

Тема любви в лирике С. Есенина

Стригачева Татьяна Николаевна
МБОУ «Тюшинская СШ» Смоленской области
2018г.

- «Как бы ни клялся я кому-либо в безумной любви, как бы я ни уверял в том же сам себя, — все это, по существу, огромнейшая и роковая ошибка. Есть нечто, что я люблю выше всех женщин, выше любой женщины, и что я ни за какие ласки и ни за какую любовь не променяю. Это —

*Много женщин меня любило.
Да и сам я любил не одну.
Не от этого ль темная сила
Приучила меня к вину.*

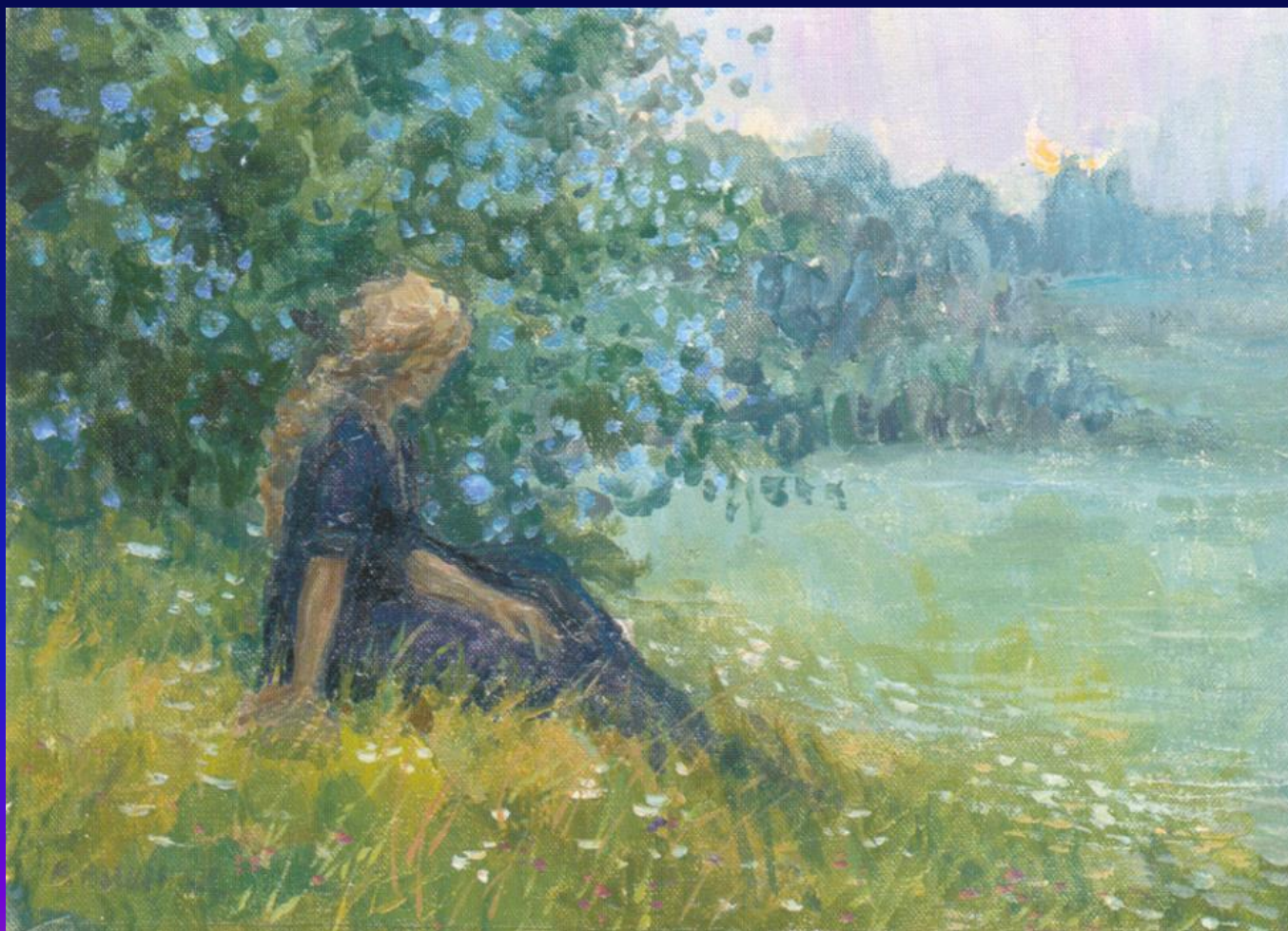


- «Она (Анна Садановская) познакомила меня со своей подругой (Марией Бальзамовой). Встреча эта на меня также подействовала, потому что после трех дней она уехала и в последний вечер в саду просила меня быть ее другом. Я согласился. Эта девушка тургеневская Лиза («Дворянское гнездо») по своей душе. И по всем качествам, за исключением религиозных воззрений. Я простился с ней, знаю, что навсегда, но она не изгладится из моей памяти при встрече с другой такой же женщиной».

- На фото слева – Мария Бальзамова



«Не бродить, не мять в кустах багряных...» (1916)



Художник Мария
Вишняк

- Сергей Есенин и Айседора Дункан познакомились 3 октября 1921 года в студии видного художника и скульптора Г.Б. Якулова.

Поэт пришёл в студию посмотреть на известную танцовщицу, чьё имя было в то время у всех на устах. Когда он вошёл в комнату, она полулежала на софе. Есенин молча опустился перед ней на колени. Дункан погладила его голову и на ломаном русском языке произнесла: «за-ла-тая



«Сыпь, гармоника. Скука... Скука...»,
«Пой же, пой. На проклятой гитаре...»
(1923)



- — А теперь, Изадора, —
и Есенин пригибает
бровь, — танцуй...
понимаешь, Изадора?..
Нам танцуй!

Он чувствует себя
Иродом, требующим
танец у Саломеи.

— Tansoui? Von!

Дункан надевает
есенинские кепи и
пиджак. Музыка
чувственная,
незнакомая,
беспокоящая...

Страшный и
прекрасный танец.

Цикл «Любовь хулигана» (1923г)



- *«... Целый месяц мы встречались ежедневно. Очень много бродили по Москве, ездили за город и там подолгу гуляли. Была ранняя золотая осень. Под ногами шуршали желтые листья... — Я с вами, как гимназист... — тихо, с удивлением говорил мне Есенин и улыбался».*

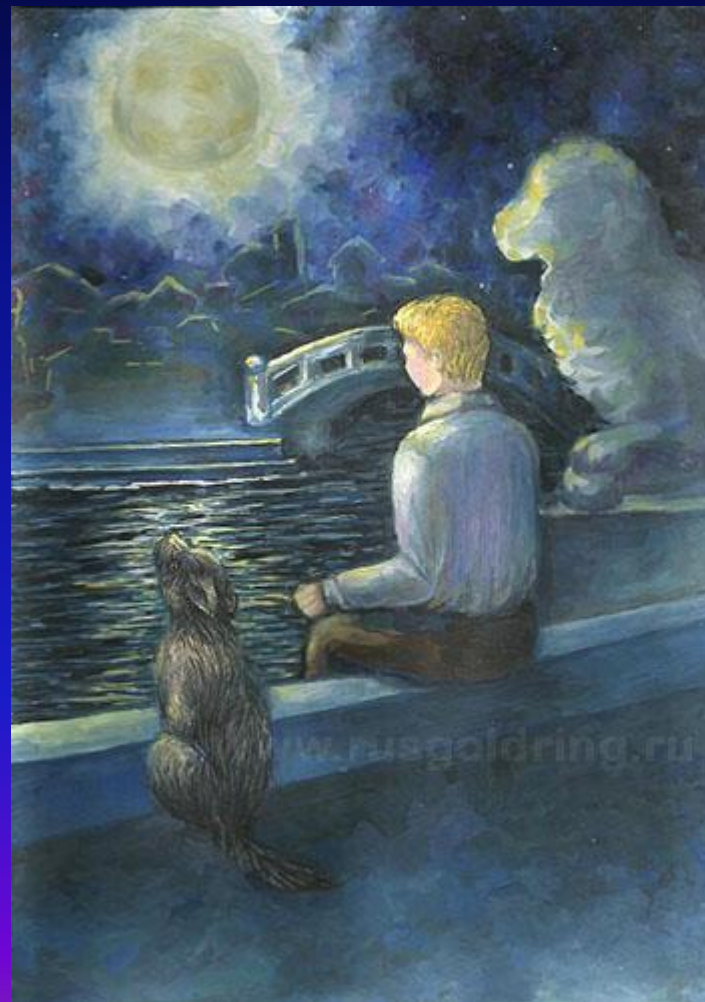
«Персидские мотивы» (1924)



- В «Автобиографии» 1924 года Есенин написал: «1917 году произошла моя первая женитьба на З. Н. Райх. 1918 году я с ней расстался, а после этого началась моя скитальческая жизнь, как и всех россиян за период 1918—1921 гг.»
- Анатолий Мариенгоф : «Кого же любил Есенин? Больше всех он ненавидел З. Н. Райх. Вот ее, эту женщину... которую он ненавидел больше всех в жизни, ее — единственную — он и любил»



«Собаке Качалова» (1925)



Ещё две женщины Есенина...

Софья Толстая – третья жена



Галина Бениславская. Покончила жизнь самоубийством на могиле поэта.



Использованные ресурсы

- <http://esenin.ru/o-esenine/zhenshchiny-eseni-na>
- <http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/656422/>