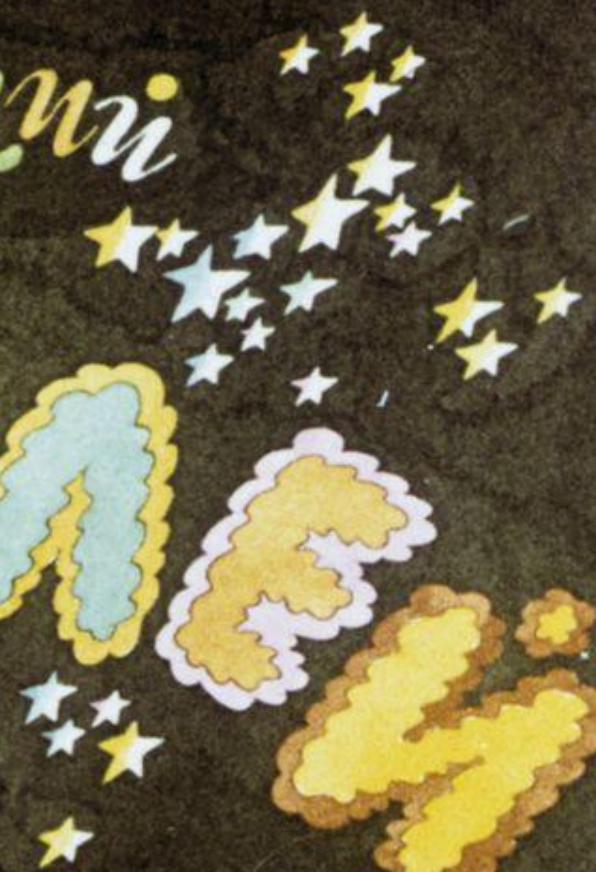


Корней
Мухоморовский



КОРНЕЙ
МУХОМОРОВСКИЙ



Судостеник
Валерий
КАРАСЁВ

**Маленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите в Африку,
В Африку гулять!**





**В Африке акулы,
В Африке гориллы,**

**В Африке большие
Злые крокодилы**





Будут вас кусать,
Бить и обижать,—

Не ходите, дети,
В Африку гулять.



В Африке разбойник,
В Африке злодей,
В Африке ужасный
БАР-МА-ЛЕЙ!



Он бегаёт по Африке
И кушает детей—
Гадкий, нехороший, жадный Бармалей!



И папочка и мамочка
Под деревом сидят,

И папочка и мамочка
Детям говорят:





«Африка ужасна,
Да-да-да!»



**Африка опасна,
Да-да-да!**



**Не ходите в Африку,
Дети, никогда!»**

Но папочка и мамочка уснули вечером,
А Танечка и Ванечка—в Африку бегом,—
В Африку!
В Африку!



**Вдоль по Африке гуляют,
Фиги-финики срывают,—
Ну и Африка!
Вот так Африка!**



**Оседлали носорога,
Покаталися немного,—
Ну и Африка!
Вот так Африка!**



Со слонами на ходу
Поиграли в чехарду,—
Ну и Африка!
Вот так Африка!



**Выходила к ним горилла,
Им горилла говорила,
Говорила им горилла,
Приговаривала:**



**«Вон акула Каракула
Распахнула злую пасть.»**





**Вы к акуле Каракуле
Не хотите ли попасть
Прямо в па-асть?»**

«Нам акула Каракула
Нипочём, нипочём,
Мы акулу Каракулу
Кирпичом, кирпичом,
Мы акулу Каракулу
Каблуком, каблуком!»



**Испугалася акула
И со страху утонула, —
Поделом тебе, акула, поделом!**





Но вот по болотам огромный
Идёт и ревёт бегемот,
Он идёт, он идёт по болотам
И громко и грозно ревёт.



А Таня и Ваня хохочут,
Бегемотово брюхо щекочут:
«Ну и брюхо,
Что за брюхо—
Замечательное!»





Не стерпел такой обиды
Бегемот,
Убежал за пирамиды
И ревёт,
Бармалея, Бармалея
Громким голосом
Зовёт:



**«Бармалей, Бармалей, Бармалей!
Выходи, Бармалей, поскорей!
Этих гадких детей, Бармалей,
Не жалей, Бармалей, не жалей!»**



Таня-Ваня задрожали—
Бармалея увидали.
Он по Африке идёт,
На всю Африку поёт:





«Я кровожадный,
Я беспощадный,
Я злой разбойник Бармалей!
И мне не надо
Ни мармелада,
Ни шоколада,
А только маленьких
(Да, очень маленьких!)
Детей!»

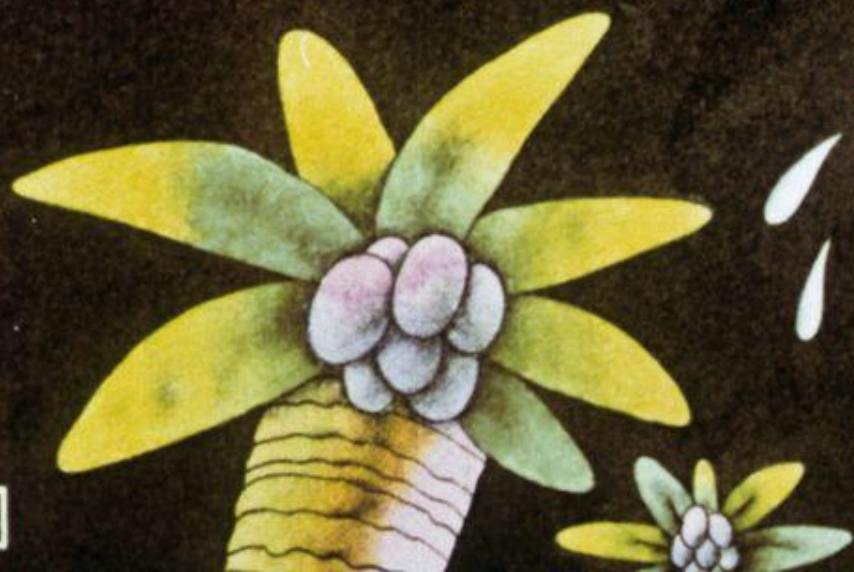
Он страшными глазами сверкает,
Он страшными зубами стучит,
Он страшный костёр зажигает,
Он страшное слово кричит:
«Карабас! Карабас!
Пообедаю сейчас!»



Дети плачут и рыдают,
Бармалея умоляют:
«Милый, милый Бармалей,
Смилуйся над нами,
Отпусти нас поскорей
К нашей милой маме!



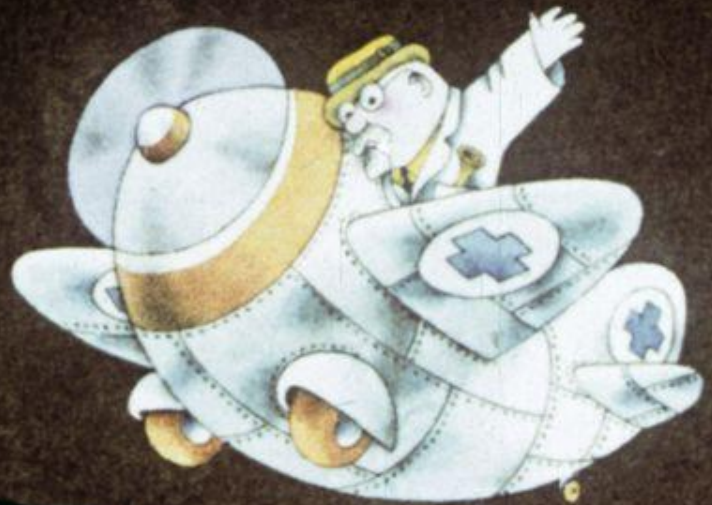
**Мы от мамы убежать
Никогда не будем
И по Африке гулять
Навсегда забудем!
Милый, милый людоед,
Смилуйся над нами,
Мы дадим тебе конфет,
Чаю с сухарями!»**





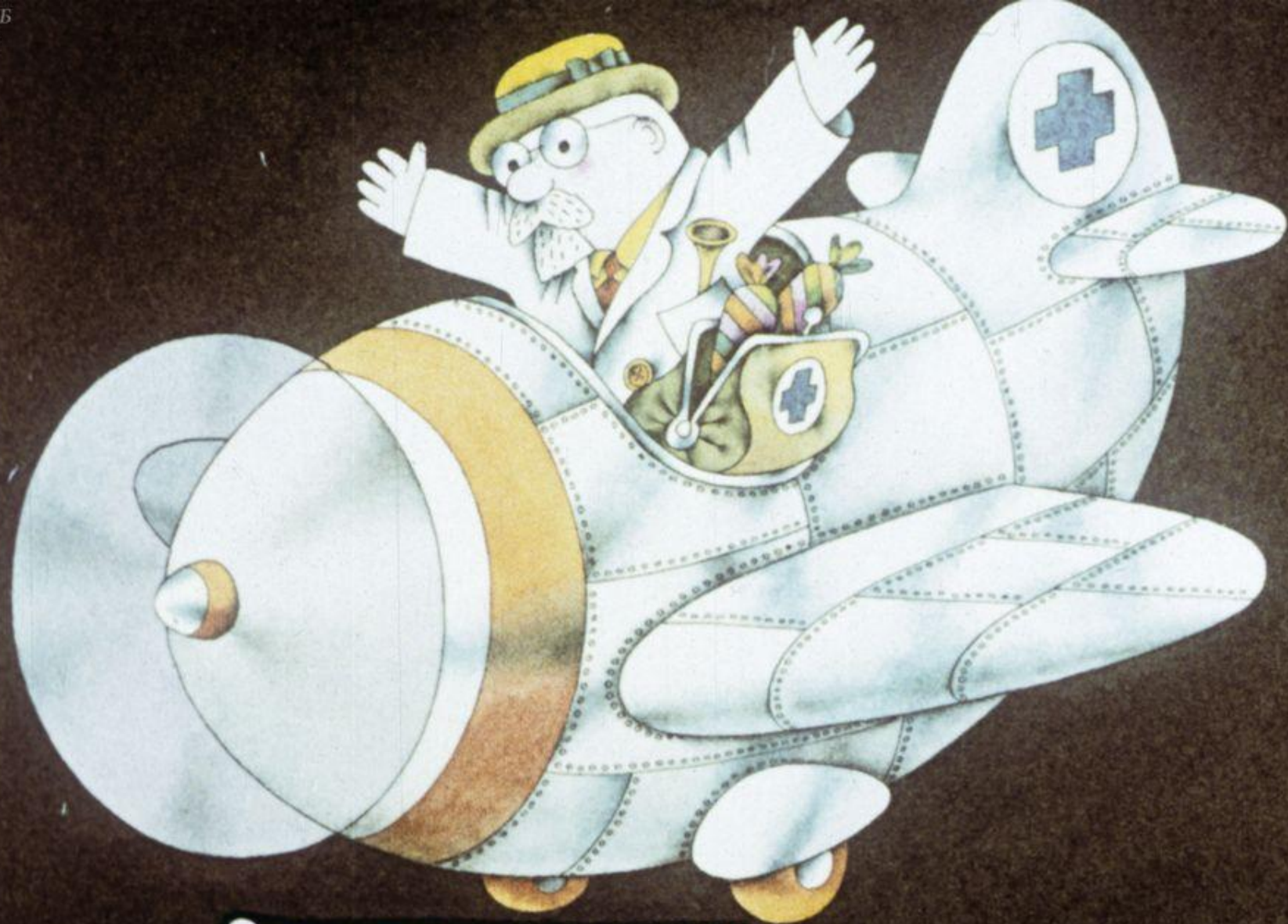
**Но ответил людоед:
«Не-е-ет!!!»**





**И сказала Таня Ване:
«Посмотри, в аэроплане
Кто-то по небу летит.»**





**Это доктор, это доктор,
Добрый доктор Айболит!»**

**Добрый доктор Айболит
К Тане-Ване подбегает,
Таню-Ваню обнимает
И злодею Бармалею,
Улыбаясь, говорит:**



**«Ну, пожалуйста, мой милый,
Мой любезный Бармалей,
Развяжите, отпустите
Этих маленьких детей!»**



**Но злодей Айболита хватает
И в костёр Айболита бросает.**



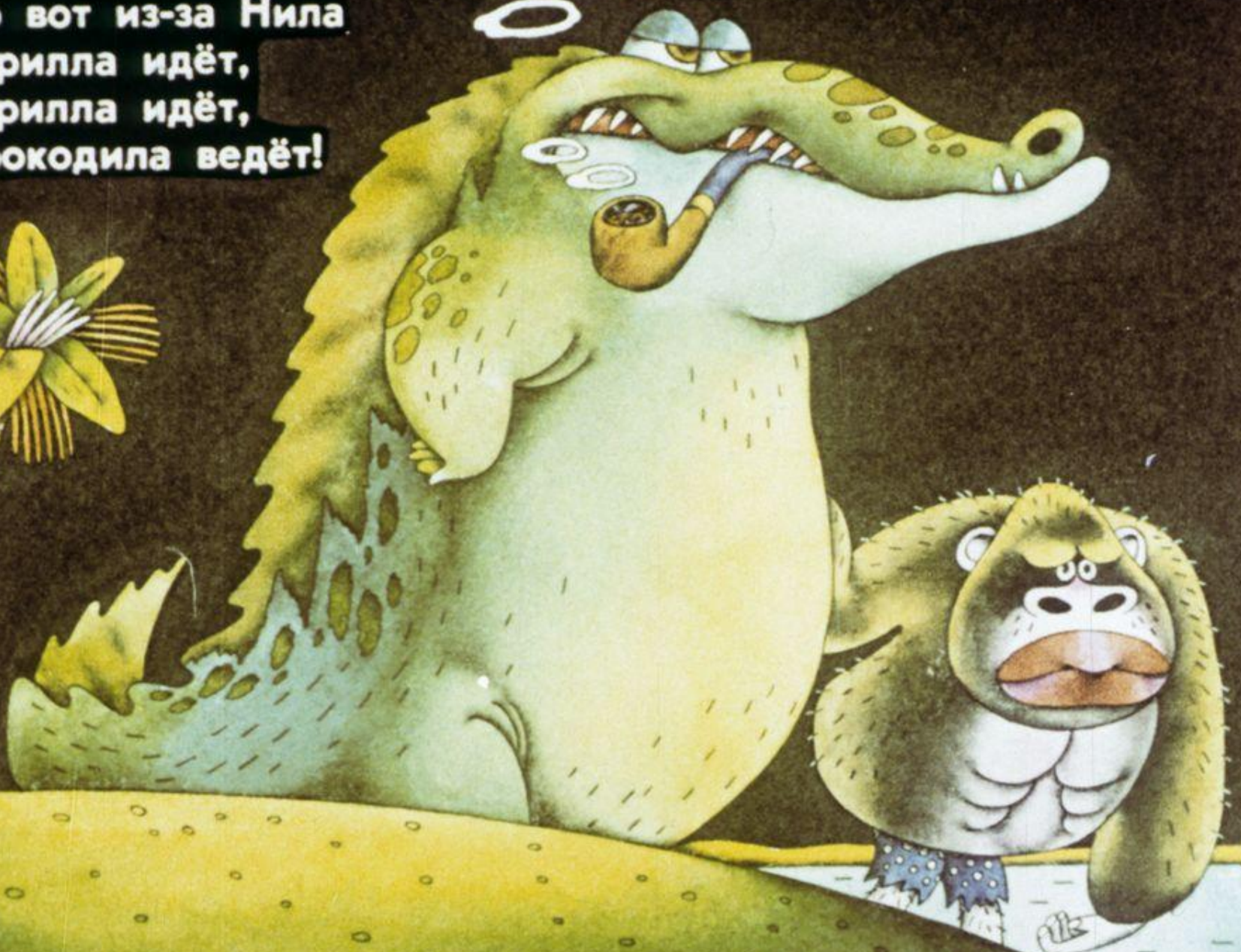
**И горит, и кричит Айболит:
«Ай, болит! Ай, болит! Ай, болит!»**



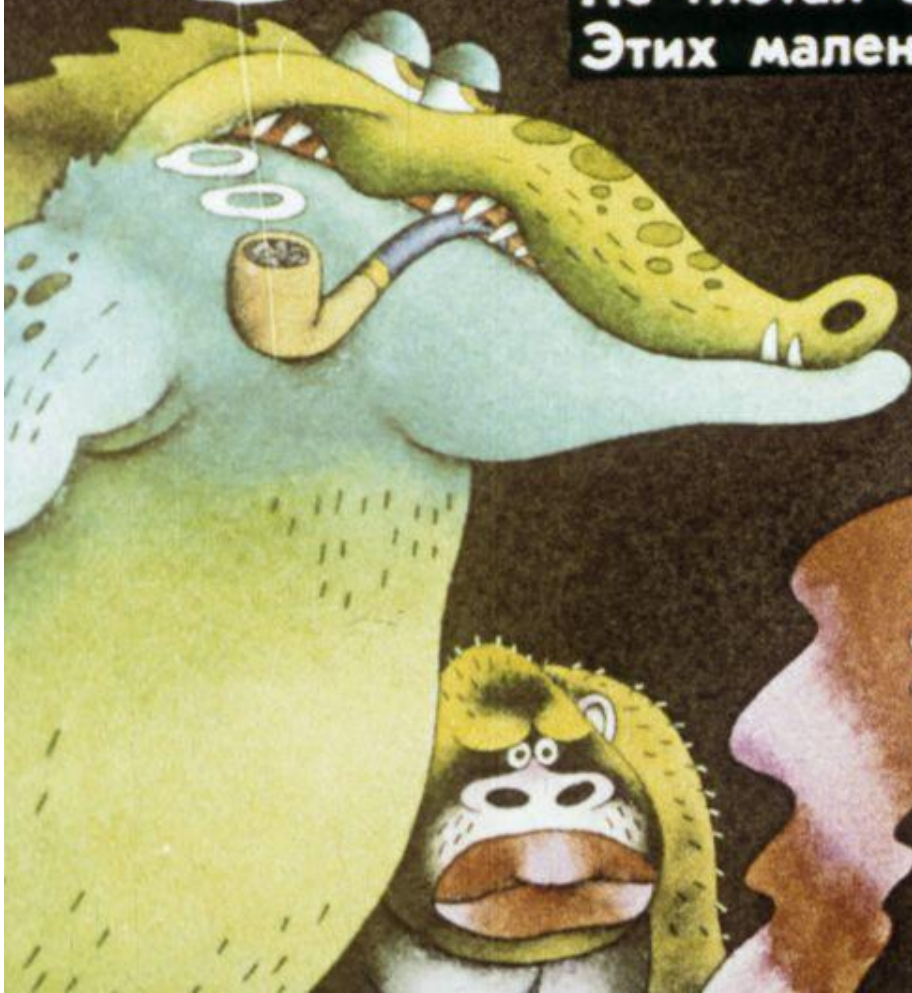
**А бедные дети под пальмой лежат,
На Бармалея глядят
И плачут, и плачут, и плачут!**



Но вот из-за Нила
Горилла идёт,
Горилла идёт,
Крокодила ведёт!



Добрый доктор Айболит
Крокодилу говорит:
«Ну, пожалуйста, скорее
Проглотите Бармалея,
Чтобы жадный Бармалей
Не хватал бы,
Не глотал бы
Этих маленьких детей!»




**Повернулся,
Улыбнулся,
Засмеялся
Крокодил**



И злодея
Бармадея,
Словно муху,
Проглотил!






Рада, рада, рада, рада детвора.
Заплясала, заиграла у костра:
«Ты нас,
Ты нас
От смерти спас
Ты нас освободил.
Ты в добрый час
Увидел нас,
О добрый
Крокодил!»

Но в животе у Крокодила
Темно, и тесно, и уныло,
И в животе у Крокодила
Рыдает, плачет Бармалей:



**«О, я буду добрей,
Полюблю я детей!
Не губите меня!
Пощадите меня!
О, я буду, я буду, я буду добрей!»**

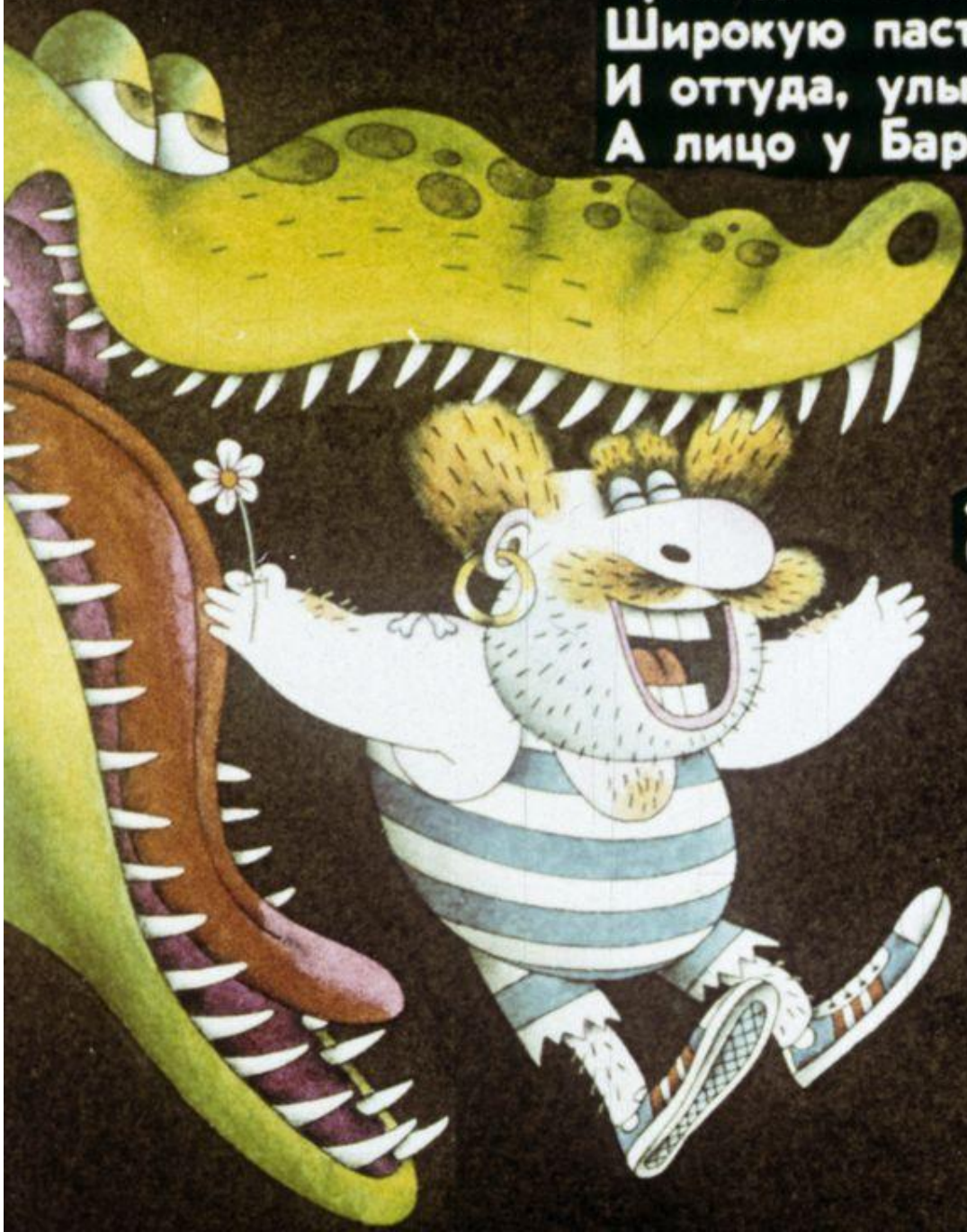


A large, green crocodile with a pipe in its mouth is the central focus. It has a friendly expression. Two children, a boy with a large yellow afro and a girl with a yellow afro and a brown bow, are looking at the crocodile with expressions of surprise or concern. The background is dark with stylized plants and a yellow ground.

**Пожалели дети Бармалея,
Крокодилу дети говорят:
«Если он и вправду сделался добрее,
Отпусти его, пожалуйста, назад!
Мы возьмём с собою Бармалея,
Увезём в далёкий Ленинград!»**

Крокодил головою кивает,
Широкую пасть разевает,—
И оттуда, улыбаясь, вылетает Бармалей,
А лицо у Бармалея и добрее и милей:

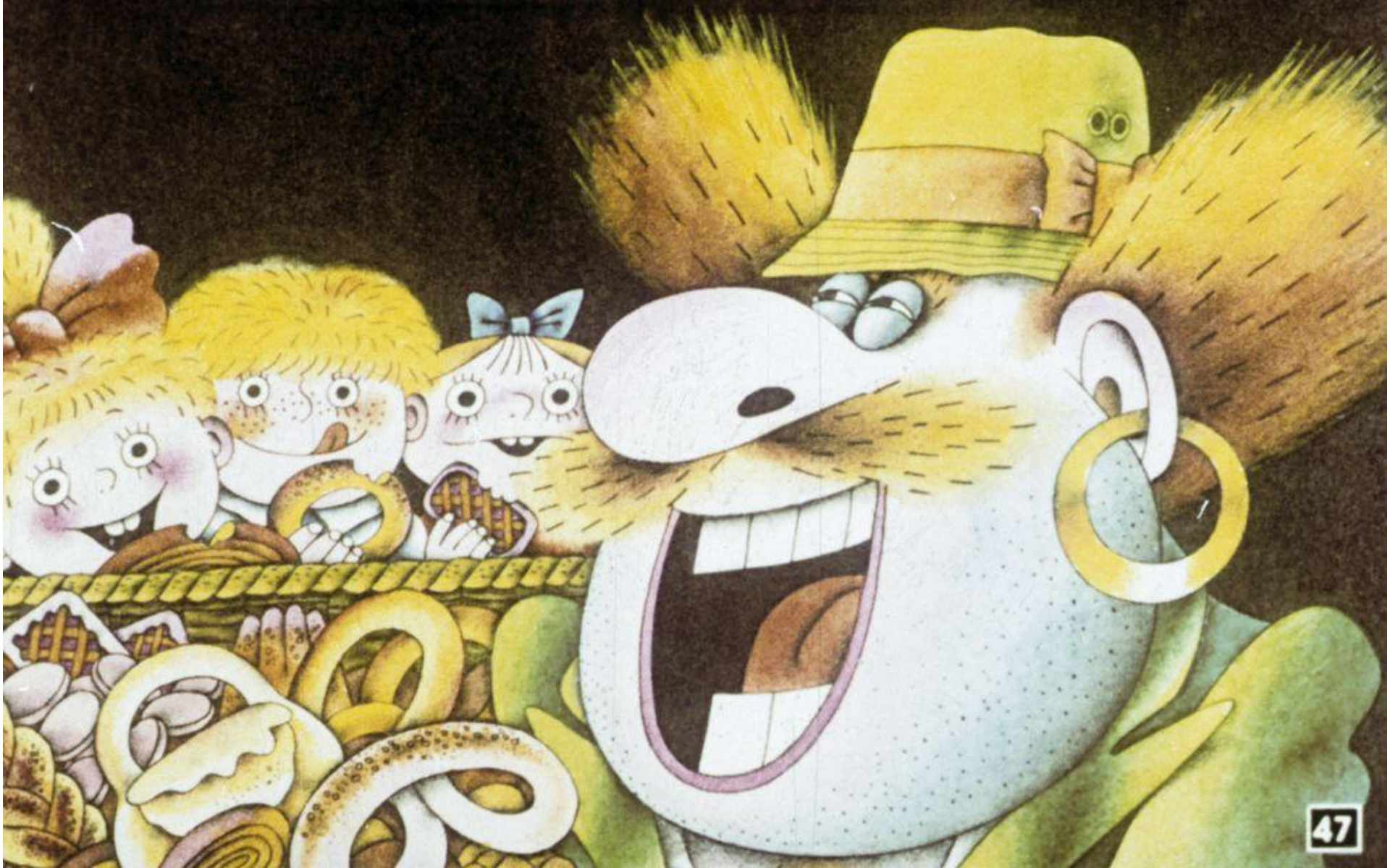
«Как я рад, как я рад,
Что поеду в Ленинград!»



Пляшет, пляшет Бармалей, Бармалей!
«Буду, буду я добрей, да, добрей!
Напеку я для детей, для детей
Пирогов и кренделей, кренделей!»



По базарам, по базарам буду, буду я гулять!
Буду даром, буду даром пироги я раздавать,
Кренделями, калачами ребятишек угощать.





**А для Ванечки
И для Танечки
Будут, будут у меня
Мятны прянички!
Пряник мятный,
Ароматный,
Удивительно приятный,**



**Приходите, получите,
Ни копейки не платите,
Потому что Бармалей
Любит маленьких детей,
Любит, любит, любит, любит,
Любит маленьких детей!»**





КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор В. Дугин

© Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1989 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

Д-052-89

