновенными людьми, со всеми человеческими слабостями и недостатками. Автор беспощадно разрушает романтическую традицию «героизма»; война – не красивое, блистательное зрелище «с музыкой и барабанным боем, с развевающимися знаменами и гарцующими генералами; ее настоящее выражение в крови, в страданиях, в смерти».





# Литературное наследие

*Наследие великого писателя очень*

*богато :*

«История вчерашнего дня»  
«Набег»  
«Рубка леса»  
«Разжалованный»  
«Казачи»  
«Детство», «Отрочество» и  
«Юность»  
«Азбука», «Новая азбука»  
«Война и мир»  
«Книги для чтения»  
«Анна Каренина»  
«Власть тьмы»  
«Смерть Ивана Ильича»

«Холстомер»  
«Крейцера соната»  
«Дьявол»  
«Отец Сергей»  
«Хозяин и работник»  
«Плоды просвещения»  
«Воскресение»  
«Хаджи-Мурат»  
«Живой труп»  
«После бала»  
«Севастопольские рассказы»

[PpT4WEB.ru](http://PpT4WEB.ru)



## Ясная Поляна

В конце 1850-х годов Толстой вышел в отставку и вернулся в Ясную, хотя и не жил там постоянно, много времени проводя в Петербурге и Москве. Он поселился в одном из флигелей, ставшем со временем домом для него и его семьи – в нем он прожил более 50 лет. Вместе с ним в новый дом переехали старая мебель, книги, прадедовские зеркала XVIII века, фамильные портреты. Именно этот дом сегодня известен как [Дом-музей Л. Н. Толстого](#) 23 сентября 1862 года Лев Николаевич женился на дочери московского гоф-медика Софье Андреевне Берс. в 1892 году он, в соответствии со своими взглядами, отказался от собственности и разделил все, чем владел, между наследниками. Ясную Поляну получили Софья Андреевна и совсем еще маленький младший сын Ванечка, впоследствии умерший от скарлатины (в 1895 году, в семилетнем возрасте).

В последние годы жизни Толстого атмосфера дома изменилась; семейный разлад омрачил жизнь его обитателей. 28 октября 1910 года Лев Николаевич покинул Ясную Поляну навсегда. 9 ноября 1910 года он был похоронен [на краю оврага в лесу Старый Заказ](#).





праздничные народные гуляния и  
иные мероприятия.



[http://www.homeland-tour.ru/pics\\_1/museu\\_moscow/1812/voina\\_i\\_mir\\_1.jpeg](http://www.homeland-tour.ru/pics_1/museu_moscow/1812/voina_i_mir_1.jpeg)



<http://fb.ru/misc/i/gallery/22758/694461.jpg>



[http://www.tambovlib.ru/editions/bibliograf/image/voina\\_1812\\_03.jpg](http://www.tambovlib.ru/editions/bibliograf/image/voina_1812_03.jpg)



<http://data19.gallery.ru/albums/gallery/138140-3486c-55625008--u72802.jpg>



<http://literatura5.narod.ru/verechagin.JPG>



<http://g04.a.alicdn.com/kf/HTB1M1enJpXXXXcDXVXXq6xXFXXXG/The-Russian-font-b-great-b-font-writer-Leo-Tolstoy-font-b-portrait-b-font-OIL.jpg>



[http://img-fotki.yandex.ru/get/4408/121447594.8c/0\\_7d4db\\_283c1edc\\_XL.jpg](http://img-fotki.yandex.ru/get/4408/121447594.8c/0_7d4db_283c1edc_XL.jpg)

## ССЫЛКИ :

1) Витуральная экскурсия

<https://youtu.be/Gy9BGix9hRE>

2) Анализ произведения «После бала»

[http://referatwork.ru/analiz\\_proizvedeniya\\_8\\_klass](http://referatwork.ru/analiz_proizvedeniya_8_klass)

3) Рассказ « Разжалованный»

[http://www.rvb.ru/tolstoy/01text/vol\\_2/01text/0015.htm](http://www.rvb.ru/tolstoy/01text/vol_2/01text/0015.htm)