

*Михаил Юрьевич
ЛЕРМОНТОВ Анализ
стихотворения
«Дума»*

Печально я гляжу на наше
поколение...



- **Элегия** - лирический жанр, содержащий в стихотворной форме эмоциональный результат философского раздумья над сложными проблемами жизни.
- **Сатира** – ирония.



Печально я гляжу на наше поколение!
Его грядущее - иль пусто, иль темно,
Меж тем, под бременем познания и сомненья,
В бездействии состарится оно.
Богаты мы, едва из колыбели,
Ошибками отцов и поздним их умом,
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,
Как пир на празднике чужом.

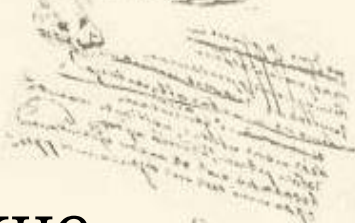
К добру и злу постыдно равнодушны,
В начале поприща мы вянем без борьбы;
Перед опасностью позорно малодушны
И перед властью - презренные рабы.

Так тощий плод, до времени созрелый,
Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз,
Висит между цветов, пришлец осиротелый,
И час их красоты - его паденья час!

Мы иссушили ум наукою бесплодной,
Тая завистливо от ближних и друзей
Надежды лучшие и голос благородный
Неверием осмеянных страстей.
Едва касались мы до чаши наслажденья,
Но юных сил мы тем не сберегли;
Из каждой радости, бояся пресыщенья,
М



- Стихотворение написано в 1838 году
- *Михаил Лермонтов* подытожил мысли, волновавшие его с юности, — о судьбе поколения, которое утратило героические черты, высокие нравственные идеалы.

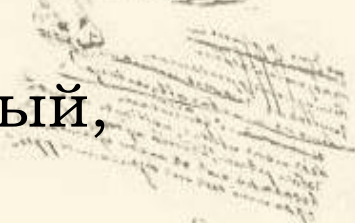


□ **Тема** – критическая оценка своего поколения, живущего в «бездействии».



□ Средства выразительности:

- 1) **Эпитеты:** презренные рабы, пришелец осиротелый, голос благородный, холод тайный, сладостный восторг, роскошные забавы.
- 2) **Метафоры:** «В начале поприща мы вянем без борьбы», «Тощий плод», «Чаша наслаждения».
- 3) **Оксюмороны:** бесполезный клад, насмешкой горькою
- 4) **Сравнения:** «И пусть уж нас томит, как ровный путь, без цели, Как пир на празднике чужом»
- 5) **Гиперболы:** «Богаты мы, едва из колыбели», «Мы лучший сок навеки извлекли»



□ Размер- ямб с пиррихией



□ **Идея**-призыв к действию, и призыв этот дан негативно, через отрицание пассивности.



- Лермонтов уважительно вспоминает героическое поколение "*отцов*", прославивших свое время великими подвигами и высказывает острую критику поколения "*детей*".
- **«Дума»** является одним из наиболее значимых стихотворений этого периода.

