

***Ахматова  
и Гумилев:  
от брака  
до развода***

*К уроку литературы в 11 классе.*

*Подготовила Легоцкая В.С.*



**1910. Ок. 22-28 февраля**  
«На масленицу я была в Петербурге, жила у отца на Жуковской. Была первый раз у Гумилевых». Валерия Срезневская, подруга Анны Ахматовой, вспоминала: «Приехала Аня. И сразу пришла ко мне. Как-то мельком сказала о своем браке, и мне показалось, что в ней ничего не изменилось; у нее не было совсем желания, как это часто

бывает у новобрачных, поговорить о своей судьбе. Как будто это событие не может иметь значения ни для нее, ни для меня».



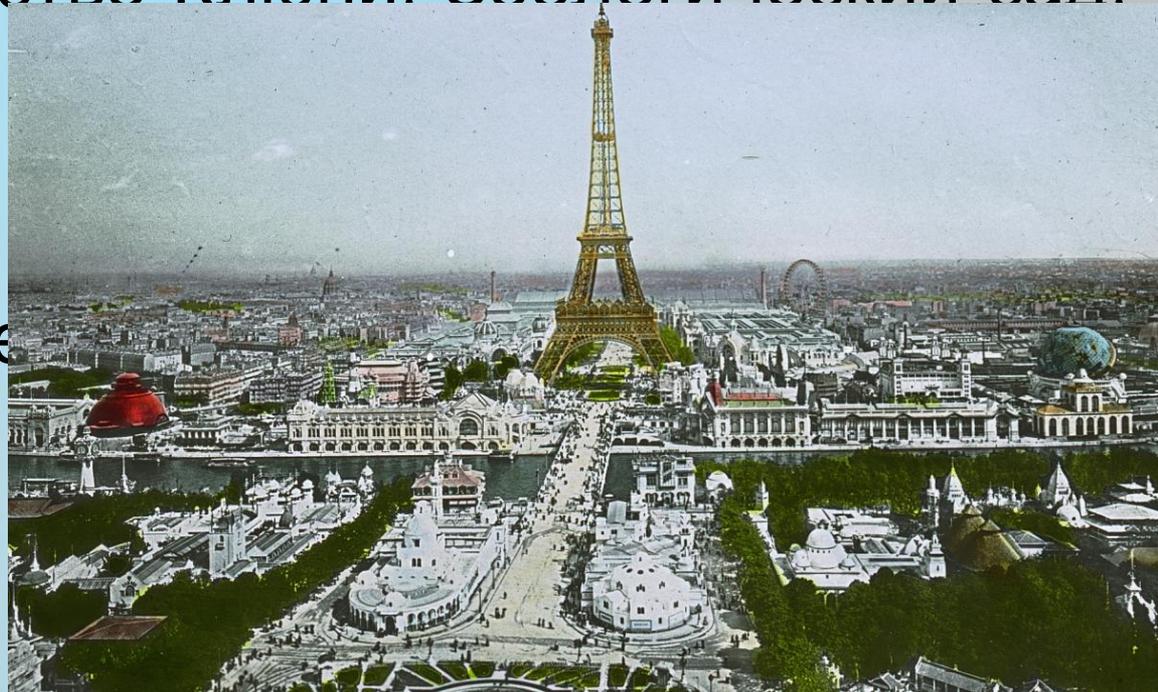
**5 апреля.**

Прошение Гумилева  
ректору Санкт-Петербургского университета о браке:  
«Имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство разрешить мне вступить в законный брак с дочерью статского советника Анной Андреевной Горенко».

**21 апреля.** Письмо Гумилева Брюсову: «Пишу Вам, как Вы можете видеть по штемпелю, из Киева, куда я приехал, чтобы жениться. Женюсь я на А. А. Горенко, которой посвящены „Романтические цветы“. Свадьба будет, наверное, в воскресенье, и мы тотчас же уезжаем в Париж».

**25 апреля.** Свадьба Ахматовой и Гумилева. Аманда Хейт, мемуаристка, записала со слов Ахматовой: «Родственники Ахматовой считали брак заведомо обреченным на неудачу, и никто из них не пришел на венчание, что глубоко оскорбило ее».

**2 мая.** Отъезд в Париж. «В Париже поселились на rue Bonaparte, 10. Ходили по музеям, посетили средневековое аббатство Клюни. Зоологический сад. сиживали в любимых Гумилевым кафе Латинского квартала, были в ночных кабаре»



1911

**25 марта.** «Гумилев вернулся из своего путешествия в Африку (Аддис-Абеба). Уехал 22 сентября на 4 месяца.

В нашей первой беседе он между прочим спросил меня: „А стихи ты писала?“ Я, тайно ликуя, ответила: „Да“. Он попросил почитать, прослушал несколько стихотворений и сказал: „Ты поэт — надо делать книгу“».

«Вернувшись в Царское Село, Коля написал мне два акrostиха (они в моем альбоме) — „Ангел лег у края небосклона...“ и „Аддис-Абеба — город роз...“.

**Начало мая.** Ахматова одна уезжает в Париж.

Встречается с художником Амедео Модильяни. «В это время Модильяни бредил Египтом. Он водил меня в Лувр посмотреть египетский отдел, уверял, что все



Наталья Третьякова. Ахматова и Модильяни.  
У неоконченного портрета.

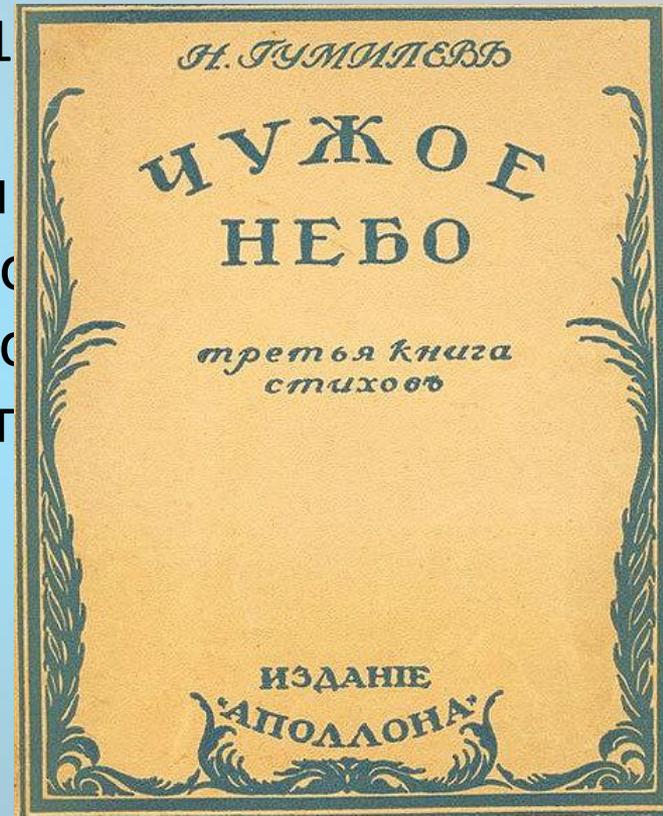
1912

**1 января.** После открытия «Бродячей собаки» и празднования Нового года Ахматова и Гумилев с другими членами «Цеха поэтов» поехали в Царское Село на заседание.

**7 марта.** Вышла первая книга стихов Ахматовой «Вечер».

Ахматова была смущена. **Конец марта.** Вышла четвертая книга стихов Гумилева — «Чужое небо». Ахматова: «Самой страшной я становлюсь в „Чужом небе“ (1

в сущности рядом (влюбленная в Мефистофеля Маргарита, женщина-вамп углу, Фанни с адским зверем у ног, просто отравительница, киевская колдунья с Лысой Горы...)). Там борьба со мной! Не на живот на смерть!»



**3 апреля.** Ахматова вместе с Гумилевым выезжают в Италию. Ахматова: «Не знаю, почему... Должно быть, мы уже были не так близки друг к другу... Я, наверное, дальше от Николая Степаныча была...»

**17 мая.** Ахматова с Гумилевым приезжают в Киев.  
«По дороге из Италии Коля завез меня в Киев. Там, у мамы, оставил меня, сам поехал в Слепнево».



**18 сентября.** У Ахматовой и Гумилева родился сын Лев.

В октябре Ахматова напишет четверостишие:

Загорелись иглы венчика

Вкруг безоблачного лба.

Ах! улыбчивого птенчика

Подарила мне судьба.

П. Лукницкий (записывал рассказ Ахматовой): «А. А. и Н. С. находились тогда в Царском Селе. А. А. проснулась очень рано, почувствовала толчки. <...>

С вокзала в родильный дом шли пешком, потому что Н. С. так растерялся, что забыл, что можно взять извозчика или сесть в трамвай. В 10 часов утра были уже в родильном доме на Васильевском острове. А вечером Н. С. пропал. Пропал на всю ночь. На следующий день все приходят к А. А. с поздравлениями. А. А. узнает, что Н. С. дома не ночевал. Потом, наконец, приходит и Н. С. с „лжесвидетелем“. Поздравляет. Очень смущен».

**Октябрь.** Ахматова пишет стихотворение «В ремешках пенал и книги были...», посвященное Гумилеву. В стихотворении ощущается охлаждение в отношениях супругов:

Только, ставши лебедем надменным,  
Изменился серый лебеденок.  
А на жизнь мою лучом нетленным  
Грусть легла, и голос мой незвонок.

**Около 12 октября.** Гумилев был зачислен на романо-германское отделение историко-филологического факультета Императорского Санкт-Петербургского университета и переехал в съемную квартиру в Петербурге в Тучковом переулке.

1913

**7 апреля.** Гумилев уехал в этнографическую экспедицию в Абиссинию.

**20 сентября.** Гумилев вернулся из Африки. «Когда НС приехал, АА царственным жестом передала письма [найденные письма актрисы Ольги Высотской] ему.

Он смущенно улыбался.  
Ахматова написала стихотворение «Столько просьб у любимой всегда!..».



1914

**6 января.** «НС познакомился с Таней Адамович». Лукницкий: «В каком году вы отошли „физически“ от Николая Степановича?» А. А. ответила, что близки они были ведь очень недолго. «„До 14 года — вот так приблизительно. До Тани Адамович“». В мае Ахматова пишет стихотворение «Мне не надо счастья малого. / Мужа к милой провожу...».

**15 марта.** Вышел второй сборник стихов Ахматовой — «Четки». Гумилев предрекает большой успех книге: «А может быть, ее придется продавать в каждой мелочной лавке». До 1917 года каждый год выходило по дополнительному тиражу «Четок».



**Ольга Делла-Вос Кардовская Портрет Ахматовой 1914 г.**



**Николай Гумилев в  
форме Уланского**

**7 октября.** Начало войны сблизило супругов. Гумилев писал Ахматовой из армии: «Дорогая моя Аничка, я уже в настоящей армии, но мы пока не сражаемся, и когда начнем, неизвестно. <...> И я начинаю чувствовать, что я подходящий муж для женщины, которая „сбирала французские пули, как мы собирали грибы и чернику“. Эта цитата заставляет меня напомнить тебе о твоём обещании быстро дописать твою поэму и прислать ее мне. Право, я по ней скучаю. Я написал стишок, посылаю его тебе, хочешь продай, хочешь читай кому-нибудь. Я здесь утерял критические способности и не знаю, хорош он или плох»



**Анна Ахматова и Николай Гумилев с сыном Львом. 1915 год**



**Натан Альтман**  
**Портрет Ахматовой 1915**  
**г.**

**1915**

**15 марта.** Знакомство Ахматовой с художником Борисом Анрепом, которому посвящено более 40 ее стихотворений. Среди них — «Я знаю, ты моя награда...», «Как белый камень в глубине колодца...», «Ты — отступник...», «Высокомерьем дух твой помрачен...», акrostих «Песенка» и т. д.

**Март.** На одном из дежурств Гумилев провел ночь в седле на сильном морозе и заболел воспалением почек. С высокой температурой и в бреду был отправлен на лечение в Петроград.



**Анна Ахматова на балконе у художников Дмитрия Кардовского и Ольги Делла-Вос-Кардовской. Царское Село, 1915 год**

1916

15 января. Письмо литературоведа Бориса Эйхенбаума писательнице Любви Гуревич: «На Рождестве я побывал в Царском Селе — у Ахматовой и Гумилева. Какая она хорошая, глубокая — больна. Уже год каждый день поднимается температура — туберкулез! Читала стихи будущего сборника, где она и о „ребеночке“ говорит, и христовой невестой называется — гораздо дальше „Четок“, в самую глубь. А Гумилев пуст, и сборник его — тоже». Ахматова пишет стихотворение «А! Это снова ты...».

**А! Это снова ты. Не отроком влюбленным,  
Но мужем дерзостным, суровым,  
непреклонным  
Ты в этот дом вошел и на меня глядишь.  
Страшна моей душе предгрозовая тишь.**

1917

**25–28 февраля.** Февральская революция в Петрограде. Гумилев отнесся к этим событиям в большей степени равнодушно. В один из дней позвонил Ахматовой по телефону, сказал: «Здесь цепи, пройти нельзя, а потому сейчас поеду в Окуловку».

**15 мая.** Гумилев уехал из Петрограда во Францию. Лукницкий: «Ахматова рассказывала, что, когда она его провожала, он на вокзале был взволнован и, очевидно, покидает застойную армейскую обстановку, говорит, что, может быть, попадет в Африку».



1918

**5 августа.** Состоялся развод Ахматовой с Гумилевым.

**1 ноября.** Рецензируя сборник «Арион», Гумилев пишет, в частности, что

«Ахматова захватила чуть ли не всю сферу женских переживаний, и каждой современной поэтессе, чтобы найти себя, надо пройти через ее творчество»



# **Использованная литература и интернет -источники**

1. [https://cdn-s-static.arzamas.academy/uploads/ckeditor/pictures/2003/content\\_ahmatova\\_bilet.jpg](https://cdn-s-static.arzamas.academy/uploads/ckeditor/pictures/2003/content_ahmatova_bilet.jpg)
2. [https://24smi.org/public/media/2017/7/11/01\\_sZioMGO.jpg](https://24smi.org/public/media/2017/7/11/01_sZioMGO.jpg)
3. [https://img-fotki.yandex.ru/get/3205/225044291.256/0\\_119e54\\_770dc666\\_orig.jpg](https://img-fotki.yandex.ru/get/3205/225044291.256/0_119e54_770dc666_orig.jpg)
4. [http://images.myshared.ru/26/1288051/slide\\_6.jpg](http://images.myshared.ru/26/1288051/slide_6.jpg)
5. [https://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/20/802/20802727\\_Olga\\_Kardovskaya\\_Portret\\_Ahmatovoy\\_1914\\_szh.JPG](https://img1.liveinternet.ru/images/attach/b/3/20/802/20802727_Olga_Kardovskaya_Portret_Ahmatovoy_1914_szh.JPG)
6. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/245485/112141b3-bbdc-4f3b-9cde-e6f1e06ba9c6/s1200?webp=false>
7. [http://nik4.edu.27.ru/files/uploads/images/news/Afrika\\_Gumilyova.jpg](http://nik4.edu.27.ru/files/uploads/images/news/Afrika_Gumilyova.jpg)
8. [http://s3.amazonaws.com/s3.timetoast.com/public/uploads/photos/3563181/0\\_6cff7\\_e96fd06f\\_XL.jpeg?1361639057](http://s3.amazonaws.com/s3.timetoast.com/public/uploads/photos/3563181/0_6cff7_e96fd06f_XL.jpeg?1361639057)
9. <https://mtdata.ru/u24/photo0B9E/20957955845-0/original.jpg>
10. Хейт **А.** Анна Ахматова. Поэтическое странствие. Дневники, воспоминания, письма. М., 1991.
11. Чабан А. <https://arzamas.academy/materials/311>
12. Черных В. Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой. М., 1996.