

**ДИА**  **ИЛЬМ**



**БАСНИ  
ДЕДУШКИ  
КРЫЛОВА**

РИСУНКИ  
П. РЕПКИНА

# МАРТЫШКА И ОЧКИ



Мартышка к старости  
слаба глазами стала;  
А у людей она слыхала,  
Что это зло ещё не так  
большой руки:  
Лишь стоит завести Очки. 2

Очков с полдюжины  
себе она достала;  
Вертит Очками  
так и сяк:



То к темю их прижмёт,  
то их на хвост нанижет,



То их понюхает,  
то их полижет;



Очки не действуют никак.





«Тьфу, пропась, — говорит она, —  
и тот дурак,  
Кто слушает людских всех врак:  
Всё про Очки лишь мне наггали;  
А проку на волос нет в них».




Мартышка тут с досады  
и с печали  
О камень такхватила их,





Что только брызги засверкали.



К несчастью, то ж бывает  
у людей:  
Как ни полезна вещь,—  
цены не зная ей,  
Невежда про неё свой толк  
всё к худу клонит;  
А ежели невежда познатней,  
Так он её ещё и гонит.

# СЛОН И МОСЬКА

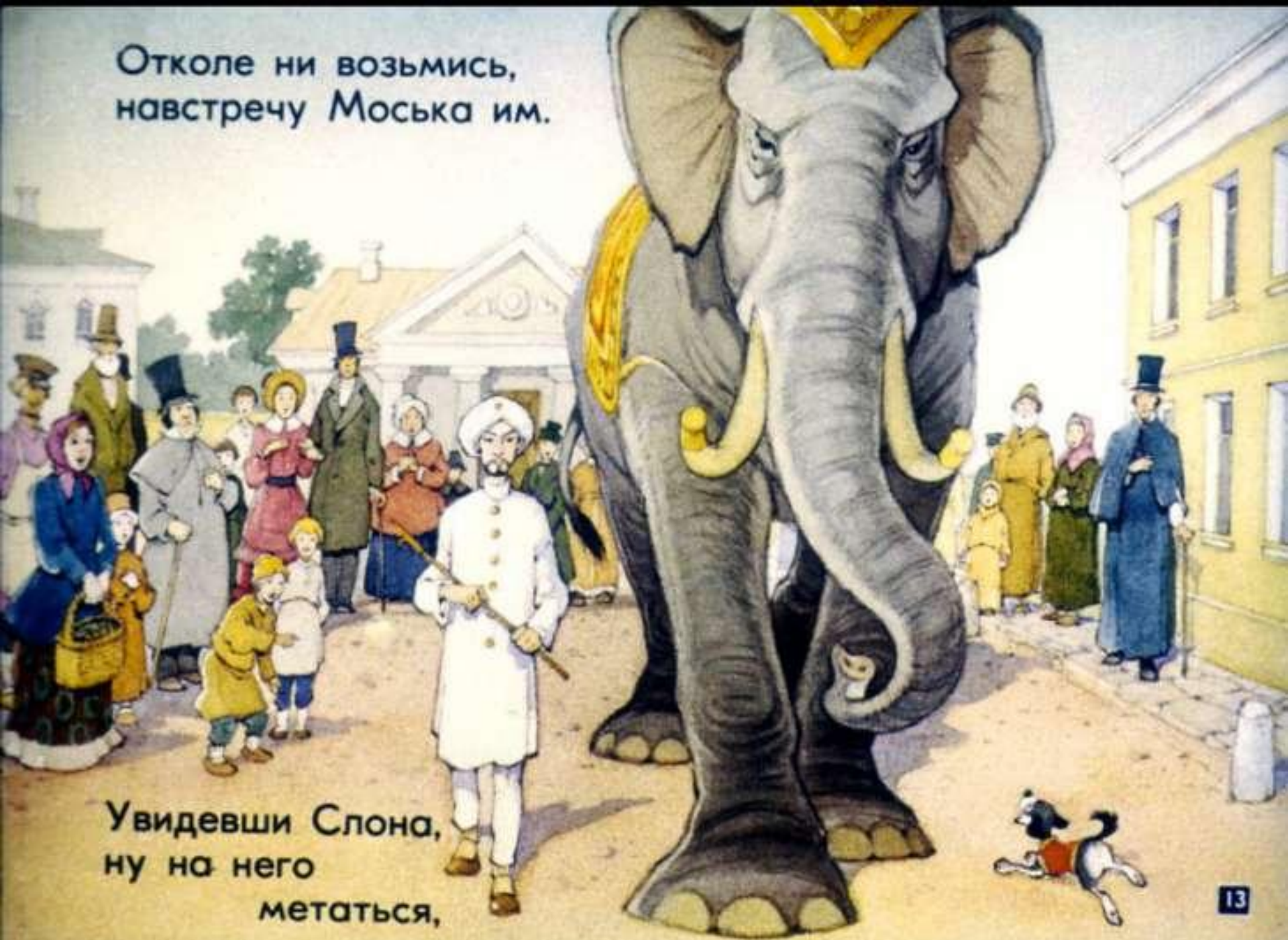
По улицам Слона  
водили,  
Как видно, напоказ—  
Известно, что Слоны  
в диковинку у нас—



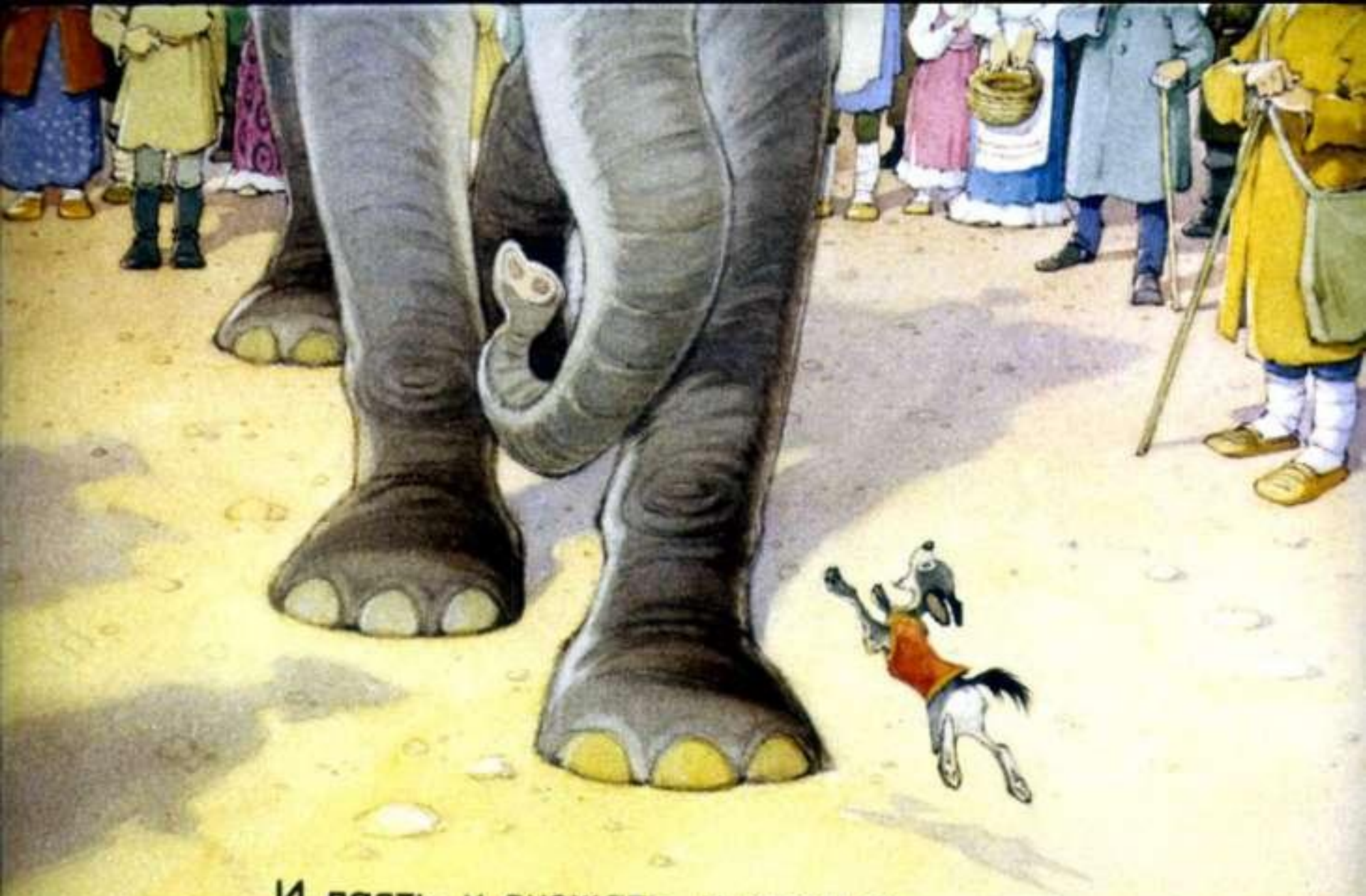
Так за Слоном толпы  
зевак ходили.



Отколе ни возьмись,  
навстречу Моська им.



Увидевши Слона,  
ну на него  
метаться,



И лаять, и визжать, и рваться,  
Ну, так и лезет в драку с ним.

«Соседка, перестань  
срамиться, —  
Ей Шавка говорит, —  
тебе ль с Слоном  
возиться?»



Смотри, уж ты хрипишь,  
а он себе идёт  
Вперёд  
И лаю твоего совсем  
не примечает». —



«Эх, эх!—ей Моська отвечает.—  
Вот то-то мне и духу придаёт,  
Что я, совсем  
без драки,  
Могу попасть  
в большие забияки.





Пускай же говорят  
собаки:  
«Ай Моська! знать, она сильна,  
Что лает на Слона!»

# ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА



Мартышка, в Зеркале  
увидя образ свой,

Тихохонько Медведя толк ногой:  
«Смотри-ка, — говорит, — кум  
милый мой!





Что это там за рожа?  
Какие у неё ужимки  
и прыжки!  
Я удавилась бы с тоски,  
Когда бы на неё хоть чуть  
была похожа.

А ведь, признайся, есть  
Из кумушек моих таких  
кривляк пять-шесть:  
Я даже их могу  
по пальцам перечесть».—



«Чем кумушек считать  
трудиться,  
Не лучше ль на себя,  
кума, оборотиться?»—  
Ей Мишка отвечал.



Но Мишенькин совет  
лишь попусту пропал.



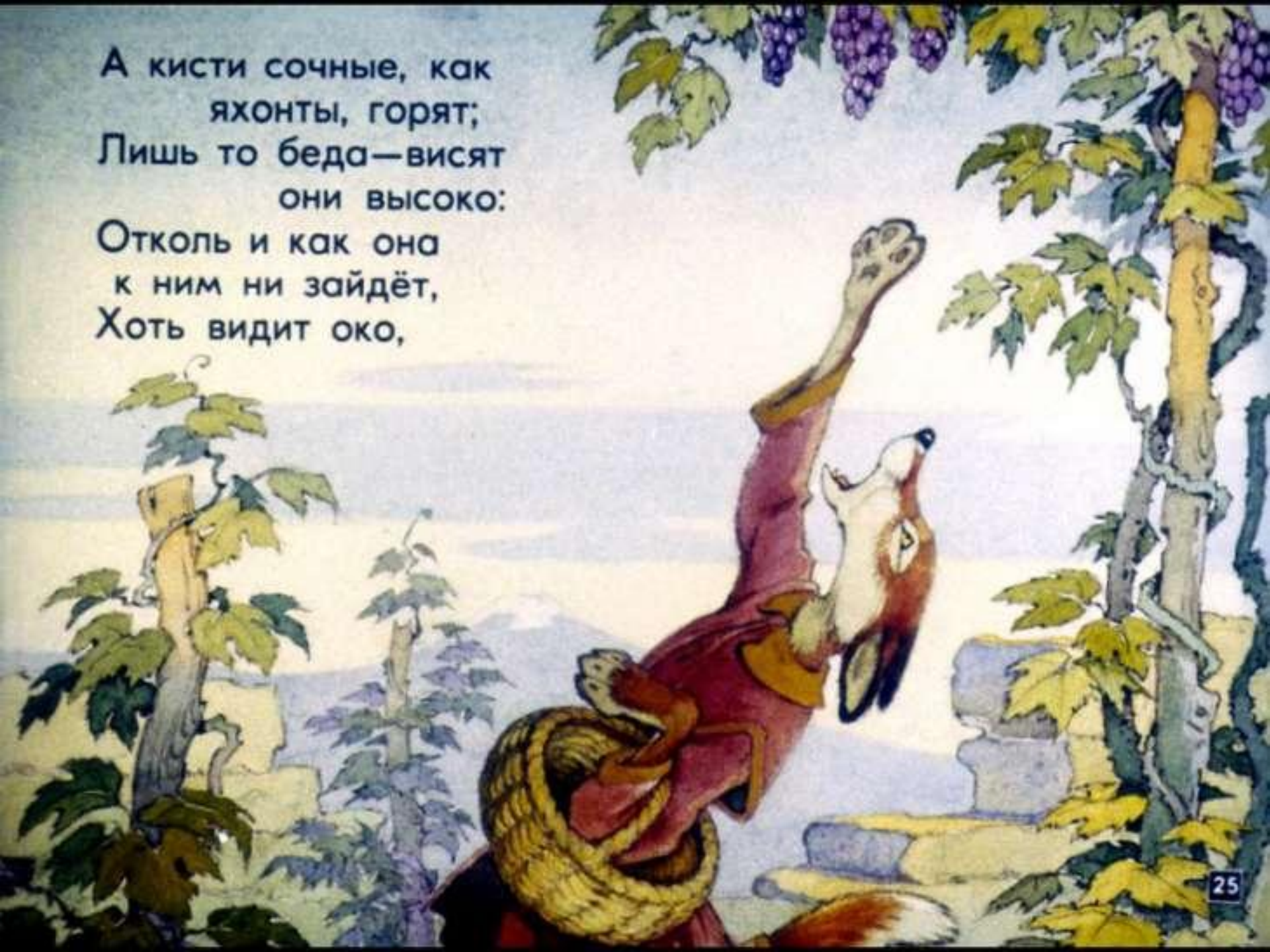


# ЛИСИЦА И ВИНОГРАД



Голодная кума Лиса  
залезла в сад;  
В нём винограду кисти  
рделись.  
У кумушки глаза и зубы  
разгорелись;

А кисти сочные, как  
яхонты, горят;  
Лишь то беда—висят  
они высоко:  
Отколь и как она  
к ним ни зайдёт,  
Хоть видит око,



Да зуб неймёт.



Пробившись попусту час целый,  
Пошла и говорит с досадою:

«Ну что ж!

На взгляд-то он хорош,  
Да зелен—ягодки нет

зрелой:

Тотчас оскомину набьёшь».



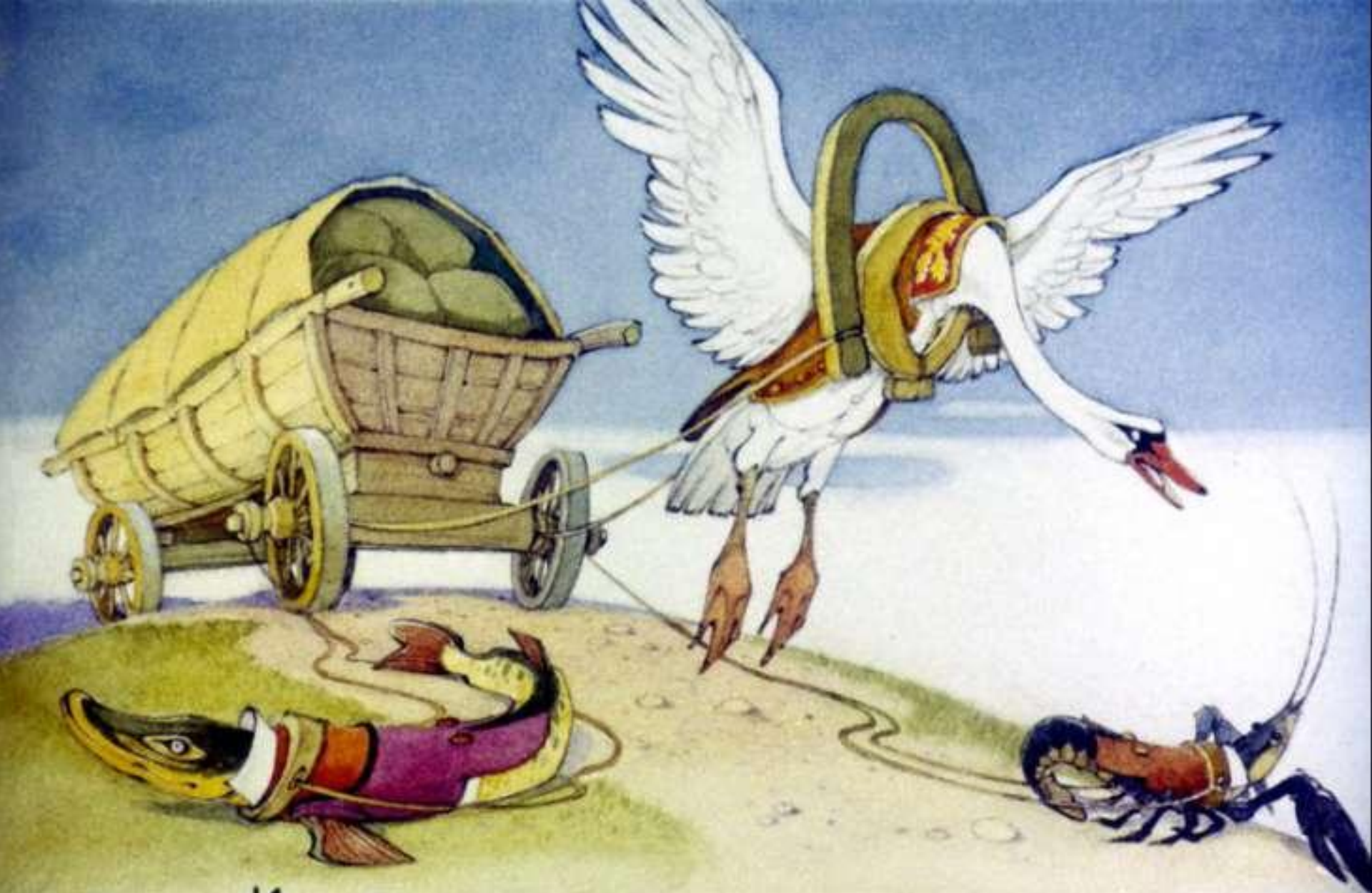
# ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах  
согласья нет,  
На лад их дело  
не пойдёт,  
И выйдет из него  
не дело, только  
мука.





Однажды Лебедь,  
Рак да Щука  
Везти с поклажей воз взяли,  
И вместе трое все в него впряглись;



Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:



Да Лебедь рвётся в облака, **31**





Рак пятится назад,



а Щука тянет  
в воду.



Кто виноват из них, кто прав,—судить не нам;  
Да только воз и ныне там.



# Ж О Н Е Ц

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА

Оформитель И. ЦЫМБАЛЮК

Художественный редактор В. ДУГИН

© Сканирование М. ЗЕНГА, 2011 г.

© Реставрация В. СУХОВЕЯ, 2011 г.

© *Студия «Диафильм», Госкино СССР, 1986 г.  
103062, Москва, Старосадский пер., 7*

Д-048-86