



А. ЧЕХОВ

# ВАНЬКА

ХУДОЖНИК  
БОРЯНИН  
РЕЖИССОР





**Ванька Жуков, девятилетний мальчик, отданный три месяца тому назад в ученье к сапожнику Аляхину, в ночь под рождество не ложился спать.**



Дождавшись, когда хозяева и подмастерья ушли к заутрене, он достал из хозяйского шнапа пузырьёк с чернилами, ручку с заржавленным пером...



...и, разложив перед собой измятый лист бумаги, стал писать. 4



**Прежде чем вывести первую букву, он несколько раз пугливо оглянулся на двери и окна, покосился на тёмный образ и прерывисто вздохнул.**



„Милый дедушка, Нонстантин Макарыч! И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с рождеством и желаю тебе всего от господа бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался“.



**Ванька перевёл глаза на тёмное окно, в котором мелькнуло отражение его свечки, и живо вообразил себе своего деда, служащего ночным сторожем у господ Живарёвых.**





Это тощенький, но необыкновенно юркий старинашна, лет шестидесяти пяти. Днём он спит в людской кухне или балагурит с нухарнами,



ночью же, окутанный в просторный тулуп, ходит вокруг усадьбы и стучит в свою колотушку. За ним, опустив головы, шагают старая Наштанка и нобелён Вьюн.





Теперь, наверно, дед стоит у ворот и, притопывая валенками, балагурит с дворней.



— Табачку нечто нам понюхать? — говорит он, подставляя бабам свою табакерку. Бабы нюхают и чихают. Дед приходит в неописанный восторг.



Дают понюхать табак и собакам. Наштанка чихает, крутит мордой и, обиженная, отходит в сторону. Вьюн же из почтительности не чихает и вертит хвостом.



**Ночь темна, но видно всю деревню с её белыми крышами и струйками дыма из труб. Небо усыпано звёздами, и Млечный Путь вырисовывается так ясно, как будто его перед праздником помыли и потёрли снегом...**



Ванька вздохнул, утомнул перо и продолжал писать:



„А вчераь мне была выволочна. Хозяин выволок меня за волосы на двор и отчесал шпандырем за то, что я начал ихнего ребятёнка в люльке и по нечаянности заснул.

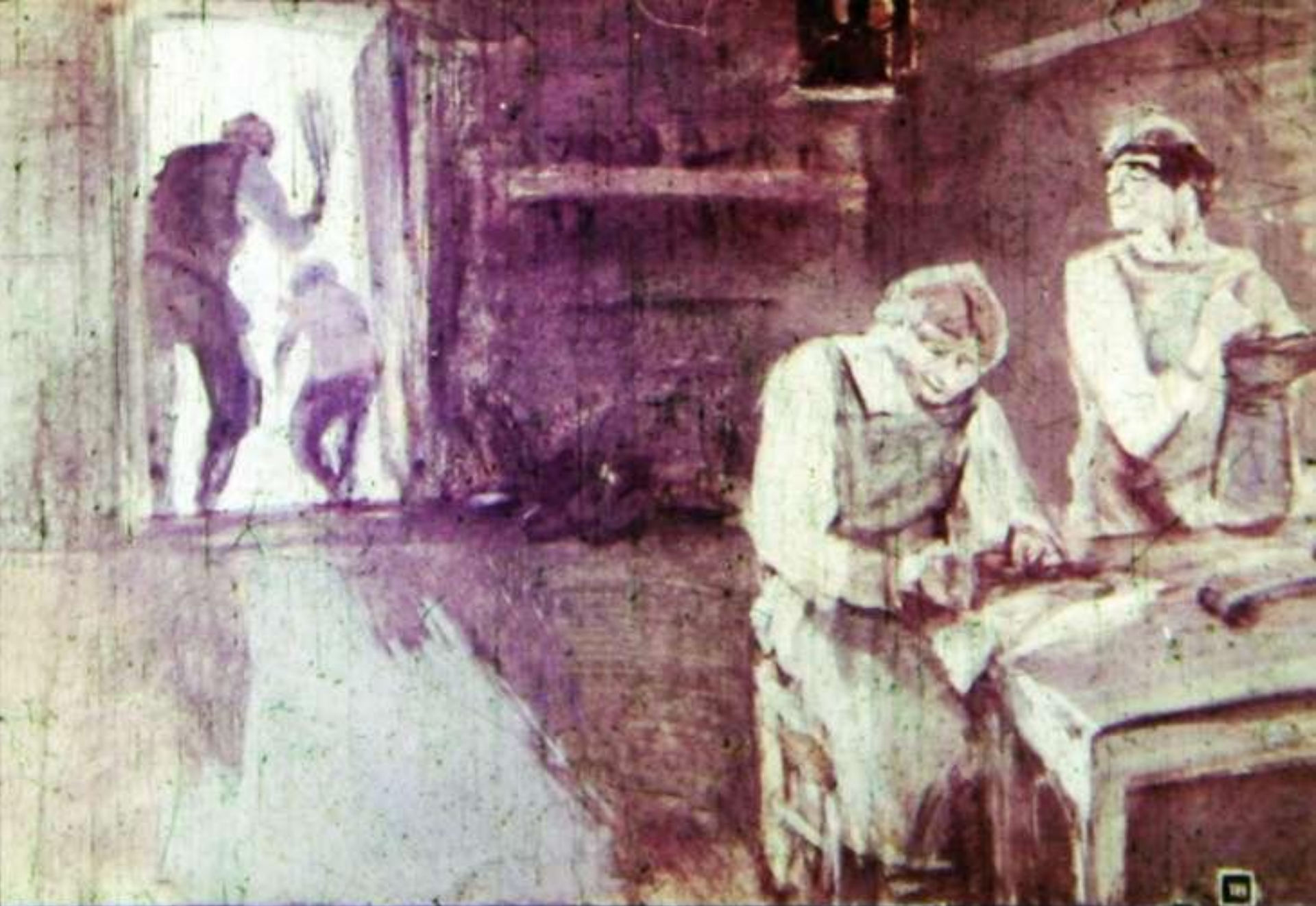




**А на неделе хозяйка велела мне почистить селёдку, а я начал с хвоста, а она взяла селёдку и ейной мордой начала меня в харю тыкать.**



Подмастерья надо мной насмеются, посылают в набак за водкой



и велют красть у хозяев огурцы, а хозяин бьёт чем попадя.



А еды нету никакой. Утром дают хлеба, в обед наши и к ве-  
черу тоже хлеба,



а чтоб чаю или шей, то хозяева сами трескают.



**А спать мне велят в снях, а когда ребятёнок ихний плачет,  
я вовсе не сплю, а качаю люльку.**

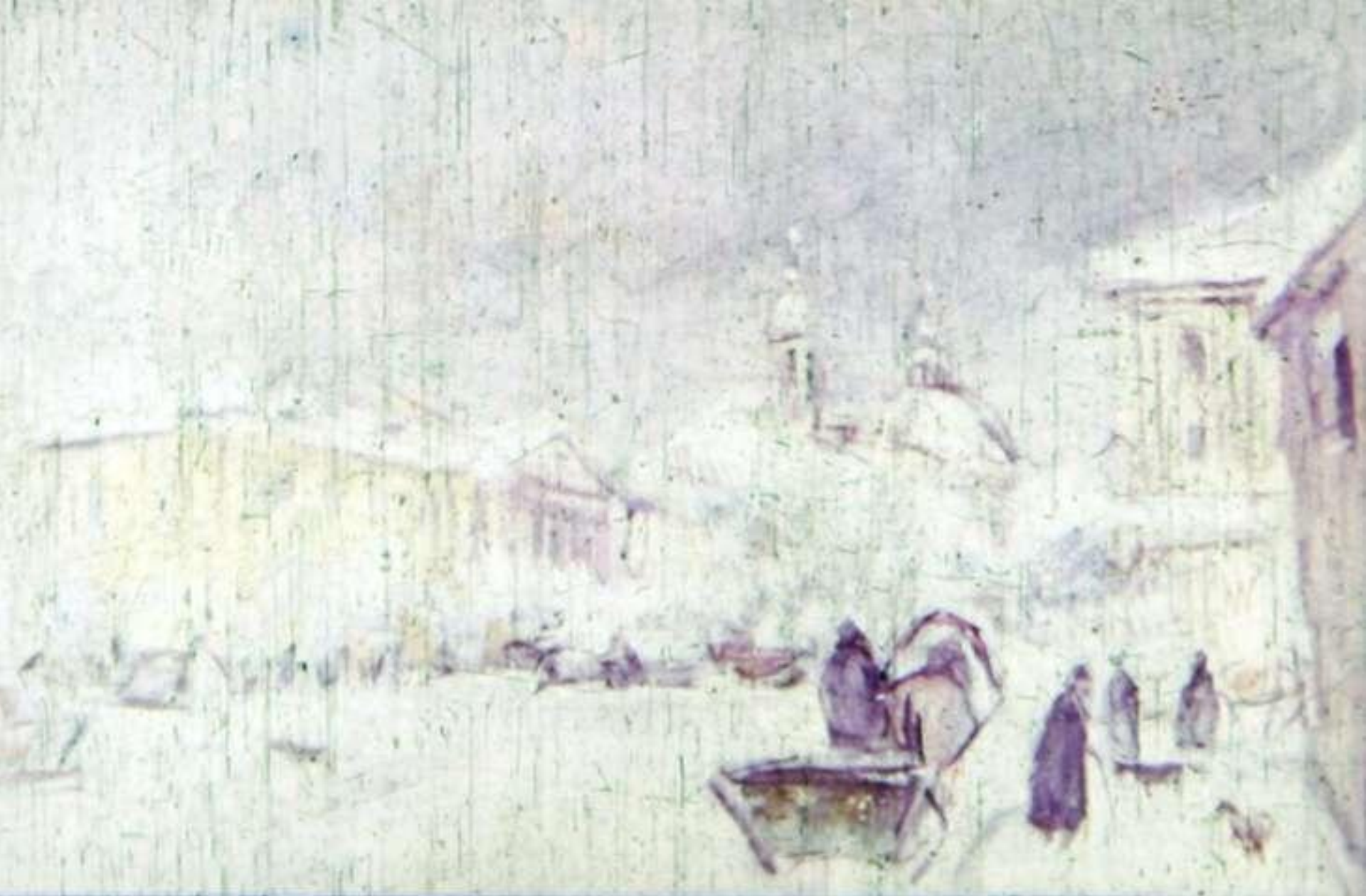


Милый дедушка, возьми меня отсюда домой, нету никакой моей возможности... Иланяюсь тебе в ножки и буду вечно бога молить, увези меня отсюда, а то помру...



Хотел было пешком на деревню бежать, да сапогов нету,  
морозу боюсь. А когда вырасту большой, то буду тебя кор-  
мить и в обиду никому не дам.





А Москва город большой. Дома все господские и лошадей много, а овец нету и собани не злые...



Милый дедушка, а когда у господ будет ёлка, возьми мне золочёный орех и в зелёный сундучок спрячь. Попроси у барышни Ольги Игнатьевны, скажи – для Ваньки". – Ванька судорожно вздохнул и опять уставился на окно.



Он вспомнил, что за ёлкой для господ всегда ходил в лес дед и брал с собою внука. Весёлое было время! И дед крячал, и мороз крячал, а глядя на чих, и Ванька крячал.



Бывало, прежде чем вырубить ёлку, дед долго нюхает табак и посмеивается над озябшим Ванюшкой...



Откуда ни возмись, по сугробам летит стрелой заяц... Дед не может, чтобы не крикнуть: „Держи, держи... держи! Ах, ну-цый дьявол!“



Срубленную ёлку дед тащил в господский дом,



а там принимались убирать её... Больше всех хлопотала барышня Ольга Игнатьевна, любимица Ваньки.



Когда ещё была жива Ванькина мать Пелагел и служила у господ в горничных, Ольга Игнатьевна кормила Ваньку леденцами и от нечего делать выучила его читать, писать, считать до ста.





Когда же Пелагея умерла, сироту Ваньку спроводили в людскую кухню к деду, а из кухни в Москву к сапожнику Аляхину...

ПРИЕЗЖАЙ, МИЛЫЙ ДЕДУШКА,  
БОГОМ ТЕБЯ МОЛЮ,  
ВОЗЬМИ МЕНЯ ОТСЕДА.  
ПОЖАЛЕЙ ТЫ МЕНЯ,  
СИРОТУ НЕЩАСТНУЮ,  
А ТО МЕНЯ ВСЕ КОЛОТЯТ,  
И КУШАТЬ СТРАСТЬ  
ХОЧЕТСЯ, А СКУКА ТАКАЯ,  
ЧТО И СКАЗАТЬ НЕЛЬЗЯ,  
ВСЁ ПЛАЧУ.

„Приезжай, милый дедушка, – продолжал Ванька, – Христом богом тебя молю, возьми меня отседа. Пожалей ты меня, сироту несчастную, а то меня все колотят, и кушать страсть хочется, а скука такая, что и сказать нельзя, всё плачу. Остаюсь твой внук Иван Жуков“.

НА ДЕРЕВНЮ  
ДЕДУШКЕ  
КОНСТАНТИНУ  
МАКАРЫЧУ

Ванька свернул вчетверо исписанный лист и вложил его в конверт, купленный накануне за копейку... Подумав немного, он написал адрес: на деревню дедушке Константину Макарычу.



**Довольный тем, что ему не помешали писать, он надел шапку и, не набрасывая на себя шубейки, прямо в рубахе выбежал на улицу...**



Ванька добежал до первого почтового ящика и сунул драгоценное письмо в щель...



Убаюканный сладкими надеждами, он час спустя крепко спал...



Ему снилась печка. На печи сидит дед, свесив босые ноги, и читает письмо нухарнам... Около печи ходит Вьюн и вертит хвостом...

# КОНЕЦ

РЕДАКТОР Т. СЕМИБРАТОВА  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР  
А. МОРОЗОВ