

# Михаил Юрьевич Лермонтов «Дума»

*Толпой угрюмою и скоро позабытой  
Над миром мы пройдем без шума и следа,  
Не бросивши векам ни мысли плодovитой,  
Ни гением начатого труда...*



- **Элегия** - лирический жанр, содержащий в стихотворной форме эмоциональный результат философского раздумья над сложными проблемами жизни.
- **Сатира** – разновидность **литературы**, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества.



Печально я гляжу на наше поколение!  
Его грядущее - иль пусто, иль темно,  
Меж тем, под бременем познания и сомненья,  
В бездействии состарится оно.  
Богаты мы, едва из колыбели,  
Ошибками отцов и поздним их умом,  
И жизнь уж нас томит, как ровный путь без цели,  
Как пир на празднике чужом.

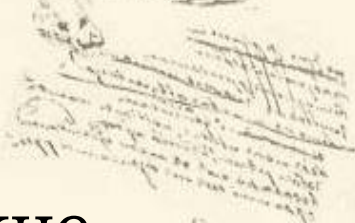
К добру и злу постыдно равнодушны,  
В начале поприща мы вянем без борьбы;  
Перед опасностью позорно малодушны  
И перед властью - презренные рабы.

Так тощий плод, до времени созрелый,  
Ни вкуса нашего не радуя, ни глаз,  
Висит между цветов, пришлец осиротелый,  
И час их красоты - его паденья час!

Мы иссушили ум наукою бесплодной,  
Тая завистливо от ближних и друзей  
Надежды лучшие и голос благородный  
Неверием осмеянных страстей.  
Едва касались мы до чаши наслажденья,  
Но юных сил мы тем не сберегли;  
Из каждой радости, бояся пресыщенья,  
М



- Стихотворение написано в 1838 году
- *Михаил Лермонтов* подытожил мысли, волновавшие его с юности, — о судьбе поколения, которое утратило героические черты, высокие нравственные идеалы.

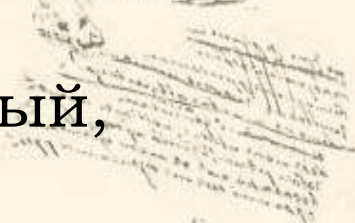


□ **Тема** – критическая оценка своего поколения, живущего в «бездействии».



## □ Средства выразительности:

- 1) **Эпитеты:** презренные рабы, пришелец осиротелый, голос благородный, холод тайный, сладостный восторг, роскошные забавы.
- 2) **Метафоры:** «В начале поприща мы вянем без борьбы», «Тощий плод», «Чаша наслаждения».
- 3) **Оксюмороны:** бесполезный клад, насмешкой горькою
- 4) **Сравнения:** «И пусть уж нас томит, как ровный путь, без цели, Как пир на празднике чужом»
- 5) **Гиперболы:** «Богаты мы, едва из колыбели», «Мы лучший сок навеки извлекли»



□ **Размер**- шестистопный ямб с пиррихием



□ **Идея**-призыв к действию, и призыв этот дан негативно, через отрицание пассивности.





- Лермонтов уважительно вспоминает героическое поколение "*отцов*", прославивших свое время великими подвигами и высказывает острую критику поколения "*детей*".
- «**Дума**» является одним из наиболее значимых стихотворений этого периода.

