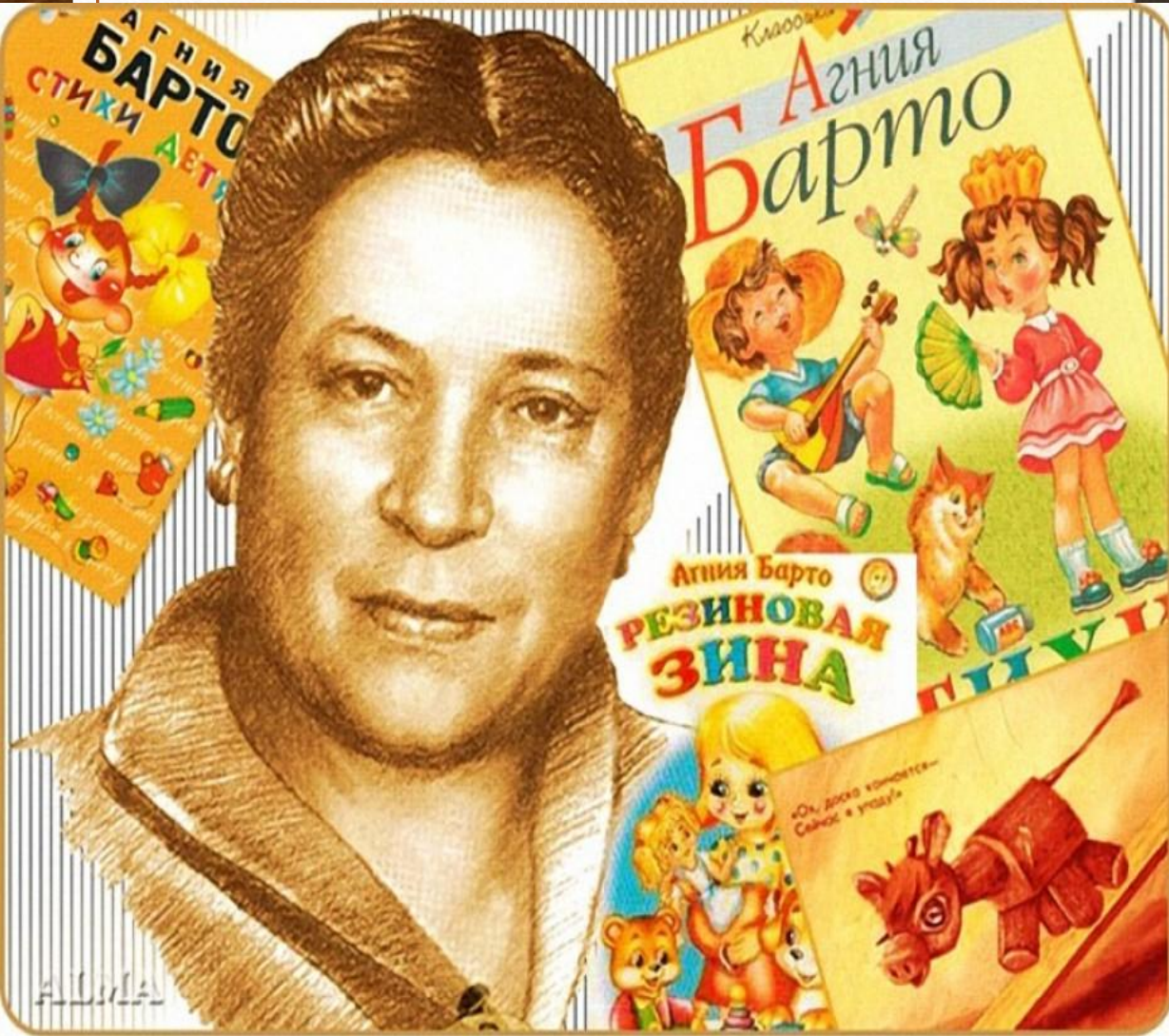




starrs.ru

**АГНИЯ ЛЬВОВНА
БАРТО
(Агния Львовна Волова)**

17.02.1906 – 01.04.1981



Русская советская детская поэтесса, писательница, киносценаристка.

Родилась 17 февраля 1906 года в образованной еврейской семье. Получила хорошее домашнее воспитание, которым руководил отец. Агния училась в хореографическом училище и собиралась стать балериной. Она очень любила танцевать



Стихи А. Барто начала
писать в раннем детстве, в
первых классах гимназии.
И в 1925 г. (ей тогда было
всего только 19 лет!) вышла
в свет ее первая книжка
"Китайчонок Ван Ли и
мишка-воришка". Стихи
очень понравились
читателям.



Первым мужем Агнии Львовны был поэт Павел Барто.

Вместе они писала три стихотворения — «Девочка-рёвушка», «Девочка чумазая» и «Считалочка». У них родился сын Эгар (Гарик) а через 6 лет они развелись.





Что за вой? Что за рёв?
Там не стадо ли коров?
Нет, там не коровушка -
Это Ганя-рёвушка

Плачет,
Заливается,
Платьем утирается...
УУ-УУ-У!..
Вышла рёва на крыльцо,
Рёва сморщила лицо:
- Никуда я не пойду!
Мне не нравится в саду.
Уу-уу-у!..- и т.д...

— Ах ты, девочка чумазая,
где ты руки так измазала?
Чёрные ладошки;
на локтях — дорожки.

— Я на солнышке лежала,
руки кверху держала.
ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ.

— Ах ты, девочка чумазая,
где ты носик так измазала?
Кончик носа чёрный,
будто закопчённый.

— Я на солнышке лежала,
нос кверху держала.
ВОТ ОН И ЗАГОРЕЛ.

— Ах ты, девочка чумазая,
ноги в полосы измазала,
не девочка, а зебра,
ноги- как у негра.

— Я на солнышке лежала, пятки кверху держала.
ВОТ ОНИ И ЗАГОРЕЛИ. И т.д.....





Жили-были два соседа,
Два соседа-людоеда.

Людоеда

Людоед

Приглашает

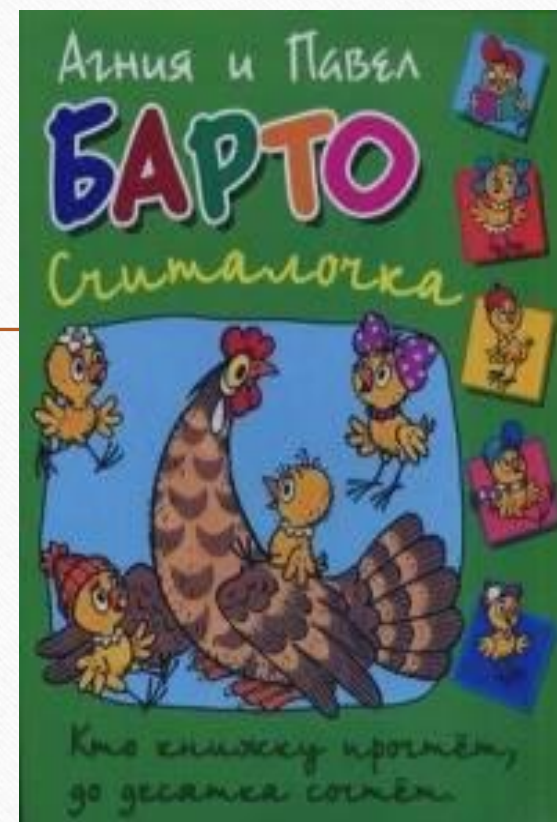
На обед.

Людоед ответил: -Нет,
Не пойду к тебе, сосед!

На обед попасть не худо,

Но отнюдь

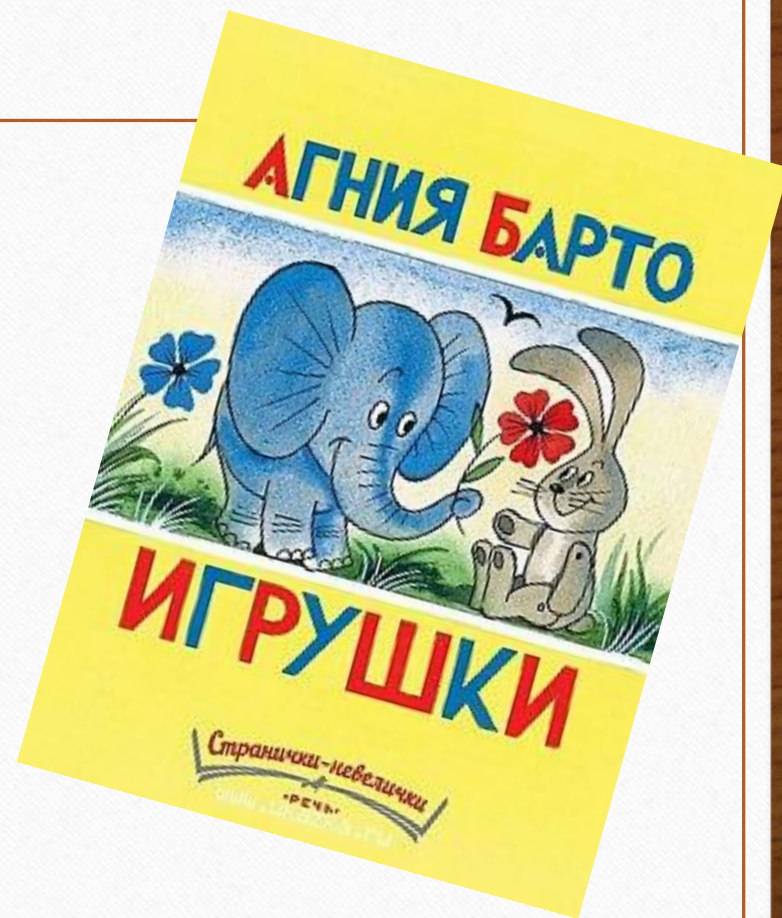
Не в виде блюда! И т.д....





Со вторым мужем, Андреем Щегляевым,
Агния прожила почти полвека большой
любви и взаимопонимания. У них родилась
дочь – Татьяна.

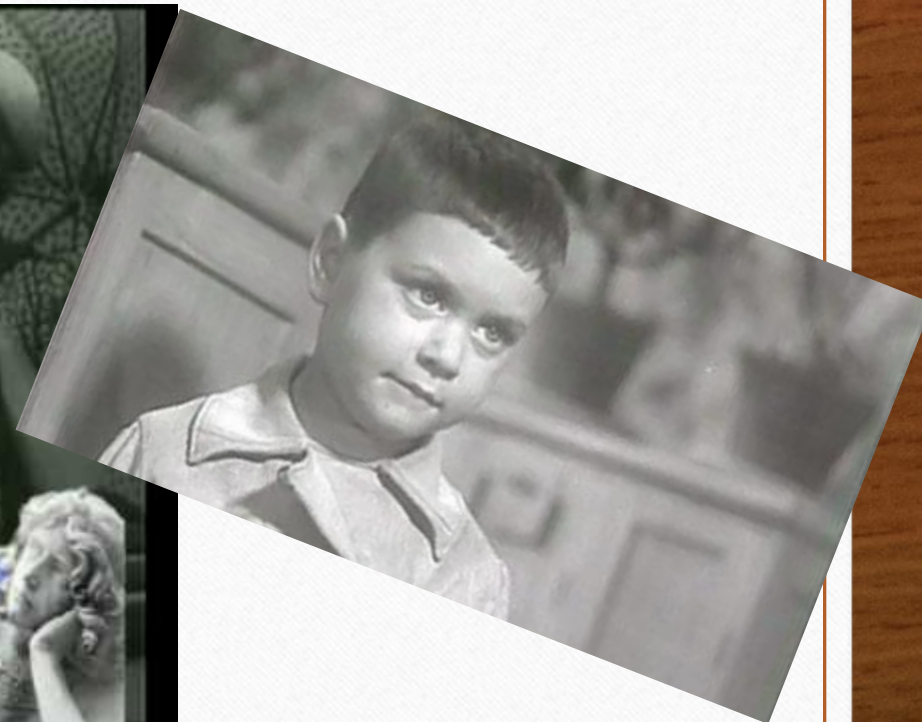
- После выхода в свет цикла поэтических миниатюр для самых маленьких «Игрушки» (1936), а также стихов «Фонарик», «Машенька» и др. Барто стала одним из самых известных и любимых читателями детских поэтов

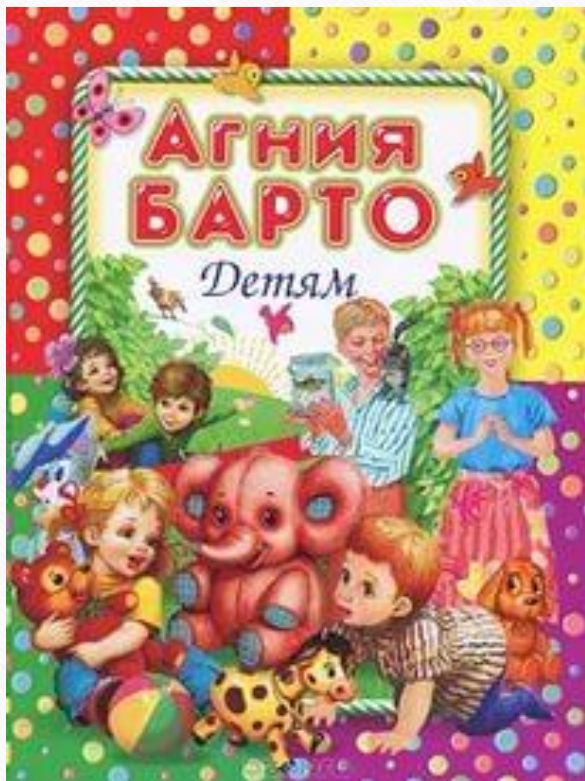


- Агния Барто написала сценарии кинофильмов «Подкидыш» (1940, совм. с актрисой Риной Зеленой), «Алеша Птицын вырабатывает характер» (1953), «10 000 мальчиков» (1962, совм. с И. Окадой). Ее стихотворение «Веревочка» было взято режиссером И. Фрэнзом за основу замысла фильма «Слон и веревочка» (1945).



СЛОН И ВЕРЕВОЧКА
Кинокомедия





За сборник «Стихи детям» (1949) Агнии Барто была присуждена Государственная премия (1950).



- Агния Барто умерла в 1981 году, не оправившись после инфаркта, и едва успев порадоваться рождению правнучки Аси. Поэтесса похоронена на Новодевичьем кладбище. Ее именем назван кратер на Венере и малая планета вблизи орбиты Юпитера



Презентацию подготовила учитель
начальных классов Победённая Юлия
Ивановна.

- Спасибо за внимание!!!