

# АРКАДИЙ ГАЙДАР

Арк. Гайдар





*„Это ли еще не счастье?!  
И на что мне иная  
жизнь? Другая моло-  
дость? Когда и эта моя  
прошла трудно, но ясно  
и честно!“*

*А. Гайдар.  
«Горячий камень»*



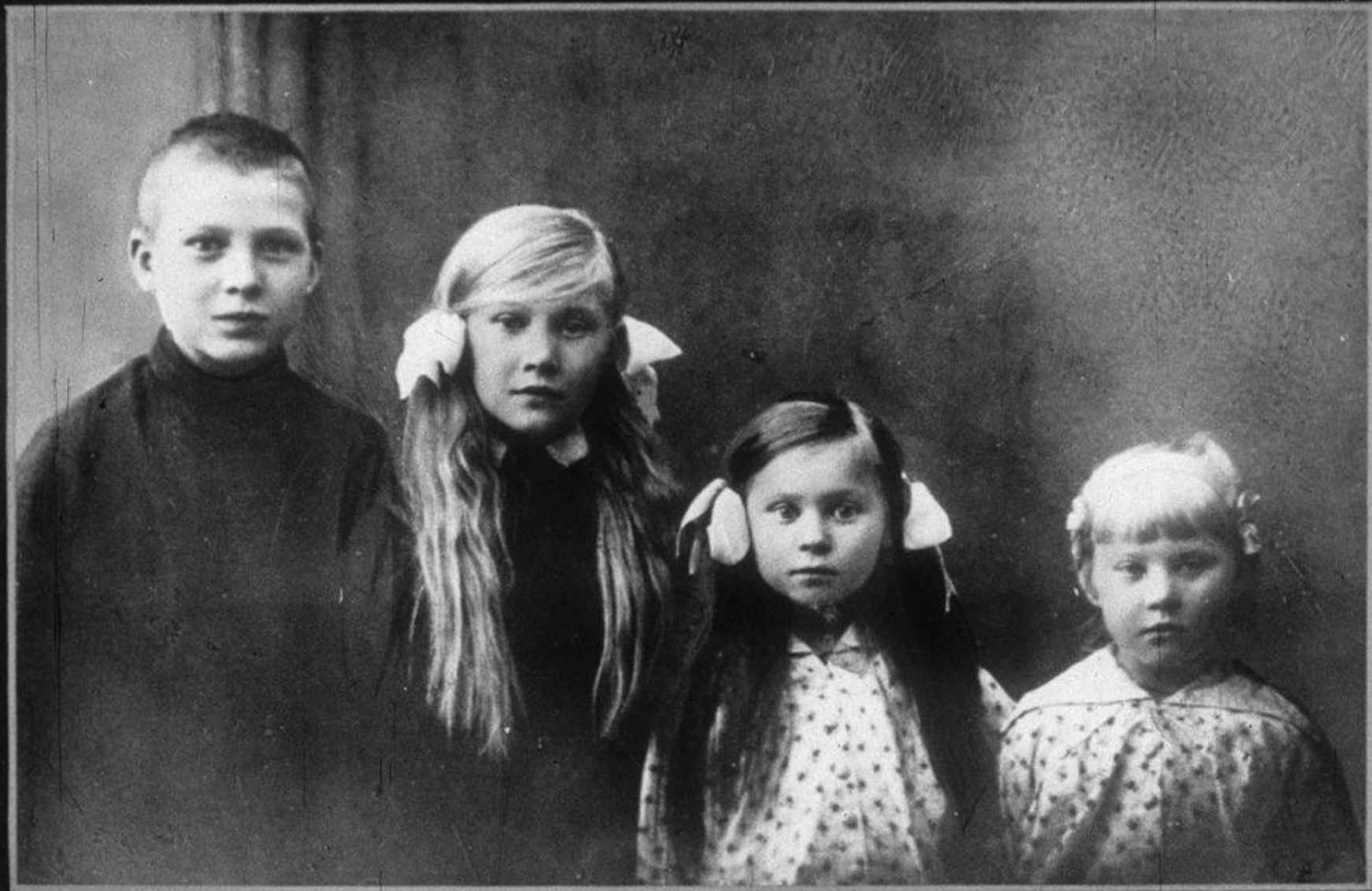


В январе 1904 года  
в г. Льгове Курского  
уезда в семье учи-  
телей родился Аркадий  
Голиков, будущий пи-  
сатель Гайдар.

Преподавая в школе при сахарном заводе, родители одновременно вели большевистскую пропаганду и после поражения революции 1905 года вынуждены были со Льговом расстаться.

Наталья Аркадьевна  
и  
Петр Исидорович  
Голиковы.





Детство Гайдара прошло в Арзамасе.

Аркадий с сестрами.





«Я рос в городе Арзамасе. Там громко гудели колокола тридцати церквей, но не было слышно заводских гудков. Заводов там не было. Зато стояли четыре монастыря, и через город всегда тянулись вереницы божьих странников и странниц...

Когда взметнулись красные флаги февральской революции, то и в таком городке, как Арзамас, нашлись хорошие люди... Это были большевики».



Арзамасские большевики. 1920-е годы.  
Второй справа—П. И. Голиков.





Аркадий Голиков включился в революционную работу— охранял штаб большевиков, распространял листовки и даже получил ранение— бандитский удар ножом.

В ноябре 1918 года, четырнадцатилет, он ушел в Красную Армию.

«Я был рослым крепким мальчишкой, и вскоре, после некоторых колебаний, меня приняли на 6-е Киевские курсы красных командиров».



«Я был на фронтах: петлюровском, польском, кавказском, внутреннем на антоновщине и, наконец, близ границ Монголии. Что я видел, где мы наступали, где отступали, скоро всего не перескажешь.»

Характеристика  
на командира  
роты  
А. Голикова.

25

От командира роты тов. ~~Голикова~~ Таликова  
 На командира роты тов. ~~Голикова~~ Таликова  
 Тобар. Ушаков прибыл в состав 10 разгврдши-  
 рованной 4-й дивизии на должность командира  
 на какую и был назначен. по существу кри-ра  
 4-й роты тов. Волозерова  
 Хотя по времени пребывания тов. Таликова в  
 наши полки фронт был уже ликвидирован  
 а потому судить в чистую боевой обстановке  
 мне нельзя, но судя по его сознательному отно-  
 шению к делу, лениво и т.д. распоряжением  
 вышестоящих командиров у него создается кра-  
 вышнее отношение к красноармейцам, как  
 товарищам так и командира.  
 Можно думать, что авторский отзыв  
 слагается за собой это качества  
 в отношении вавусти лично произошед-  
 в отношении вавусти и более на  
 вавусти вавусти вавусти





Но самое главное, что я запомнил,—это с каким бешеным упорством, с какой ненавистью к врагу, безграничной и беспредельной, сражалась Красная Армия одна против всего белогвардейского мира» — так писал Гайдар в своей автобиографии.



«Обыкновенной биографией в необыкновенное время» назвал свою жизнь Гайдар. Но трудно с этим согласиться. Даже для тех героических лет жизнь его необычна. За всю историю Красной Армии он остался самым молодым командиром полка.

№ 1

«Обыкновенная биография»  
книга вторая  
часть 1-я

В воронежском  
три недели. ~~Целевая~~ рана еще не совсем зажила  
но за последние дни прибыло много раненых  
терр. с линии: Миллерово-Лузанск-Дебальцево.  
Мест не хватало.  
Мне выдали пару ~~наван~~ панталонов сшитых ~~своими~~ ~~своими~~  
костылей, отпускной билет, и проездной билет  
на ~~моя~~ родину в ~~город~~ ~~Ардан~~ ~~е~~.  
Я надеялся ~~найти~~ гимнастерку брюки и шапку -  
которые мне выдали взамен ~~прежних~~ - ~~резины~~  
и ~~зальтиса~~ ~~кравью~~ - и пошел к ~~Ж~~ ~~позолоченной~~  
полицейскому Зеркалу ~~столовнику~~ в угол ~~приемной~~  
В нем я увидел высокого крепкого ~~малыугана~~  
в ~~оде~~ солдатской ~~папаче~~, на которой ~~мерзавца~~  
~~табачная~~ ~~зусуда~~ - ~~Зеркал~~ ~~самого~~  
~~лицом~~, и ~~сразу~~

Первая страница рукописи повести «Школа».

В декабре 1924 года,  
тяжело заболев  
в результате старой  
контузии, Гайдар  
вынужден был рас-  
статься с армией.

Гайдар с матерью.  
Фото 1924 года.







«С тех пор я стал писать. Вероятно, потому, что в армии я был еще мальчишкой, мне захотелось рассказать новым мальчишкам и девчонкам, какая она была, жизнь, как оно все начиналось да как продолжалось, потому что повидать я успел все же немало».

ЛИТЕРАТУРНО  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
АЛБМАНАХИ

# КОВШ

КНИГА ВТОРАЯ

Конст. Федин — Нарвчатская зрелка. Ник. Тихо-  
нов — Дорога, поэма Сергей Семенов — Предпри-  
ятельная могила. М. Стронин — Васка. Борис  
Лавренко — Рассказ о простой вещи. Е. Пастер-  
нак — Из романа в стихах «Спехторский». Мил.  
Забенко — О чем пел соловей, повесть. Илья Садо-  
вский — Не так легко. Ник. Никитин — Белый лес.  
Тоска. Ник. Асеев — Ленинграду. М. Борисоглеб-  
ский — Буга. Арк. Голиков — В дни поражений  
и побед (окончание).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ЛЕНИНГРАД 1-9-2-5

АРКАДИЙ ГОЛИКОВ

# В ДНИ ПОРАЖЕНИЙ И ПОБЕД



Зисф

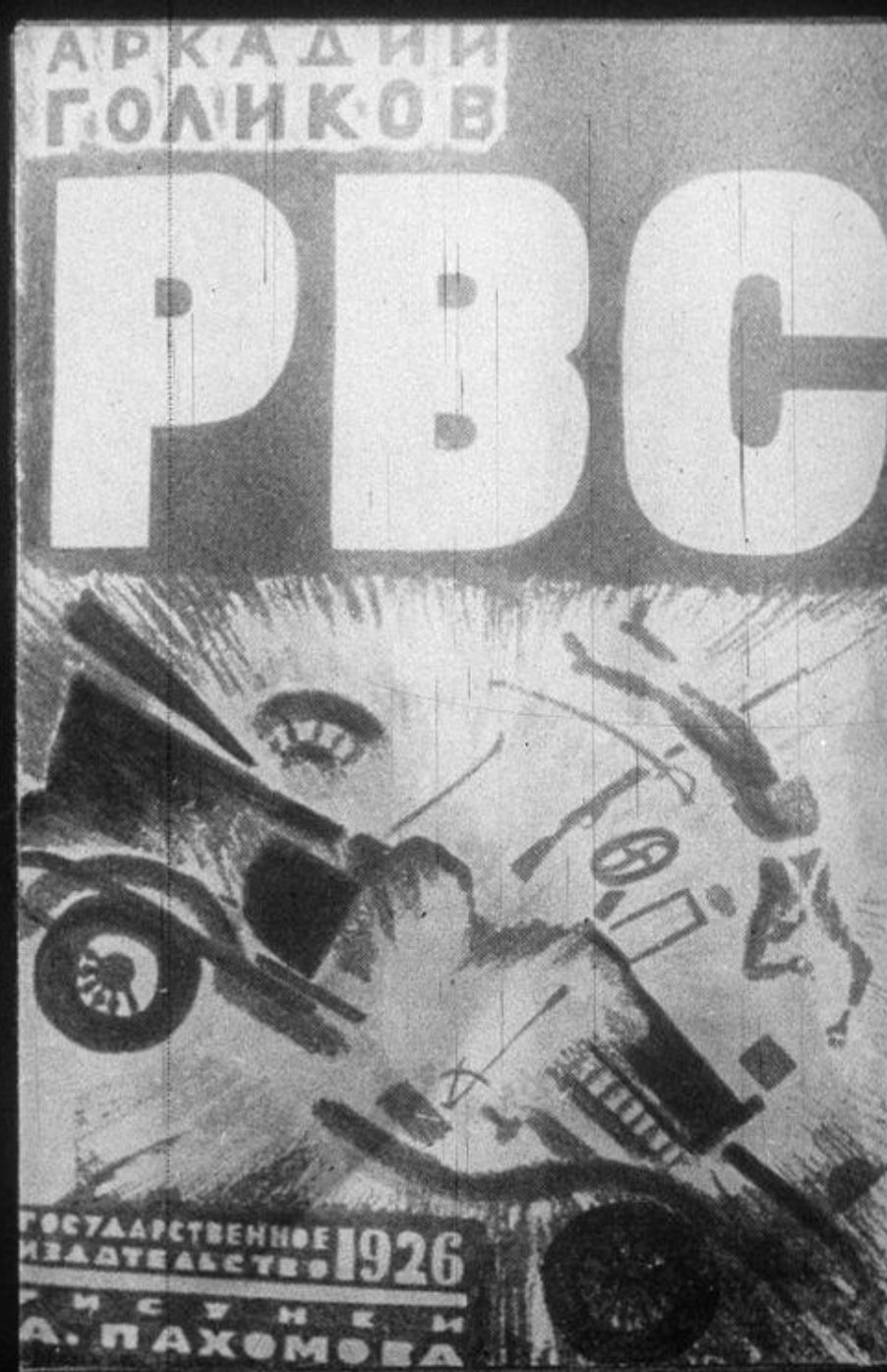
В 1925 году в журнале «Ковш» опубликована первая повесть писателя — «В дни поражений и побед». Это была книга о том, как курсанты киевских командных курсов учились, дружили, сражались с белобандитами.



Он работал в газетах Перми и Свердловска, Архангельска и Москвы, Дальнего Востока. Он подписывал свои корреспонденции монгольским словом «Гайдар» — всадник, скачущий впереди.



В 1925 году Гайдар написал первую книгу, обращенную к детям, — «Р.В.С.».



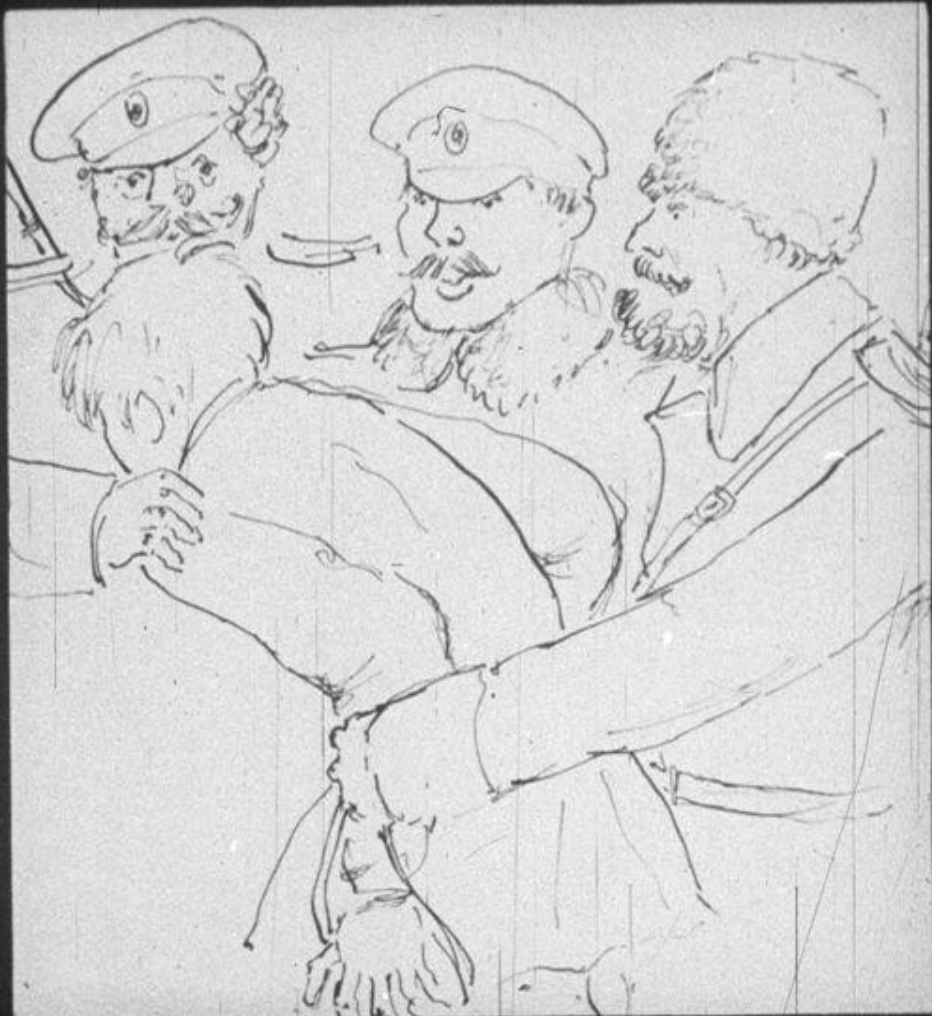


Это рассказ о нелегкой жизни ребятишек в годы гражданской войны, об их подвиге—спасении командира, об их мужжании.

Илл. Д. Дубинского.

А. Тайдар

# ШКОЛА



Тема романтики революционной борьбы будет продолжена в повести «Школа», которая во многом отразит отроческие годы самого Аркадия Голикова.

Илл. Д. Дарана.



В своих книгах Гайдар умно и просто рассказал о причастности детей, даже самых маленьких, к великим делам страны, о переплетенности детских радостей и горестей со всеми сложностями «взрослого мира», об общей устремленности к счастью, которое невозможно без великого чувства Родины.





Повесть «Дальние страны». Илл. Д. Дубинского.

Герои Гайдара не идеальны. Они могут не сказать вовремя правды, как Чук и Гек, или поддаться дурному влиянию и трудно выбираться из своих ошибок, как было с Сережей из повести «Судьба барабанщика».

АРК. ГАЙДАР

СУДЬБА БАРАБАНЩИКА

В. Жалтурчи

Рисунки  
Б. БУЗНЕЦОВА

любил барабанщик,  
который встал и сам  
поднял меня


Зинда



Гайдар никогда не старался сделать жизнь для своего юного читателя упрощенной. В ответ на письма ребят с просьбой изменить судьбу маленького светлоголового Альки Гайдар ответил письмом, адресованным пионерам Ростова.

«Военная тайна». Черновая рукопись.


третья Шестиде



Военная тайна  
(малыши-кисельши)

29/VIII 1934

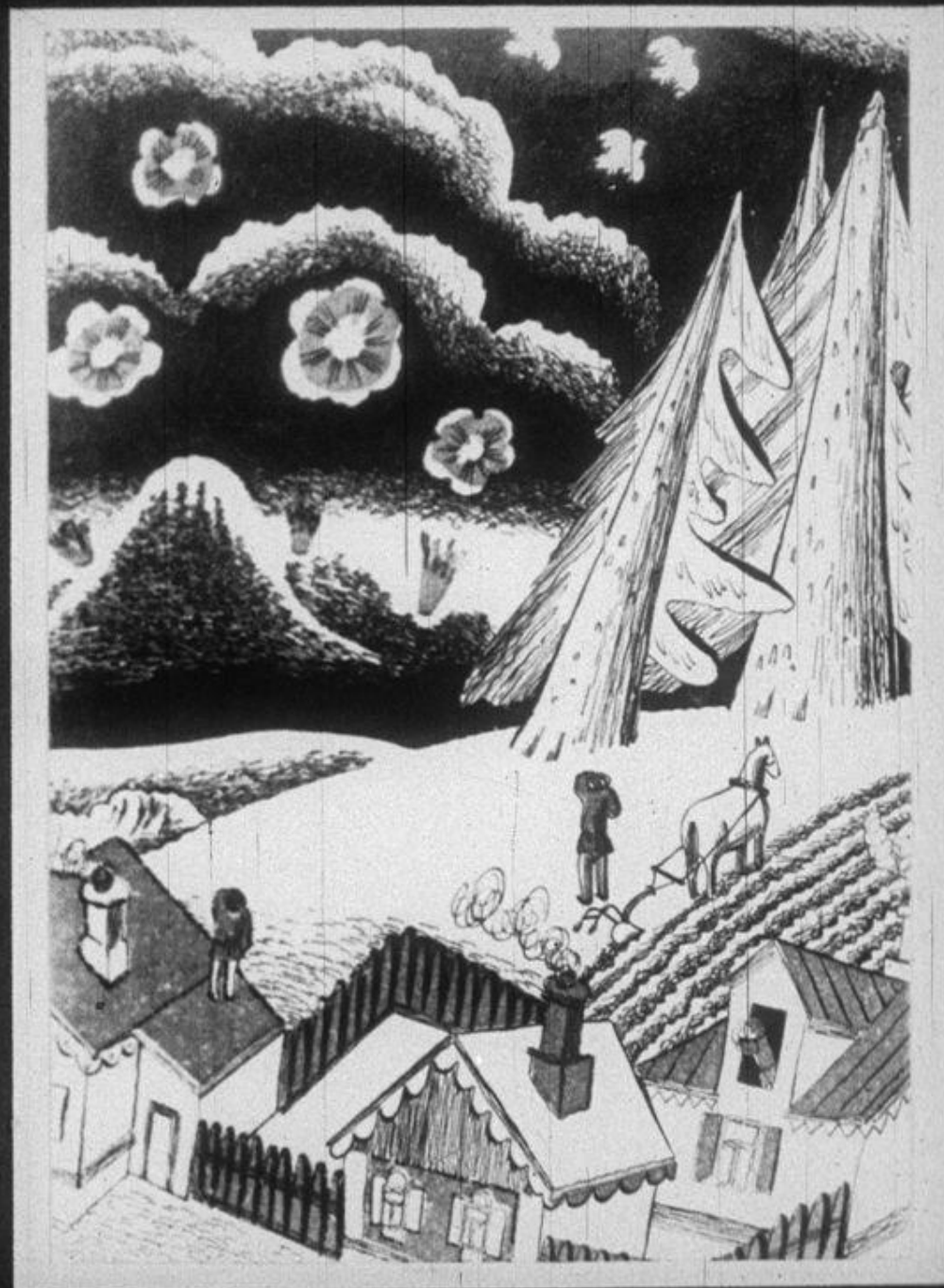
Далний Восток



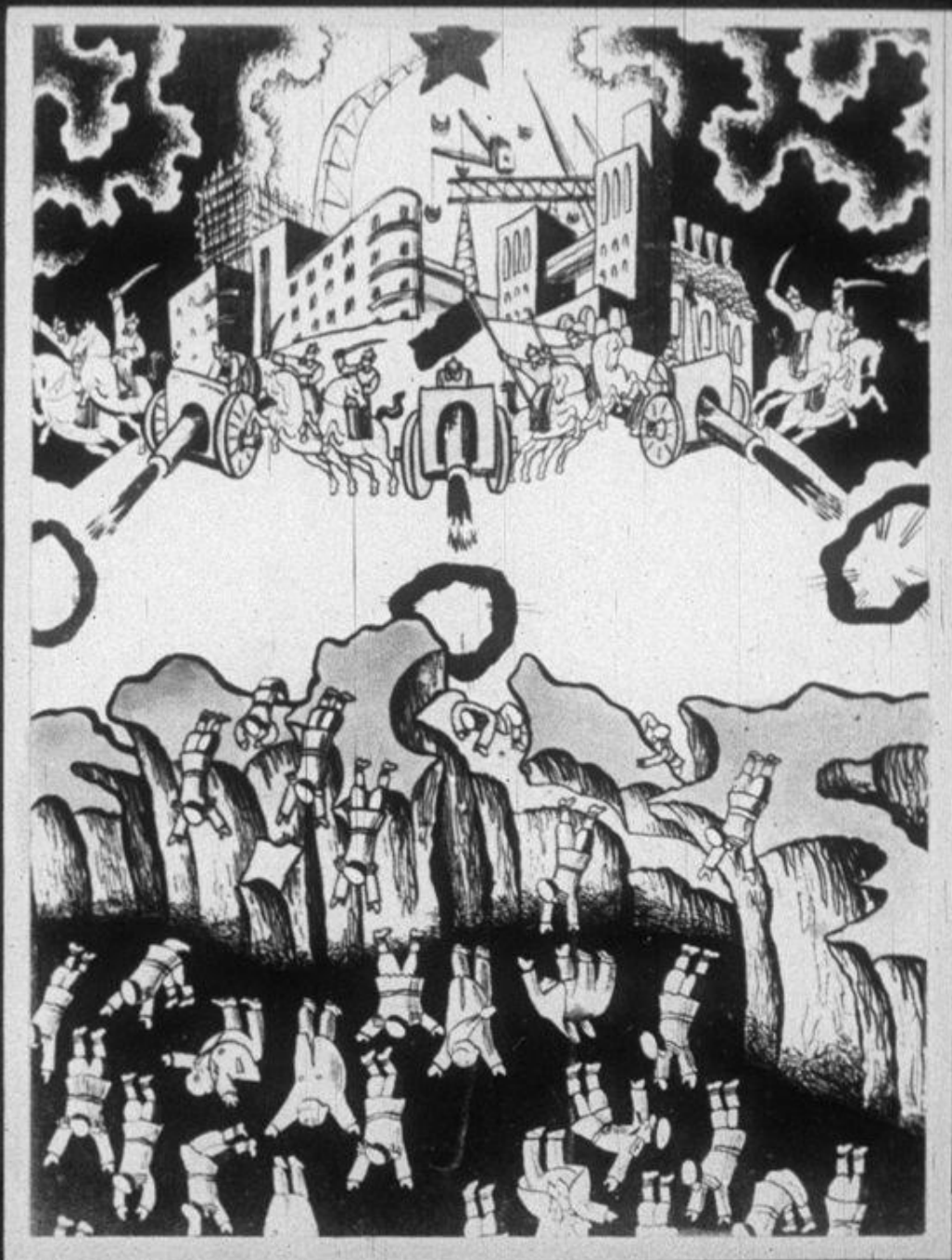
письмо видела  
и Катка XXX  
Застает кровать с Алкой  
Борис верхом - неудавшимся  
работы  
- Алка XXX  
И Катка и Борис  
в XXX  
элку  
сказка о Ляле

«Вам жалко Альку... Ну так я вам откровенно скажу, что мне, когда я писал, было и самому так жалко, что порою рука отказывалась дописывать последние главы.

«Сказка  
о военной тайне».  
Илл. В. Конашевича.



И все-таки это хорошо,  
что жалко. Это значит,  
что вы вместе со мною,  
а я вместе с вами бу-  
дем еще крепче любить  
и Советскую страну,  
в которой жил Алька, и  
зарубежных товарищей,  
тех, которые брошены  
на каторгу и в тюрьмы.



Илл. В. Конашевича.



И будем еще больше ненавидеть всех врагов—и своих, домашних, и чужих, заграничных, — всех тех, что стоят поперек нашего пути и в борьбе с которыми гибнут наши лучшие большие и часто маленькие товарищи».





Илл. Д. Дубинского.

«Что такое счастье—это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную и счастливую землю, которая зовется Советской страной».

Этими строками не только завершается «светлый как жемчужина» рассказ «Чук и Гек», они подытоживают главную тему всех произведений, написанных в 30-е годы: «Дальние страны», «Военная тайна», «Дым в лесу», «Голубая чашка», «Судьба барабанщика»...

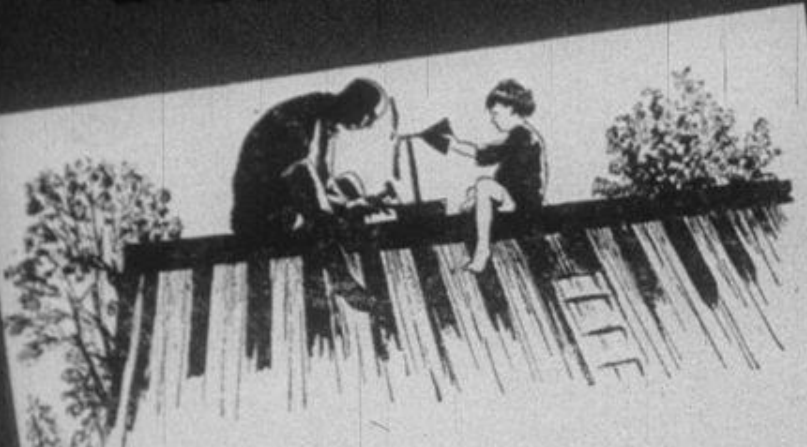






Очень важная тема книг Гайдара—тема дружбы: дружбы революционной, интернациональной, дружбы народа и Красной Армии, дружбы детей и взрослых.

Удивительное путешествие совершают папа со Светланкой. Многие в пути они увидели, узнали, поняли, что не нужно обращать внимание на мелкие обиды, а надо беречь дружбу и взаимопонимание в семье.



# Голубая чашка

Рис. П. Митурича

Рассказ А. Гайдара

Мне тогда было тридцать два года. Ма-  
рине доложить девять, а дочери нашей Свет-  
ланке шесть с половиной.  
Только в конце лета я получил отпуск  
и на последний третий месяц мы снесли под  
Москвой дачу.

Мы со Светланкой думали ловить рыбу,  
сидеть собирать в лесу грибы и орехи.  
А пришло время собирать дрова, под-  
готавливать ветские заборы, прогнать ве-  
ренина, закончить косяки и таволгу.

Нам все это очень охота сделать, а Ма-  
руся одну за другой все ночью да ночью  
идет к себе и нам придумывает.  
Только на третий день, в вечеру, инко-  
нито, все было сделано. И как раз когда  
собирались мы строем идти гулять, привел  
и Маруся ее товарищ — отличный человек.  
Они долго сидели в саду, под вишней.  
Светланкой ушли по двор и сараю  
деревянную

Но мне без Маруси стало скучно, за и  
Светлана одна в пустом доме спать не за-  
хотела.  
Мы достали в чулане чуку. Запарили ее  
минуточку — получили чайник.

Оскленили гладкую вертушку цветной бу-  
магой, хорошенько раздували ее и через  
дырочку чердак пошла в крышу.

Вот сидим мы веревочку в крыше. И вот  
из нас сверху, как в веселом салу, у  
крыльца, дымит трубой самонар. А на  
крыльце сидит хромой старик с баццаль-  
кою, и возле него толкнется ребятишка.

Потом наскочил из черных сеней бесо-  
нокая стариковая старуха. Ребятишек тур-  
нула, старика обрвала и, свистая тру-  
бу, стала хлопать по камфоре самонара,  
чтобы он закинул быстрее.

Посмеялись мы и дуваем: «Вот подлет  
ветер, закружится, зажуужит наша басте-  
ра вертушка. Это всех джорон сбесует  
чуку ребятишка. Будет и у нас



«Голубая чашка».  
Илл. Д. Дубинского.



А. Гайдар  
и  
Р. Фраерман.  
1939 год.

Гайдар и сам был верным и надежным товарищем. Крепкая дружба связывала его с К. Паустовским, Р. Фраерманом. На квартире Р. Фраермана на заседаниях знаменитых «Конотолов», где собирались писатели, ученые, журналисты, Гайдар читал свои новые произведения.





А. Гайдар с сыном Тимуром. 1939 год.

В 1940 году Гайдар написал занимательную и яркую, романтическую в своих устремлениях и реальную в своей жизненной основе книгу «Тимур и его команда».



Дом в Клину,  
где создавалась повесть.

Страница рукописи.

подняла свой бедок, тина поворачивала  
 перед, как стоит девушка, та что знала бере козу (Шаня)  
 Крушно: смотрит об' доволн' одне не дружит!  
 Шаня - Девочка та кини не потерла!  
 Тина (ружница) Кат. Ничего?  
 Шаня (мичменка) Это не все кини.  
 Тина (Велетина) Мое...  
 Шаня Бисер бере кини колтунки? Золотки? (обертывает  
 в биде - отковынички и т.д.)  
 обертывает в биде - что и козу едят перу  
 зобер миста) Куде'а куде лезеи звере  
 прехи миста? Ах пидево не твоя миста!  
 бривни бривни!  
 Руш' спит ошмилкина тина... ружница... тина!  
 Заниску... Крушно: Девочка не сестра миста миста  
 бойся! ~~ничего~~ Ничего ~~ничего~~ ~~ничего~~ ~~ничего~~  
~~узнает~~ от тина не узнает! Пидево!  
 Шанур-  
 Пиратина: тина Лветта перу носка кубики миста!  
 спихелени тина - Лукава принази тина!  
 бривни не тирасу; ч' збирити визивени зидеи!  
 - Я не знаю з' тина миста!  
 Сердикеса!



Многим поколениям детей подарил Гайдар прекрасную иг-  
ру-дело—тимуровское движение.



Когда началась война, Гайдар по заданию ЦК ВЛКСМ пишет сценарий фильма «Клятва Тимура», призывая ребят оставить ложную романтику побега на фронт и стать активными помощниками старших в тылу.

1 - 3

18 июля.

Вот уже три месяца, как командир бригады полковник Александр не был дома. Вероятно он был на фронте.

В середине лета он прислал телеграмму, в которой предложил своим дочрам жене и Ольге остаться в Каникулы провести под Москвой на даче.

И вот дворник и шофер поехали на грузовике везущем на полу комнаты валились куски бумаги, обрывки лопаты и пучки соломы.

Собирает на затылок увесистую косынку, перекидывает груз плетя трляку и опираясь на ~~вал~~ шестку наступила на меня стояла перед олегой, а та ей говорила.

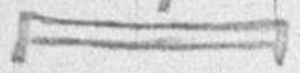
- Я поехала <sup>с вещами</sup> и ты <sup>и</sup> придешь к квартире. Можешь закрыть дверь. Книжки отнеси с библиотеку. К подружке ты приходи и отправляйся прямо на вокзал. Оттуда тебе вот эту телеграмму. Садись в вагон. Там тебе дадут

Записи  
в дневнике  
6 марта  
1941 г.

6 март.

Клик.

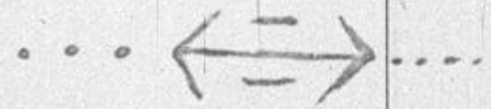
41



Германия ввела войска в Болгарию  
победили в т.н. Брекел.

В 1941 г. должно быть немцы заложено 2935  
млн предпрятии и т.д., з.с.в.д. ГЭС и т.д.

"15 летний план развития промышленности  
СССР" — мне будет 52 года. Это же — увидеть  
еще можно.



Клятва полковника Александрова, обращенная к дочери, прозвучала как завет детям всех бойцов и командиров, сражающихся на фронтах, как присяга самого Гайдара:



«Женя! Я смотрю тебе сейчас в глаза прямо, прямо... Я клянусь тебе своей честью старого и седого командира, что еще тогда, когда ты была совсем крошкой, этого врага мы уже знали, к смертному бою с ним готовились. Победить его обещались. И теперь свое слово мы выполним».





А. Гайдар  
перед отъездом  
на фронт.  
1941 г.

РГДБ  
2015

Несколько очерков успел написать военный корреспондент «Комсомольской правды» Аркадий Гайдар.

Их герои—простые солдаты, совершающие свой ежедневный подвиг.



КОММУНАЛЬНЫЕ ГАЗЕТЫ



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Выходит четыре раза в неделю

№ 211

ОРГАН ЦК ВЛКСМ

Телефон секретариата 1 3-32-13

№ 2143

19 июля

1941 г.

У Д О С Т О В Е Р Е Н И Е .

Дано писателю тов. ГАЙДАРУ Аркадию Петровичу в том, что он командировается в Действующую Красную Армию юго-западного направления в качестве военного корреспондента Газеты "Комсомольская Правда", согласно разрешения генерального штаба Красной Армии. /пропуск от 18 июля 1941 года/.

Член редколлегии - *Б. Бурков* /Б. Бурков /.



Иллюстрация старшего сержанта А. МОЛОТОВАРЧКА к очерку Г. ГАЙДАРА «У ПЕРЕПРАВЫ»

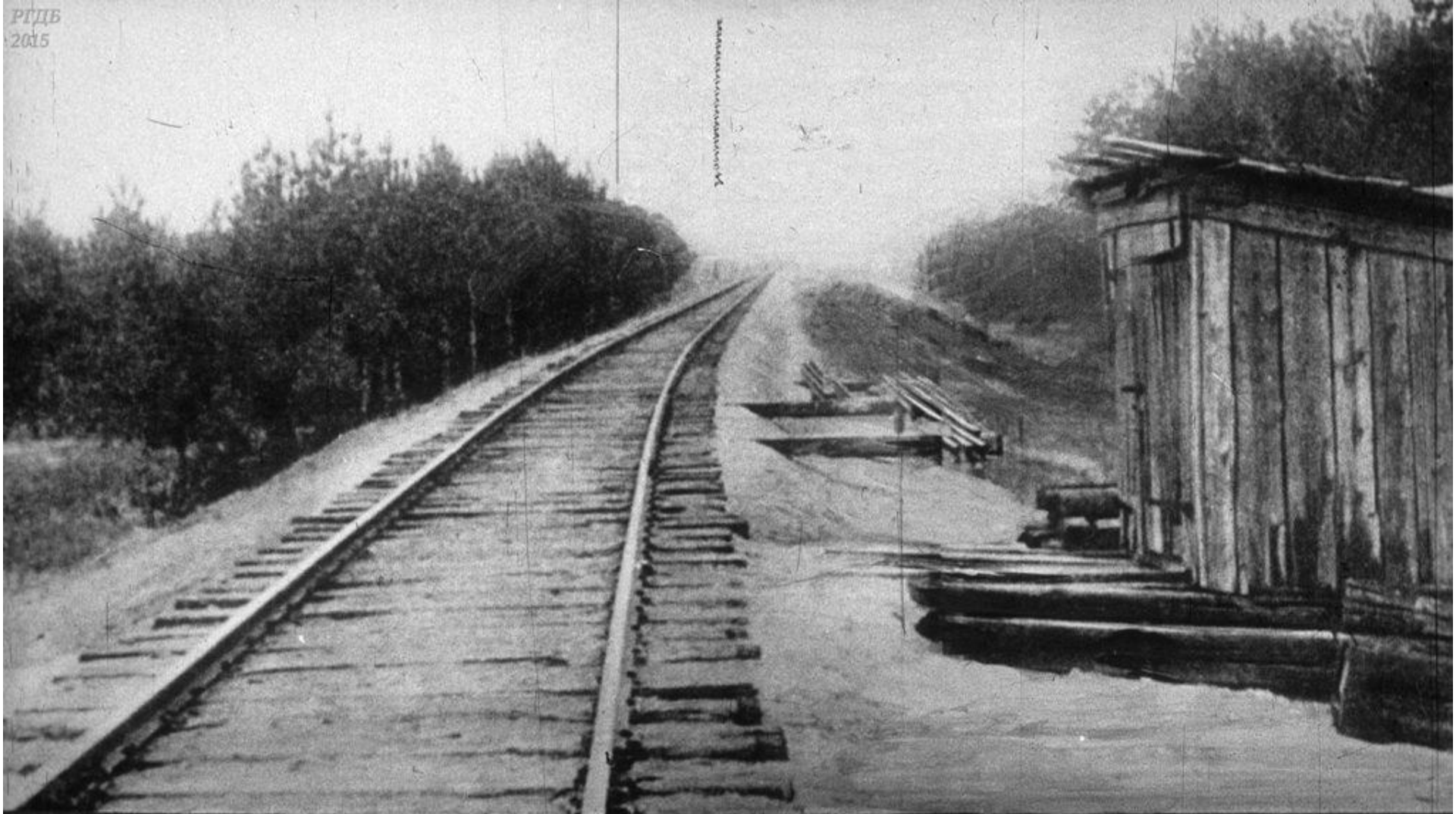
РАКЕТЫ И ГРАНАТЫ

От специальной корреспонденции «Комсомольской правды»... Ракеты и гранаты... Вперед, к победе!

26 октября 1941 года, на  
рассвете, у железно-  
дорожной ветки Леплява—  
Золотоноша на Полтав-  
щине погиб Аркадий  
Петрович Гайдар.







Он шел впереди группы партизан, и когда ударила фашистская пулеметная очередь, успел только вскрикнуть, предупреждая своих товарищей об опасности...



Прошли годы.

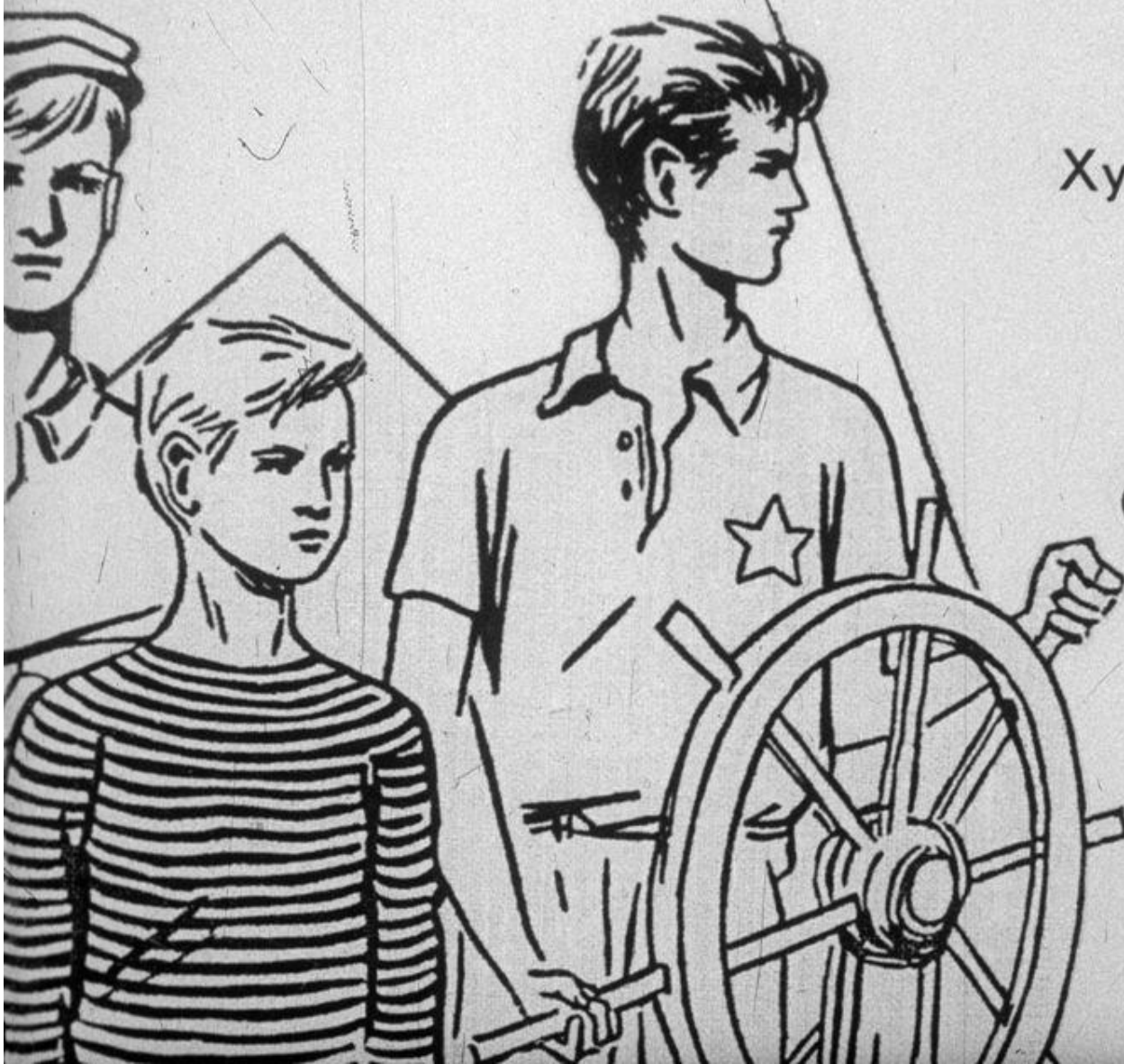
Стали музеями дом, где родился Гайдар во Льгове, и арзамасский дом в три окошка. Выросло светлое здание музея Гайдара в Каневе, построенное на средства пионерии страны. Живет трудовой жизнью тепловоз «Аркадий Гайдар», плавает по морям теплоход его имени—

и все это продолжение славной жизни Гайдара.



Книги о Гайдаре.





# КОНЕЦ

Автор

Г. Великовская

Художник-оформитель

И. Булатова

Редактор

Л. Пушкова

© Студия «Диафильм»  
Госкино СССР, 1984 г.  
103062, Москва,  
Старосадский пер., 7  
Черно-белый 0-20  
Д-202-84 Т17341