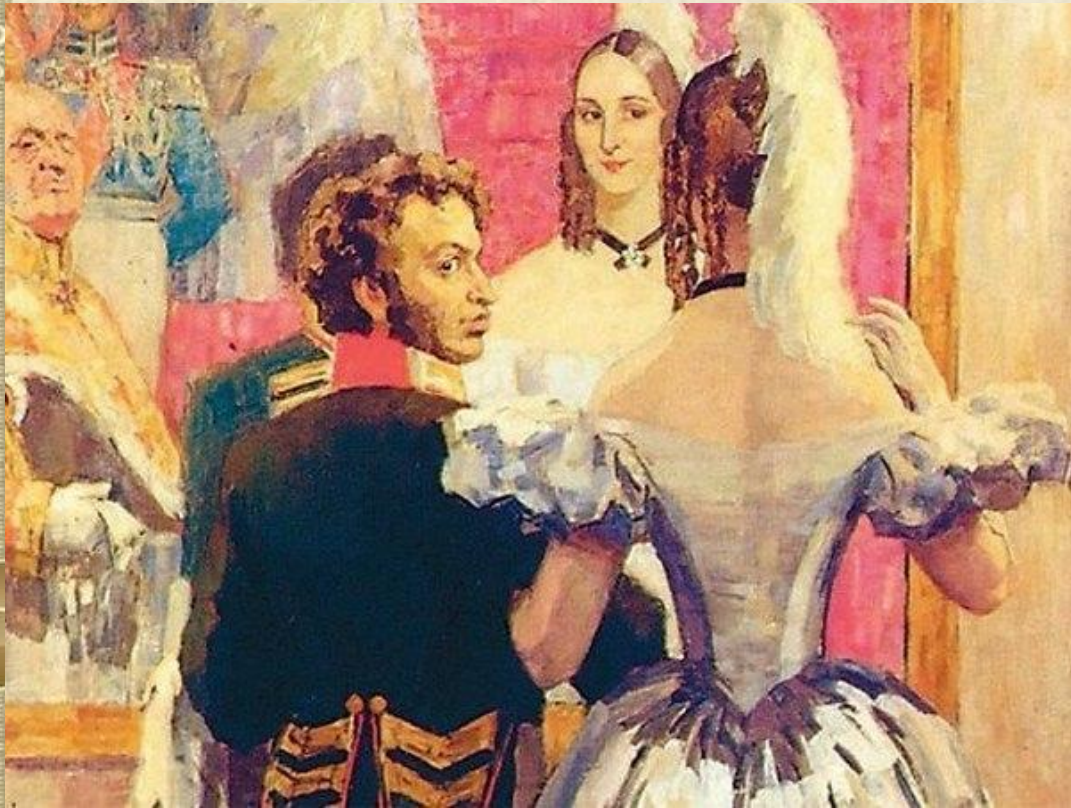


# «А душу твою люблю еще больше»

Автор презентации - Рахимова  
Наиля Фаритовна, учитель русского  
языка и литературы  
«Горнослинkinской СОШ» – филиала  
МАОУ «Туртасская СОШ» Уватского  
муниципального района. Тюменской  
области.







**Очарованность и искренняя преданность «нашего все» Александра Пушкина своей Натали были его вдохновением и стали его гибелью. Письма поэта, адресованные его «ангелу» и его «женке», дошли до наших дней. В них – не только пылкие признания и высокие чувства, но и сомнения, упреки, бытовые мелочи - все, что доказывает, что любовь Пушкина и Гончаровой была**





**Из письма Наталье Ивановне Гончаровой (матери Натали). 5 апреля 1830 года. В Москве.**

**«...Когда я увидел ее (Натали – ред.) в первый раз, красоту ее едва начинали замечать в свете. Я полюбил ее, голова у меня закружилась, я сделал предложение, ваш ответ, при всей его неопределенности, на мгновение свел меня с ума; в ту же ночь я уехал в армию; вы спросите меня — зачем? клянусь вам, не знаю, но какая-то непроизвольная тоска гнала меня из Москвы; я бы не мог там вынести ни вашего, ни ее присутствия.**

**Я вам писал: надеялся, ждал ответа — он не приходил. Заблуждения моей ранней молодости представились моему воображению; они были слишком тяжки и сами по себе, а клевета их еще**

**усилила; молва о них, к несчастью, широко распространилась. Вы могли ей поверить: я не**

**...Перейдем к вопросу о денежных средствах; я придаю этому мало значения. До сих пор мне хватало моего состояния. Хватит ли его после моей женитьбы? Я не потерплю ни за что на свете, чтобы жена моя испытывала лишения, чтобы она не бывала там, где она призвана блистать, развлекаться. Она вправе этого требовать. Чтобы угодить ей, я согласен принести в жертву свои вкусы, всё, чем я увлекался в жизни, мое вольное, полное случайностей существование. И всё же не станет ли она роптать, если положение ее в свете не будет столь блестящим, как она заслуживает и как я того хотел бы?»**



Из письма Наталье Гончаровой. 30 сентября 1830 г. Из Болдина в Москву.

«А вы что сейчас поделяваете? ... Не смейтесь надо мной, я в бешенстве. Наша свадьба точно бежит от меня; и эта чума с ее карантинами — не отвратительнейшая ли эта насмешка, какую только могла придумать судьба? Мой ангел, ваша любовь — единственная вещь на свете, которая мешает мне повеситься на воротах моего печального замка (где, замечу в скобках, мой дед повесил француза-учителя, аббата Николя, которым был недоволен). Не лишайте меня этой любви и верьте, что в ней всё мое счастье. Позволяете ли вы обнять вас? Это не имеет никакого значения на расстоянии 500 верст и сквозь 5 карантинов. Карантины эти не







Кадры из фильма  
«Пушкин. Последняя дуэль».  
В роли А.С.Пушкина С.Безруков,  
в роли Н.Гончаровой - Анна Снаткина

**Будущая невеста  
великого поэта, как и её  
братья и сёстры,  
получила  
превосходное по тем  
временам  
гуманитарное  
образование. Она  
училась словесности,  
основам  
стихосложения,  
географии, истории,  
иностранным языкам**





«Необыкновенно выразительные глаза, очаровательная улыбка и притягивающая простота в общении, помимо её воли, покоряли всех. Не её вина, что всё в ней было так удивительно хорошо. Но для меня так и осталось загадкой, откуда обрела Наталья Николаевна такт и умение держать себя? Всё в ней самой и манера держать себя было проникнуто глубокой порядочностью. Всё было *comme il faut* — без всякой фальши. И это тем более удивительно, что того же нельзя было сказать о её родственниках. Сёстры были красивы, но изысканного изящества Наташи напрасно было бы искать в них. Отец слабохарактерный, а под конец и не в своём уме, никакого значения в семье не имел. Мать далеко не отличалась хорошим тоном и была частенько пренеприятна... Поэтому Наталья Николаевна явилась в этой семье удивительным самородком. Пушкина пленили её необычная красота, и не менее вероятно, и прелестная манера держать себя, которую он так ценил».



**Сестры  
Гончаровы -  
Натали,  
Екатерина и  
Александра**





**Исполнились мои  
желания.  
Творец Тебя мне  
ниспослал, тебя,  
моя Мадонна,  
Чистейшей  
прелести  
чистейший  
образец.**

**8 июля 1830**







**«Я должен был на тебе  
жениться, потому что всю  
жизнь был бы без тебя**

**На холмах Грузии лежит ночная  
мгла:**

**Шумит Арагва предо мною.  
Мне грустно и легко; печаль моя  
светла;**

**Печаль моя полна тобою,  
Тобой, одной тобой... Унынья  
моего**

**Ничто не мучит, не тревожит,  
И сердце вновь горит и любит —**



**Внучка М. И. Кутузова, умная и тонкая графиня Д. Ф. Фикельмон, записывала в дневнике в 1831 году, увидев впервые Наталью Николаевну: «Это очень молодая и очень красивая особа, тонкая, стройная, высокая,— лицо Мадонны, чрезвычайно бледное, с кротким, застенчивым и меланхолическим выражением,— глаза зеленовато-карие, светлые и прозрачные,— взгляд не то чтобы косящий, но неопределенный,— тонкие черты, красивые черные волосы». Несколько позднее она же записывала: «Поэтическая красота г-жи Пушкиной**

©GanjaFoto.ru/albums/692504



Горохов В.И. 1987 г. к.м. Портрет Гончаровой Н.Н.

**Тонка, бледна, застенчива -  
Мадонна,  
Как будто бы сошедшая  
С холста.**

**А сплетни, анонимки -  
Все законно:  
Всегда их привлекала  
Красота.**

**Но повторять наветы  
Нам негоже.  
Забыли мы,  
Что, уходя с земли,  
Поэт просил  
Наташу не тревожить,-  
Оставим же в покое  
Натали...**





**«Они обожают друг друга; моя невестка совершенно очаровательна, красавица и умница, и при всём том ещё ребёнок», — написала сестра поэта Ольга**



**Сергеевна Павличева своему**





**«Я женат — и счастлив. Одно желание моё, чтоб ничего в жизни моей не изменилось — лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился», — писал Пушкин своему другу и издателю Плетнёву. Наверное, похожее чувство испытывала и Наталья Николаевна. А поэт в другом письме к Плетнёву писал: «... жёнка моя прелесть не по**



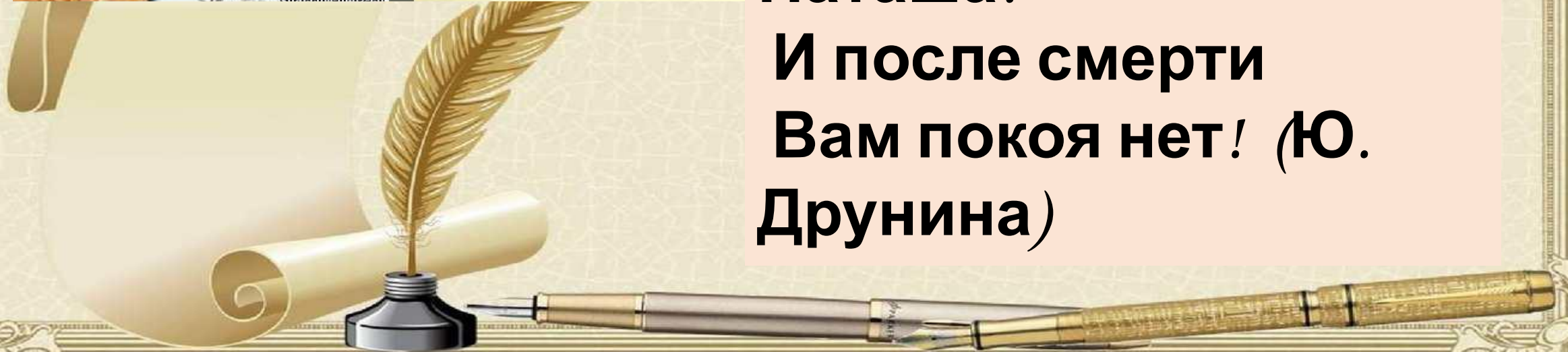


**Наталья Николаевна Пушкина (1812—1863) была единственной героиней пушкинской лирики последних лет. О ней написано, наверное, больше, чем о какой-либо другой жене русского поэта или писателя: научные исследования и художественные произведения, мемуары и фантазии, яростные обвинения и не менее**





**И просто ли испытать  
Такую чашу -  
Подругой гения  
Вдруг стать в  
осьмнадцать лет?  
Наталья Николаевна,  
Наташа!  
И после смерти  
Вам покоя нет! (Ю.  
Друнина)**







**Сердечность, душевная чистота, внимание к ближним и стремление им помочь, внутренняя скромность и естественность поведения отличали юную Ташу Гончарову. Зная её до замужества Надежда Еропкина, двоюродная сестра друга Пушкина Павла Нащокина, вспоминала: «Необыкновенно выразительные глаза, очаровательная улыбка и притягивающая простота в общении помимо её воли покоряли всех. Не её вина, что всё в ней было так**



**Из письма Наталье Гончаровой. 9 сентября 1833 года. Из Оренбурга в Петербург.**



**Что, женка? скучно тебе? мне тоска без тебя. Кабы не стыдно было, воротился бы прямо к тебе, ни строчки не написав. Да нельзя, мой ангел. Взялся за гуж, не говори, что не дюж — то есть: уехал тисать, так пиши же роман за романом, поэму за поэмой. А уж чувствую, что дурь на меня находит — я и в коляске сочиняю, что же будет в постеле?... Как я хорошо веду себя! как ты была бы мной довольна! за барышнями не ухаживаю, смотрительшей не щиплю, с калмычками не кокетничаю — и на днях отказался от башкирки, несмотря на публопытство, очень простительное**





Теперь, мой ангел, целую тебя как ни в чем не бывало; и благодарю за то, что ты подробно и откровенно описываешь мне свою беспутную жизнь. Гуляй, женка; только не загуливайся и меня не забывай. Мочи нет, хочется мне увидеть тебя причесанную *à la Ninon* (Как Нина - ред.); ты должна быть чудо как мила. Как ты прежде об этой старой к... не подумала и не переняла у ней ее прическу? Опиши мне свое появление на балах, которые, как ты пишешь, вероятно, уже открылись. Да, ангел мой, пожалуйста, не кокетничай. Я не ревнив, да и знаю, что ты во всё тяжкое не пустишься; но ты знаешь, как я не люблю всё, что пахнет московской барышнею, всё, что не *comme il faut* (не правильно - ред.), всё, что *vulgar* (вульгарно - ред.)... Если при моем возвращении я найду, что твой милый





**Из письма Наталье Гончаровой. 30  
сентября 1832 года. Из Москвы в  
Петербург.**

**«Грех тебе меня подозревать в  
неверности к тебе и в разборчивости к  
женам друзей моих. Я только завидую  
тем из них, у коих супруги не красавицы,  
не ангелы прелести, не мадонны *etc. etc.***

**Знаешь русскую песню —  
Не дай бог хорошей жены,  
Хорошу жену часто в пир зовут.**

**А бедному-то мужу во чужом пиру**





**На балах при дворе жена поэта танцевала в этих самых туфельках. Сшиты они из прюнели – тонкой, но плотной ткани. Обувь из этого материала в 19 веке носили только самые изысканные модницы и элегантные дамы.**





**Натали не верила, что дуэль случится. Предполагала, что вспыльчивый супруг вскоре успокоится и забудет. По записям хрониста Бартенева, записавшего свидетельства князей Вяземских - «Пушкин не скрывал от жены, что будет драться».**







**Когда, блистая над  
другими,  
Она рассеивала тьму,  
Когда подобием  
богини  
Была  
великому  
ему.  
И бесподобно им  
воспета  
(Учти, хулитель –  
грамотей!)  
Она – избранница**





**Была прекрасна -  
Виновата значит,  
Такое ясно  
каждому,  
Как день.  
И негодуют, сетуют,  
судачат,  
И судят-рядят  
Все, кому не лень.**

**А просто ли испить  
Такую чашу,  
И так ли весело  
И гладко шли  
Дела у той,  
Что сестры звали  
«Таша»,  
А мы -  
великосветски! -  
«Натали»...**



Чета Пушкиных  
Наталья Николаевна (Гончарова) и Александр  
Сергеевич



© Фокина Лидия Петровна

**Николай Доризо.  
«Наталья Пушкина»**

**Как девочка, тонка,  
бледна,  
Едва достигнув  
совершеннолетия,  
В день свадьбы знала  
ли она,  
Что вышла замуж за  
бессмертье?**





**«Зная, как все эти обстоятельства были неприятны для мужа, Наталья Николаевна предлагала ему уехать с нею на время куда-нибудь из Петербурга; но Пушкин, потеряв всякое терпение, решил кончить это иначе. Он написал барону Гекерену в весьма сильных выражениях известное письмо, которое и было окончательной причиной**





**«Отправляйся в деревню, носи траур по мне в течение двух лет, потом выйди замуж, но только не за шалопаю», — обращался поэт к жене перед смертью. Это пожелание она выполнила, По словам биографов, жизнь вдовы давалась ей с трудом – в делах управления имением она была совершенно**



**И вот последнее, — почему Натали всё-таки вышла замуж, а не осталась вдовой Пушкина? Да она исполнила последнюю волю мужа — после траура выйти замуж за порядочного человека! Только её траур длился не два года, как просил на смертном одре поэт, а целых семь лет! И годы вдовства — тяжелейшие для неё: безденежье, почти нищета, а нужно было растить четверых детей, думать об их воспитании.**







**Траур Натальи Гончаровой по убитому на дуэли мужу продлился семь лет. Когда Александр Пушкин был смертельно ранен, ей было всего 25 лет, из них замужем она успела пробыть шесть.**

**Многочисленные сохранившиеся портреты и воспоминания современников говорят о том, что женщина эта была на редкость красива,**

**близка к идеалу красоты и чистоты.**





**Осенью 1838 года вдова поэта вернулась в Петербург, чтобы иметь возможность нанять учителей детям, которых до этого обучала с сестрой сама. В свете она долго не появлялась, в средствах была очень стеснена, а вырученные за собрание сочинений Пушкина деньги хранила для детей. Наталья Николаевна бывала иногда только на вечерах у друзей.**





**Наталья и Петр Ланские прожили вместе 19 лет. Наталья Николаевна умерла, когда ей было 52 года, от воспаления легких. В последние часы с ней были верный муж, дети и родственники.**





При дворе Наталья Николаевна стала появляться с начала 1843 года. Позже, будучи замужем за Ланским, она напишет ему:

«Втираться в интимные придворные круги — ты знаешь моё к тому отвращение; я боюсь оказаться не на своём месте и подвергнуться какому-нибудь унижению. Я нахожу, что мы должны появляться при дворе только когда получаем на то приказание, в противном случае лучше сидеть спокойно дома».





**За шесть лет у супругов родились четверо детей. В 1837 году все еще молодая и прекрасная Наталья Николаевна овдовела. Хотя Пушкин погиб в расцвете творческих сил и на пике славы, материальное состояние семьи было удручающим. Поэт успел немало задолжать и заложить имение отца. Положение спасло распоряжение Николая I заплатить долги покойного, назначить вдове и дочери пенсион, отправить сыновей в пажи со стипендией и издать сочинения Пушкина за**



Генерал-майору на тот момент было уже 45 лет, Наталье – 32, отделяли от Ланского ее те же 13 лет, что в свое время – от Пушкина. Жизнь Ланского была посвящена военной карьере: начав со службы в Кавалергардском полку, он за год до знакомства с Гончаровой был произведен в генерал-майоры и назначен командиром лейб-гвардии Конного полка. Спустя 10 лет он получил чин генерал-лейтенанта. Позже, в 1864 году, Ланской перешел на гражданскую службу, возглавлял различные комиссии и комитеты, в 1865 году исполнял обязанности Петербургского генерал-губернатора. В 1866 году был произведен в генералы от кавалерии.

В отличие от Пушкина, он не был окружен слухами и скандалами, имел репутацию человека сдержанного и убежденного холостяка. Встреча с Натальей Пушкиной стала поворотной точкой в его жизни – эта женщина заставила его изменить свое отношение к браку.



**Порой дети и воспитанники  
Натальи Николаевны  
опасно болели, но никто из  
них не умер в юном  
возрасте, хотя детская  
смертность даже в  
дворянских семьях тогда  
была очень большой.  
Словно высокая духовная  
энергия и любовь этой  
незаурядной женщины –  
мадонны оберегали детей и  
способствовали их**







**Наталья  
Николаевна  
Пушкина-  
Ланская.  
Начало 1860-х  
гг.**







**Ей не была суждена долгая жизнь. Переживания, страдания и стрессы, неустанные заботы о детях и внуках, неудачный первый брак младшей дочери Натальи подтачивали её здоровье. В последние годы жизни Наталья Николаевна страдала заболеванием лёгких (вероятно, хроническим бронхитом).**





Поэт был участлив, введя в свой дом молодую красавицу-жену. Я ждал и  
участлив, одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось. Лучшего  
не дождусь. Это состояние для меня так ново, что кажется я переро-  
дился. Сообщил он Наталье 24 февраля.

**Будучи женой Ланского, она оставалась вдовой Пушкина, каждую пятницу (день недели, когда умер поэт) облачаясь в траур, поминая его и молясь о его упокоении. Ланской, «золотой муж», как она его называла в письмах, относился к этому с пониманием.**





**Скончалась она  
26 ноября 1863  
года в возрасте  
51 года и была  
похоронена на  
Лазаревском  
кладбище**

**Александро–  
Невской лавры в  
Петербурге.**





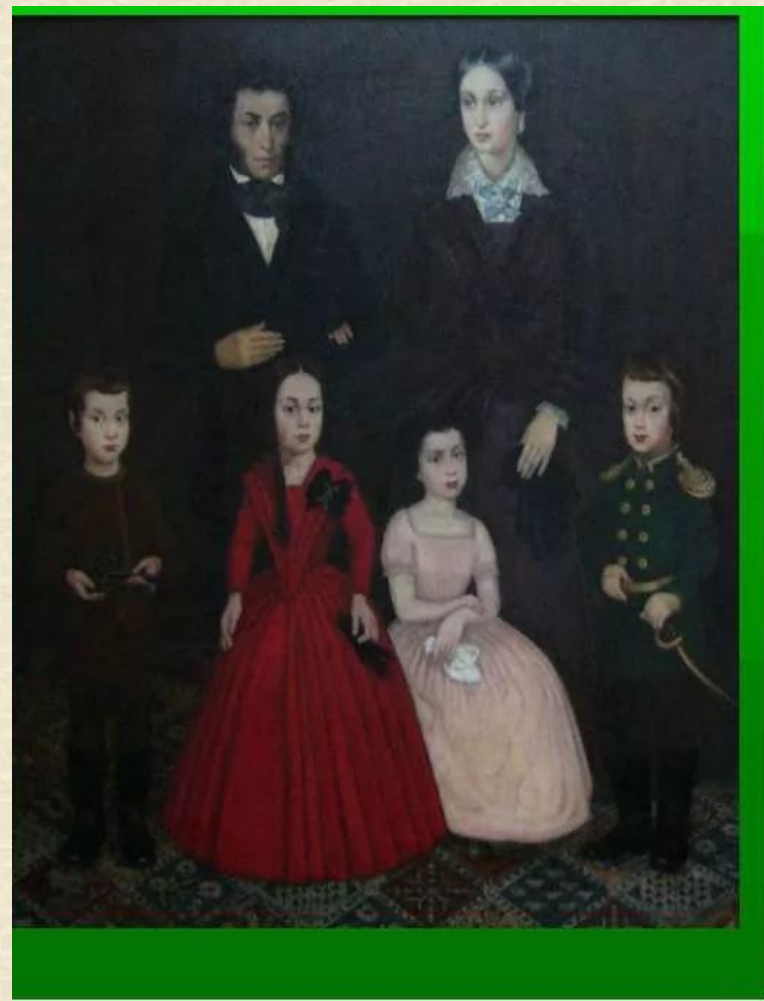
**Случилось так, как предсказал в своём стихотворении поэт– пророк Лермонтов. «Спадают ветхой чешуёй» и несправедливые обвинения с Натальи Николаевны. Она предстаёт перед нами уже не бездушной светской красавицей, виновной в гибели великого поэта, а его Малонной**





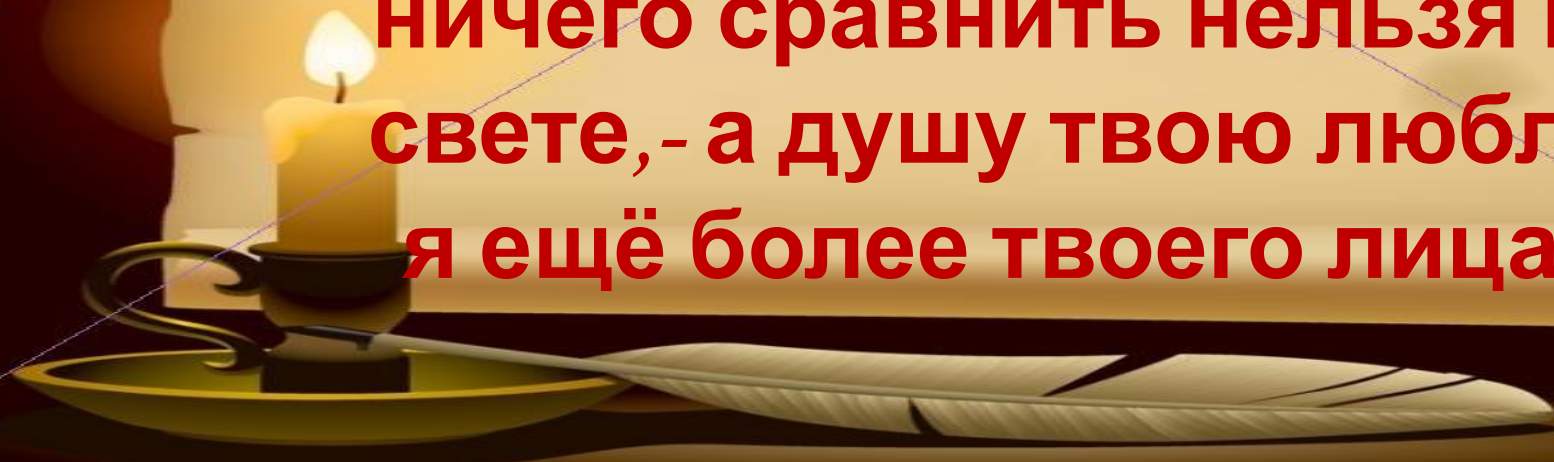
**Время всё расставило на свои места. С годами личности убийцы, врагов и гонителей Пушкина, «Свободы, Гения и Славы палачей», кажутся всё мельче, несмотря на их высокое положение в обществе при жизни. И всё величественнее становится фигура Поэта, защищавшего на дуэли не только свою честь, но и честь России, которой он безраздельно**







**спустя годы читаем строки  
о жене в личном послании  
Пушкина : «Гляделась ли ты  
в зеркало, и уверилась ли  
ты, что с твоим лицом  
ничего сравнить нельзя на  
свете,- а душу твою люблю  
я ещё более твоего лица».**





Использованная литература:

1. [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F\\_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0)
2. <http://www.kulturologia.ru/blogs/270816/31099/1>.
3. <http://ucrazy.ru/celebrities/1347602610-portrety-nngoncharovoy-pushkinoy-lanskoy.html>
4. <http://bookitut.ru/Portrety-i-sudjby-Iz-leningradskoj-Pushkiniany.7.html>
5. <http://www.izuminki.com/2012/11/19/ne-obvinyajte-pushkinu-k-200-letiyu-zheny-poeta/>

