

«Как пламень жертвенный, чиста моя любовь...»

Александр Пушкин Александр Пушкина

Любовь, любовь – гласит
преданье –
Союз души с душой родной,
Их соединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И... поединок роковой...
Ф.И.Тютчев.

Зачем же ты в душе неистребима,
Мечта любви, не знающей конца...
Н.А. Некрасов.

Как пламень жертвенный, чиста
моя любовь...
А.С.Пушкин

ЦЕЛЬ:

- **вспомнить основные этапы личной жизни всемирно известного поэта;**
- **помочь ученикам понять всю сложность переживаний, всё богатство чувств поэта;**
- **научить учащихся видеть гениальность поэта не только в поэзии, но и в любви;**
- **развивать навыки выразительного чтения стихотворений А.С. Пушкина;**
- **воспитывать способность сочувствовать, сопереживать и уважительно относиться к чувствам другого человека.**



**ЛЮБОВЬ – ЧУВСТВО
САМООТВЕРЖЕННОЙ, СЕРДЕЧНОЙ
ПРИВЯЗАННОСТИ**

**нежность
самоотдача**



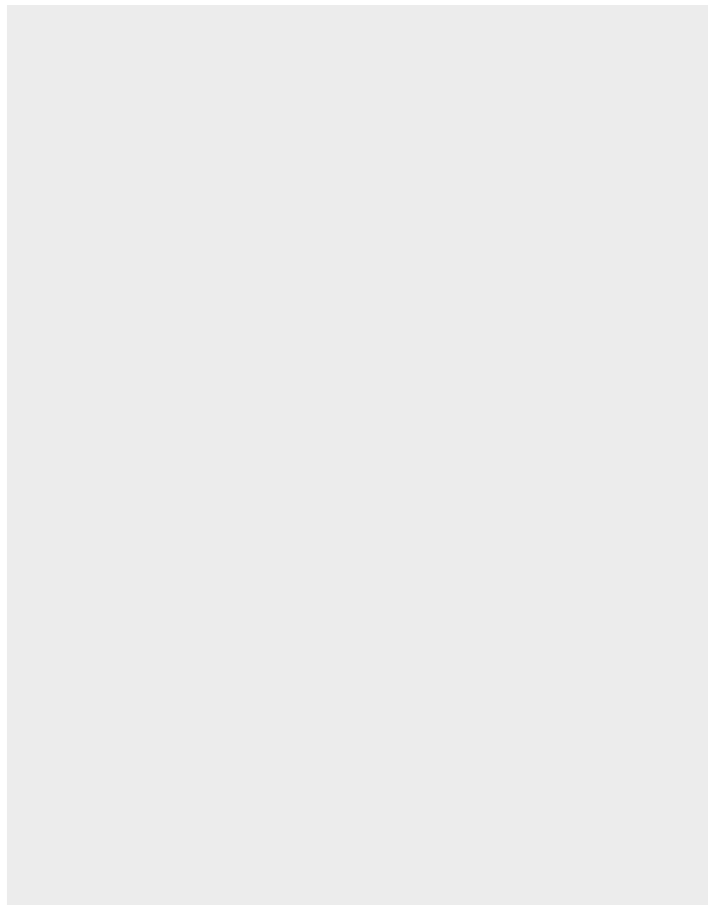
ревность

Самопожертвование

слёзы.



**Любви все возрасты покорны, её порывы
благотворны...**



***Фонтан любви,
фонтан живой,
Принёс я в дар
тебе две розы...***

А.С.Пушкин.



ДРЕСАТЫ ЛИРИКИ ПОЭТА

Для вас, души моей царицы

Красавицы, для вас одни

ремён минувших небылиц

В часы досугов золотых,

Был шёпот старины болтливой,

Сколько верной я писал

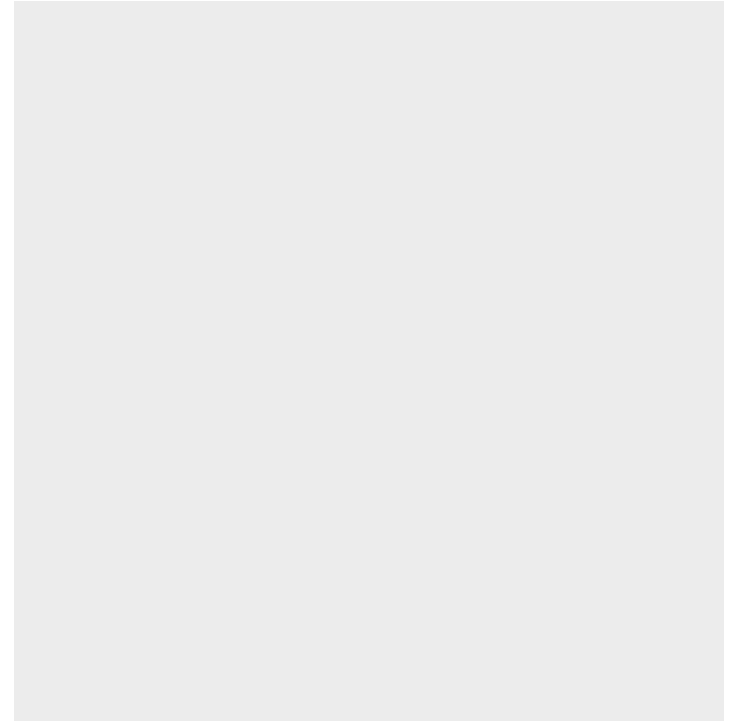
ПУШКИНА

первая часть списка:

- Наталья I
- Катерина I
- Катерина II
- NN
- Кн. Авдотия
- Настасья
- Катерина III
- Аглая
- Калипсо
- Пулхерия
- Амалия
- Элиза
- Евпраксея
- Катерина IV
- Анна
- Наталья.

вторая часть:

- Мария
- Анна
- Софья
- Александра
- Варвара
- Вера
- Анна
- Анна
- Анна
- Варвара
- Елизавета
- Надежда
- Аграфена
- Любовь
- Ольга
- Евгения
- Александра
- Елена.



Чаще всего в литературных источниках встречаются имена

- ▣ *Екатерины Павловны Бакуниной,*
- ▣ *Анны Петровны Керн,*
- ▣ *Екатерины Николаевны Ушаковой,*
- ▣ *Елизаветы Ксаверьевны Воронцовой,*
- ▣ *Анны Алексеевны Олениной*
- ▣ *Зинаиды Александровны Волконской*
- ▣ *Наталии Николаевны Гончаровой.*
- ▣ *Екатерины Николаевны Раевской*

Менее упоминаемы имена:

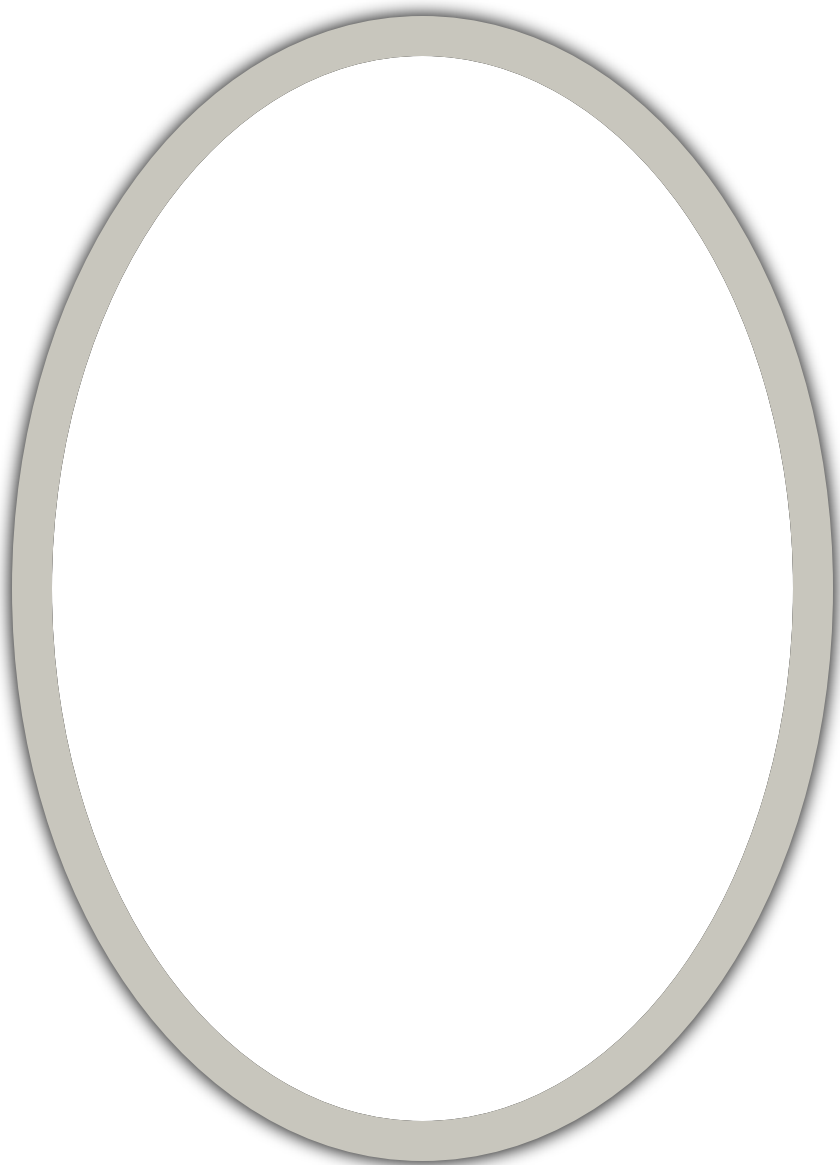
- ▣ *Марии Николаевны Раевской,*
- ▣ *Евдокии Ивановны Голицыной,*
- ▣ *Александры Михайловны Колосовой,*
- ▣ *Екатерины Семёновны Семёновой,*
- ▣ *Елены Михайловны Завадовской,*
- ▣ *Александры Осиповны Россет-Смирновой,*
- ▣ *Александры Ивановны Истоминой*
- ▣ *Елены Михайловны Горчаковой*

А также имена кишинёвских красавиц:

- ▣ *Елены Михайловны Горчаковой,*
- ▣ *Марии Егоровны Эйхфельд.*



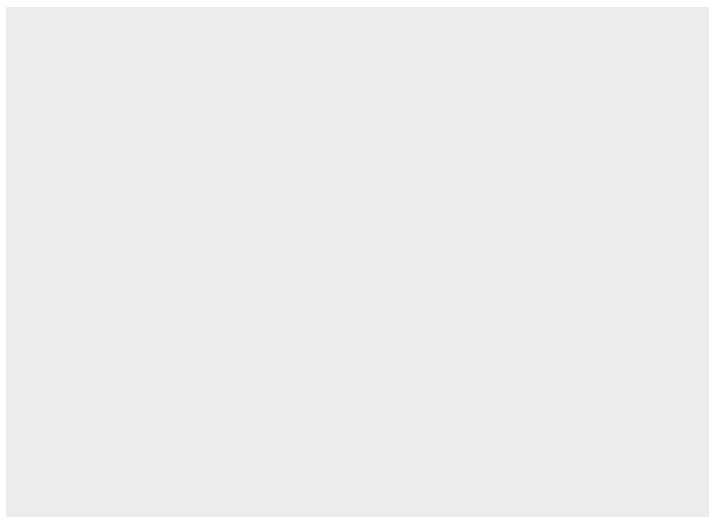
АЛЕКСАНДРА ИВАНОВНА ОСИПОВА



Я вас люблю, — хоть я бешусь,
Хоть это труд и стыд напрасный,
И в этой глупости несчастной
У ваших ног я признаюсь!
Мне не к лицу и не по летам...
Пора, пора мне быть умней!
Но узнаю по всем приметам
Болезнь любви в душе моей:
Без вас мне скучно, — я зеваю;
При вас мне грустно, — я терплю;
И, мочи нет, сказать желаю,
Мой ангел, как я вас люблю!
Когда я слышу из гостиной
Ваш легкий шаг, иль платья шум,
Иль голос девственный, невинный,
Я вдруг теряю весь свой ум.
Вы улыбнетесь, — мне отрада;
Вы отвернетесь, — мне тоска;
За день мучения — награда
Мне ваша бледная рука.
Когда за пальцами прилежно
Сидите вы, склонясь небрежно,
Глаза и кудри опустя, —
Я в умиленье, молча, нежно
Любуюсь вами, как дитя!..



Завадовская Елена Михайловна

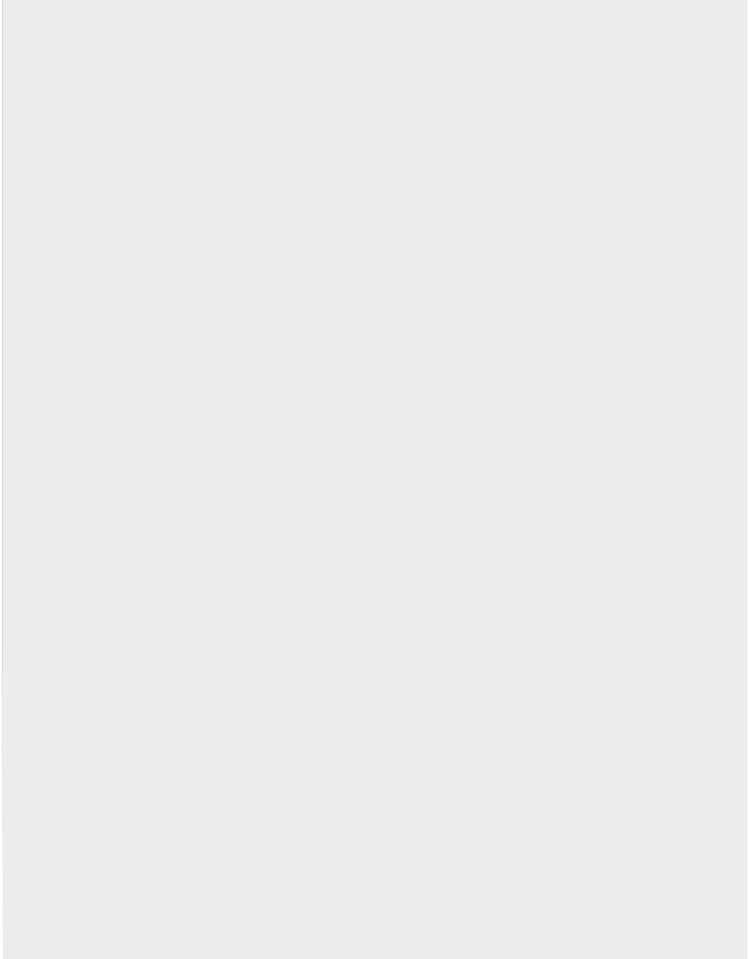


Всё в ней гармония, всё диво,
Всё выше мира и страстей:
Она покоится стыдливо
В красе торжественной своей;
Она кругом себя взирает:
Ей нет соперниц, нет подруг;
Красавиц наш бледный круг
В её сиянье исчезает.

Куда бы ты ни поспешал,
Хоть на любовное свиданье,
Какое б в сердце ни питал
Ты сокровенное мечтанье, -
Но встретишь с ней, смущённый,
ты
Вдруг остановишься невольно,
Благоговевя богомольно
Перед святыней красоты.



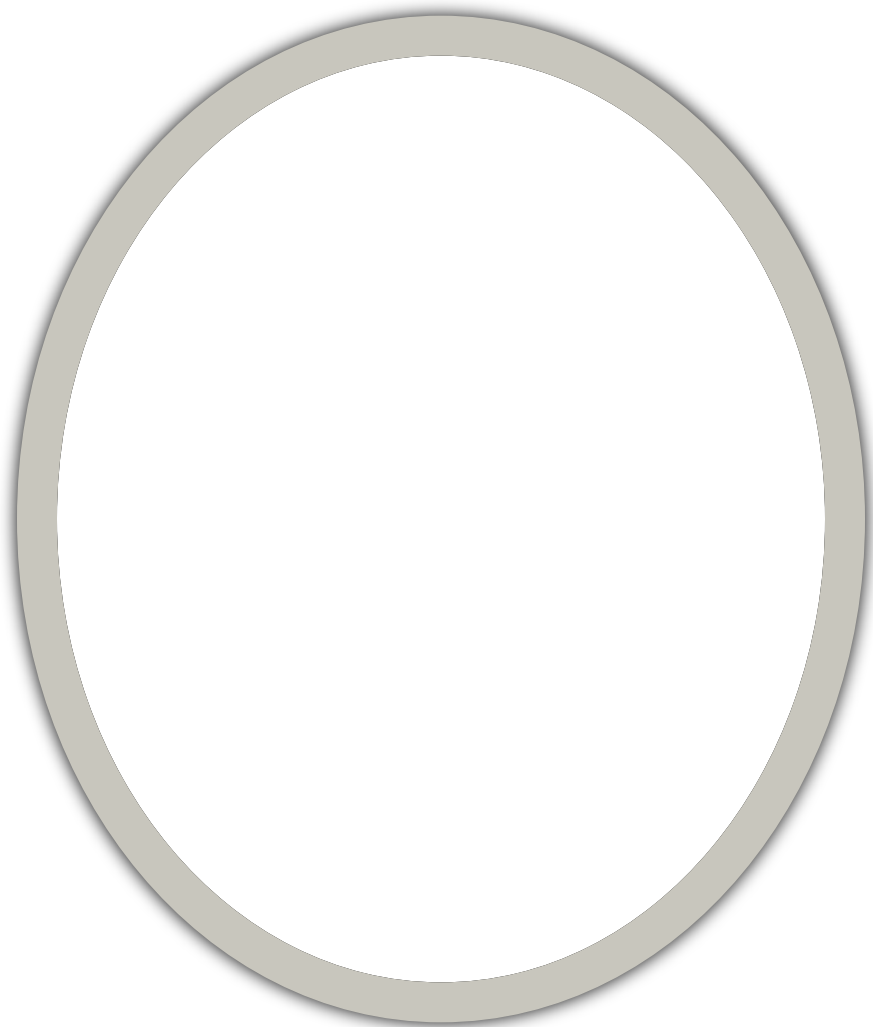
АГЛАЯ АНТОНОВНА ДАВЫДОВА



Сначала были мы
друзья,
Но скука, случай, муж
ревнивый...
Безумным
притворился я,
И притворились вы
сть



Амалия Ризнич



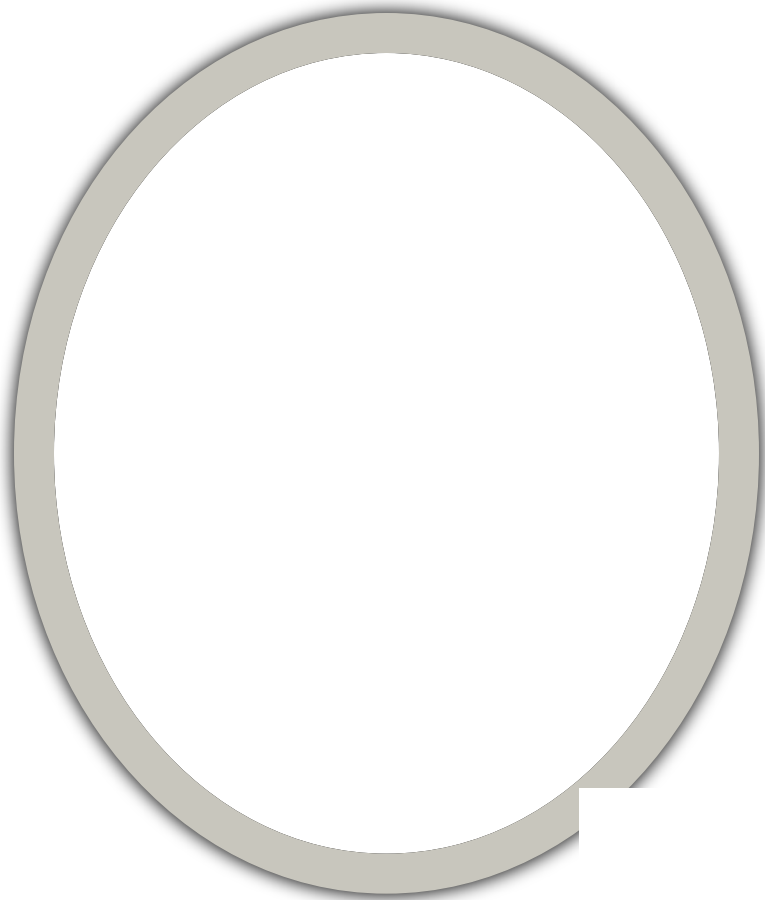
**Для берегов отчизны
дальней
Ты покидала край
чужой;
В час незабвенный, в
час печальный
Я долго плакал пред
тобой...**



БАКУШИНА ЕКАТЕРИНА

«Души моей царицы...»

ПАВЛОВНА



О милая, повсюду ты со мною,
Но я уныл и в тайне я грущу.
Блеснёт ли день за синею
горою,
Взойдёт ли ночь с осеннею
луною –
Я всё тебя, прелестный друг,
ищу;
Засну ли я, лишь о тебе мечтаю,
Одну тебя в неверном вижу сне;
Задумаюсь – невольюно
призываю,
Заслушаюсь – твой голос
слышен мне.
Рассеянный сижусь между
друзьями,
Невнятен мне их шумный
разговор,
Гляжу на них недвижимыми



- ❑ Екатерина Бакунина (в замужестве Полторацкая) - сестра А.П. Бакунина, товарища Пушкина по Лицею. Пушкин впервые увидел ее в Царском Селе: она жила там летом 1815 года и часто бывала на лицейских праздниках. Бакунина – первая юношеская любовь поэта. К ней обращены многие стихи Пушкина. Вспоминая свою юность, поэт писал:

В те дни...в те дни, когда впервые

Заметил я черты живые

Прелестной девы, и любовь

Младую взволновала кровь,

И я, тоскуя безмятежно,

Томясь обманом пылких снов,

Везде искал ее следов,

О ней задумывался нежно

Весь день минутной встречей

И счастье тайных мук узнав.



Евдокия Ивановна Голицына

любитель

И своего всегдашний

обвинитель,,

Я говорил: в отечестве моем

Где верный ум, где гений мы

найдем?

Где гражданин с душою

благородной,

Возвышенной и пламенно

свободной?

Где женщина - не с хладной

красотой,

Но с пламенной, пленительной,

живой?

Где разговор найду

непринужденный,

Блистательный, веселый,

просвещенный?

С кем можно быть не худшим не

пустым?

Отечество почти

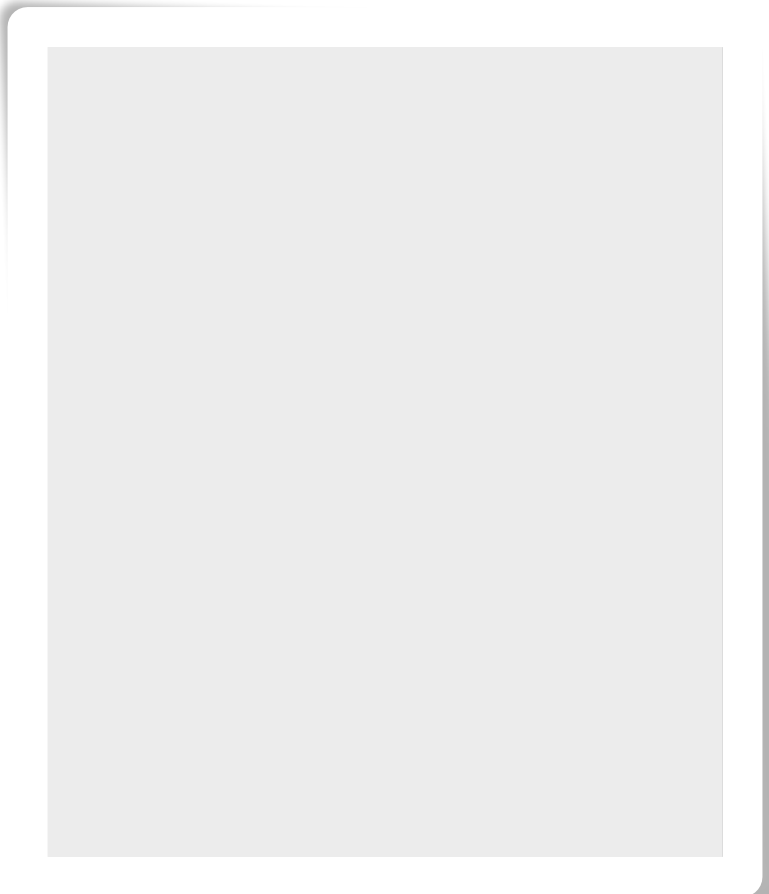
Но я вчера Голицына

И примирен с отеч

и.



РАЕВСКАЯ ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА

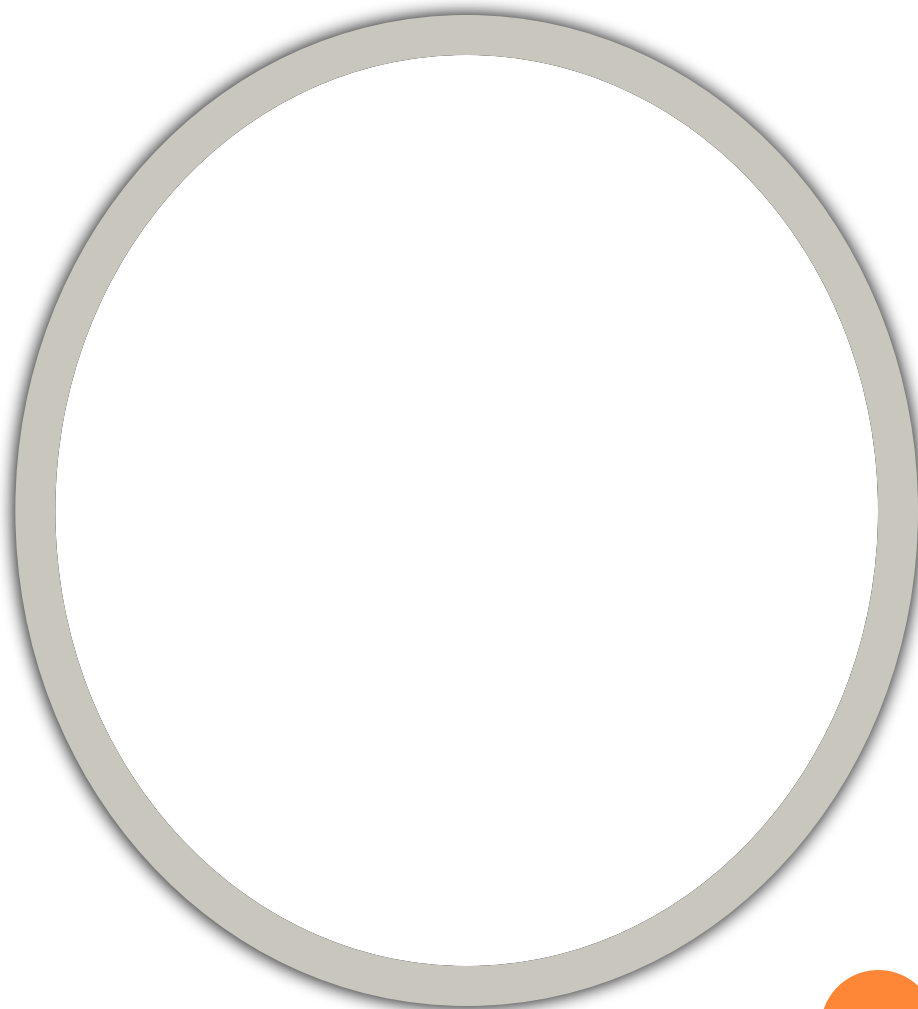


Увы! зачем она
блистает
Минутой, нежной
красотой?
Она приметно увядает
Во цвете юности
жизней



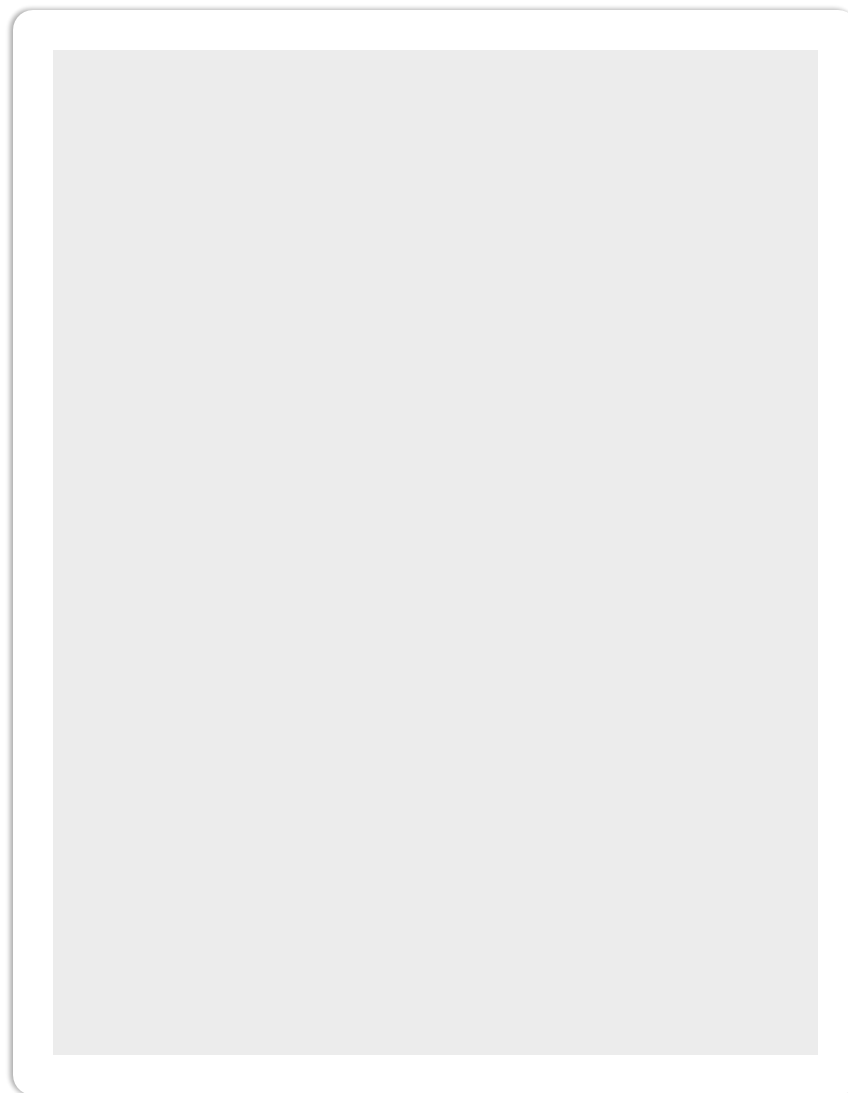
МАРИЯ НИКОЛАЕВНА ВОЛКОНСКАЯ

Мария Волконская -
урожденная Раевская, с
1825 года жена князя С.Г.
Волконского, одного из
руководителей Южного
общества декабристов.
Первое чувство поэта к
ней, глубоко скрытое,
нашло свое воплощение
в романтических образах
южных поем. Ее решение
оставить родных, сына и
следовать за мужем,
приговоренным к
двадцати четырем годам
каторжных работ и
вечному поселению в
сибири, вызвало у поэта
восхищение и



АРИЯ НИКОЛАЕВНА ВОЛКОНСКАЯ

Тебе – но голос музы темной
Коснется ль уха твоего?
Поймешь ли ты душою
скромной Стремленье
сердца моего? Иль
посвящение поэта,
Как некогда его любовь,
Перед тобою без ответа
Пройдет, не признанное
вновь? Узнай, по
крайней мере, звуки,
Бывало, милые тебе -
И думай, что во дни
разлуки, В моей
изменчивой судьбе,
Твоя печальная пустыня,
Последний звук твоих
речей Одно
сокровище, святыня,



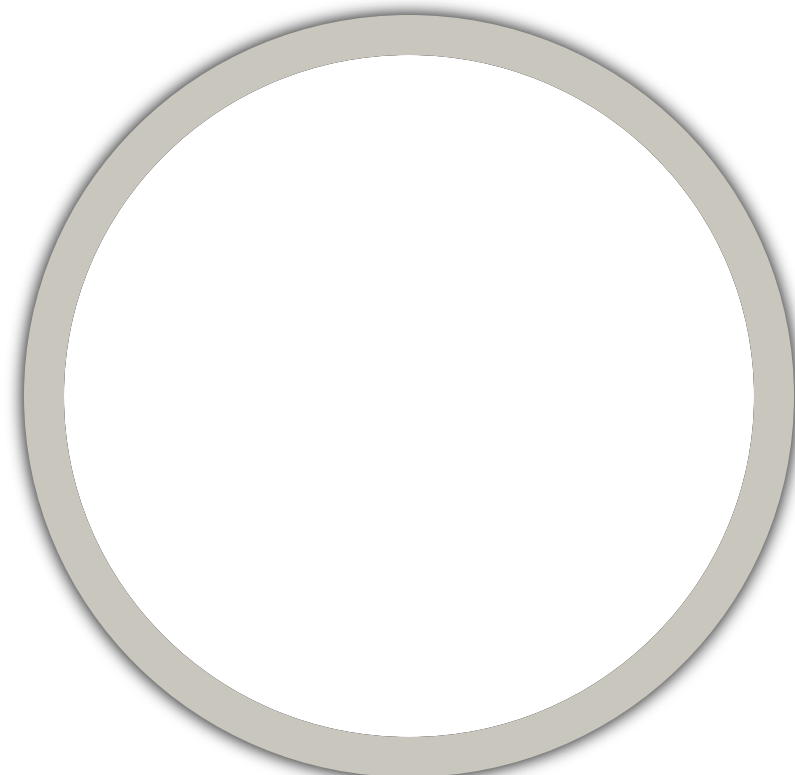
ЕЛИЗАВЕТА КСАВЕРЬЕВНА ВОРОНЦОВА

Елизавета Воронцова –
урожденная графиня
Браницкая, с 1819 года –
жена графа М.С.
Воронцова.

Одна из самых богатых и
очаровательных женщин
своего времени.

Увлечение Воронцовой
оставило глубокий след
в творчестве Пушкина.

Когда в 1824 году Пушкин
покидал Одессу,
Воронцова подарила ему
перстень - талисман с
доликовой печаткой,
за которым поэт дорожил.
Перстень был на нем и в
день его последней



Храни меня, мой
талисман,
Храни меня во дни
гоненья,
Во дни раскаянья,
волненья:

Ты в день печали был




АННА ПЕТРОВНА КЕРН

Анна Керн – дочь помещика П.М. Полторацкого, выдавшего ее в 17 лет за 52-летнего генерала Е.Ф.Керна.

Впервые 19-летний Пушкин встретил Анну Керн на одном из вечеров в Петербурге в 1819 году. Вторая встреча произошла в 1825 году в Тригорском, а при расставании поэт преподнес ей экземпляр второй главы «Евгения Онегина» и ставшими знаменитыми стихи:

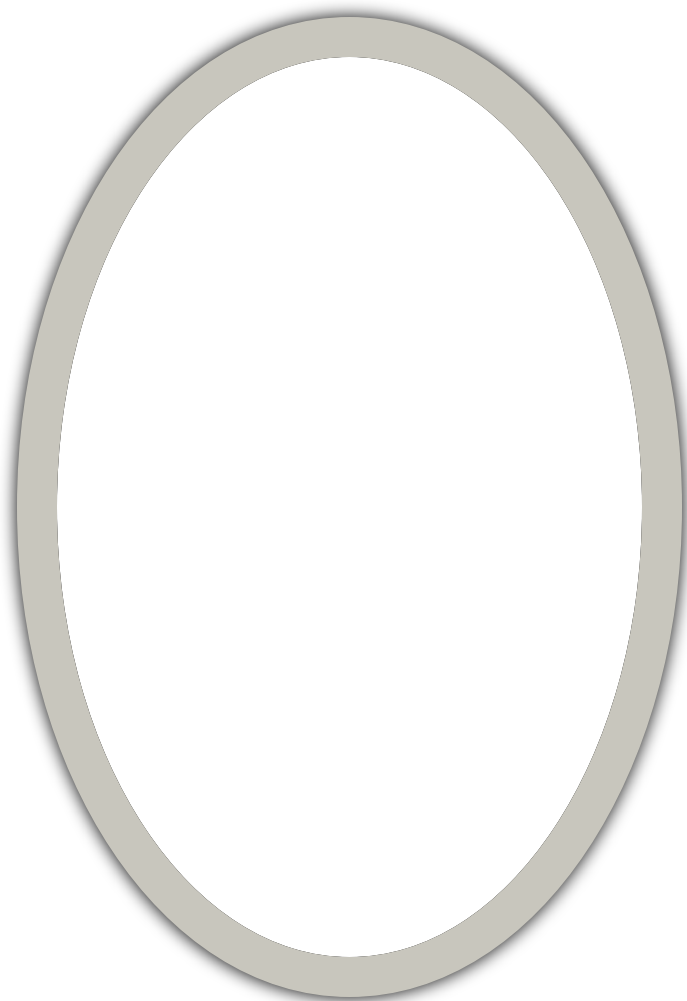
**Я помню чудное
мгновенье:
Передо мной явилась
ты,
Как мимолетное
виденье,
Как лещий шестой**

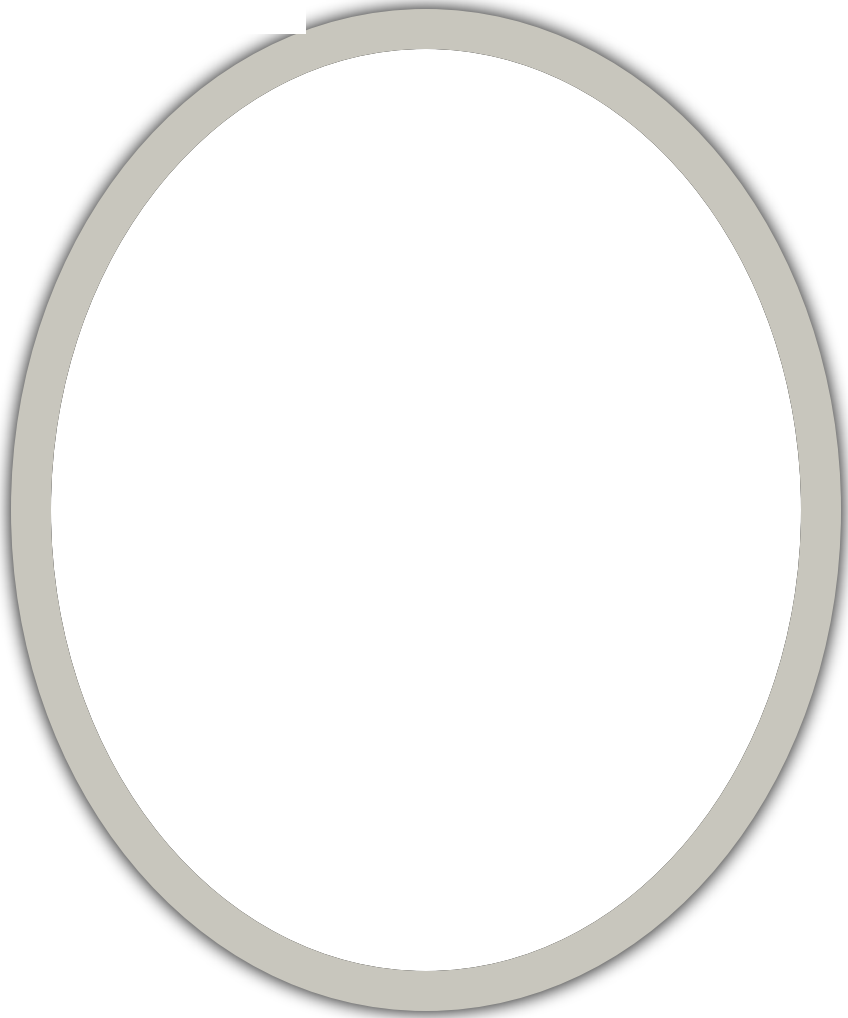


АННА АЛЕКСЕЕВНА ОЛЕНИНА

**Анна Оленина – дочь
президента Академии
художеств А.Н.Оленина;
с 1825 года – фрейлина, с
1840 – жена Ф.А.Андро.**

**А.С.Пушкин бывал у
Олениных с юности и
знал Анну еще ребенком.
В 1828 году он был
глубоко увлечен
Олениной. Она явилась
вдохновительницей
этого цикла
новой лирики поэта.**





**Она мила – скажу меж нами –
Придворных витязей гроза,
И можно с южными звёздами
Сравнить, особенно стихами,
Её черкесские глаза.**

**Она владеет ими смело,
Они горят огня живей;
Но, сам признайся, то ли дело
Глаза Олениной моей!**

**Какой задумчивый в них гений,
И сколько детской простоты,
И сколько томных выражений,
И сколько неги и мечты!..**

**Потупит их с улыбкой Леля –
В них скромных граций торжество;
Поднимает – ангел Рафаэля
Так созерцает божество.**



ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА УШАКОВА

Когда я вижу пред
собой

Твой профиль, и глаза,
и

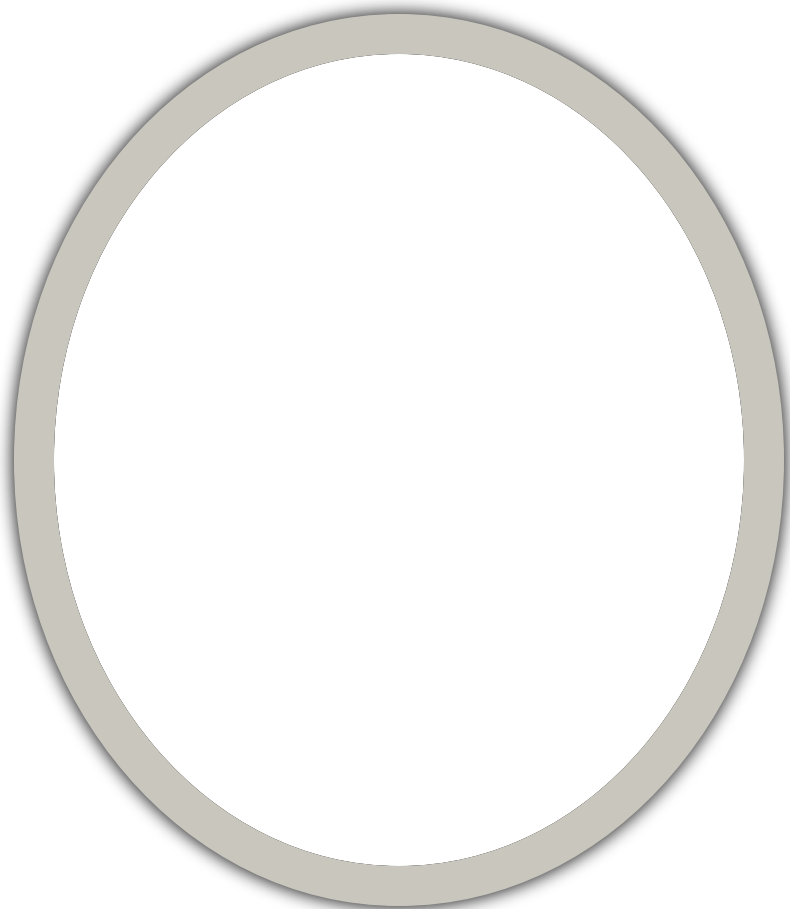
кудри
золотые,

Когда я слышу голос
твой

И речи резвы|

Я очаро|

ЧАРОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВЪ

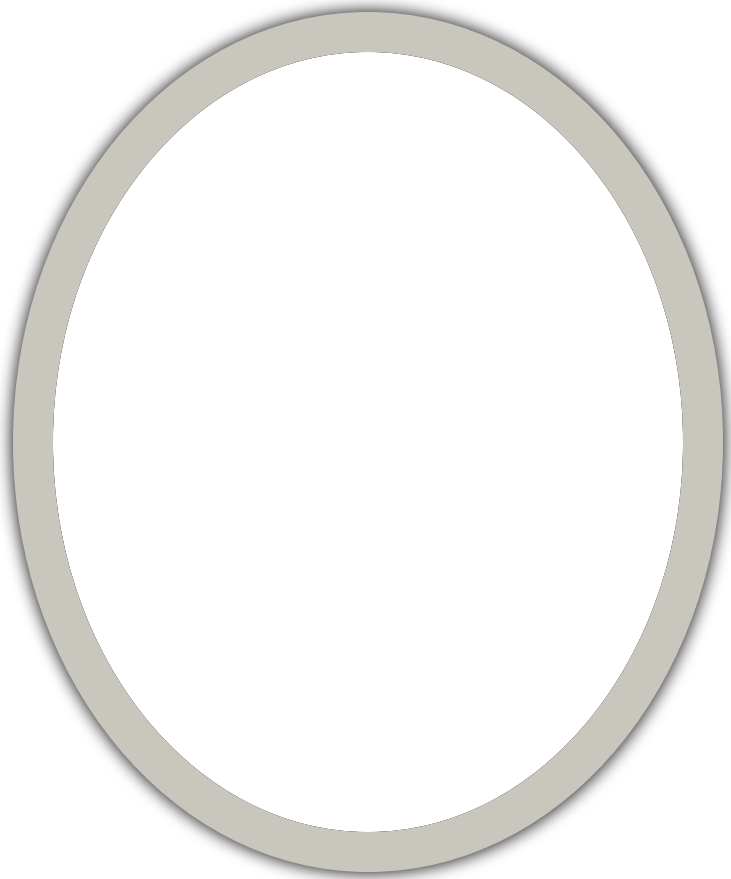


**« Она очень красива, и
во всём облике есть
что-то
поэтическое ».**

**« Гляделась ли ты в
зеркало и уверилась
ли ты, что с твоим
лицом ничто не
могло сравниться, -
а душу твою я
тю ещё более ».**

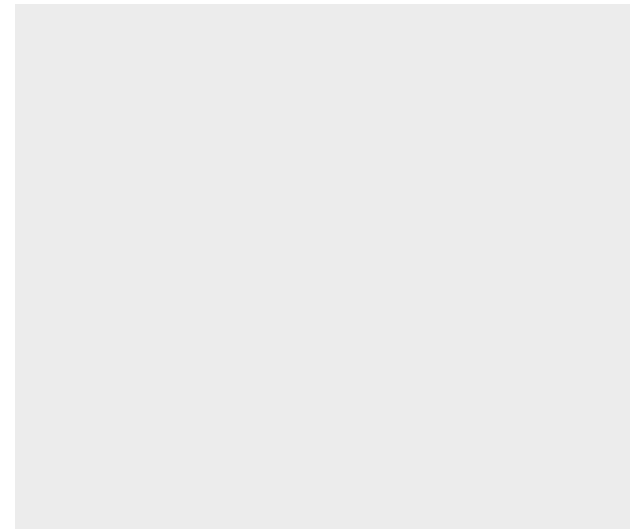
А. Пушкин





**Сонет «Мадонна», обращенный
к невесте, заканчивается
такими строками:**

**Исполнились мои
желания. Творец
Тебя мне ниспослал , моя
Мадонна,
Чистойшей прелести
чистойшей**



Как пламень жертвенный, чиста моя любовь...»



Автор презентации:

**Петрушенко Наталья Николаевна, учитель
русского языка и
литературы филиала муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения средней
общеобразовательной школы с углубленным
изучением отдельных предметов с. Тербуны
Тербунского
муниципального района Липецкой области в д.
Росильевка**

