



*11 сентября —  
155 лет со дня рождения  
классика мировой  
новеллистики,  
американского писателя  
О.Генри (О.Непгу,  
литературное имя Уильяма  
Сидни Портера; 1862–1910)*

*Уильям Сидни Портер родился в респектабельной семье  
врача,*

*чьи предки были английскими и голландскими  
колонистами,*

*а дядя мальчика одно время был губернатором  
Северной Каролины (1865 — 1868).*

*Потеряв в возрасте 3-х лет мать, а потом и отца,  
мальчик воспитывался своей тетушкой, Эвелиной Портер,  
заведовавшей частной школой для девочек.*



**С пятилетнего возраста посещает частный пансион своей тётушки Эвелин Портер, затем мальчик полтора года учится в школе Гринсборо.**

**С 1878 года Уильям поступает учеником в аптеку своего дяди Кларка и в 1881 году получает патент фармацевта. Но поскольку здоровье у него было неважное, то на семейном совете его решили отправить на ранчо в графство Ла Салль, штат Техас (март 1882)**





*В 1884 году, укрепив своё здоровье, переселяется в маленький городок Остин, столицу штата Техас.*

*Когда он жил в Остине, то еще не был знаменит. Он просто работал в сигарном магазине, аптеке и в конторе по торговле недвижимостью. Играл на гитаре и мандолине, пел. Занимался самообразованием, писал маленькие юмористические рассказы и рассылал их в разные редакции.*

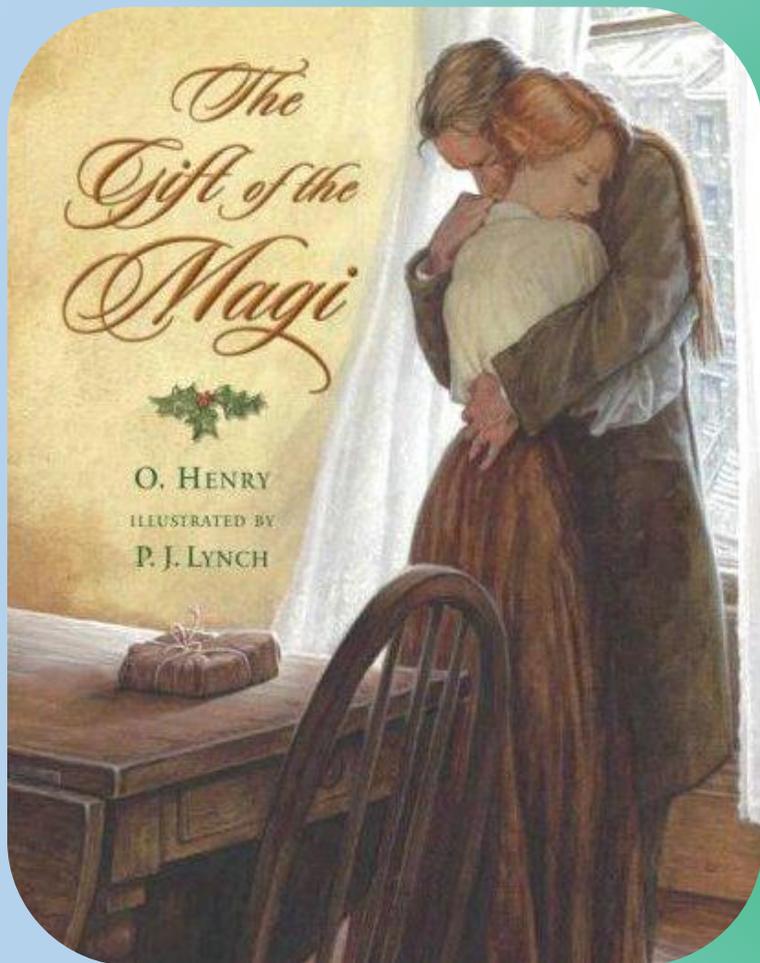
*Молодой Портер становится популярен в обществе как занимательный собеседник и остроумный рисовальщик-карикатурист.*

*Влюбился, женился, родил дочь.  
Все, казалось, шло прекрасно, даже  
зарплату в 100 долларов,  
которые в те времена были вполне  
приличной суммой,  
умудрялся получать. И жил бы себе  
поживал мистер Портер  
благополучно еще многие годы, если бы  
не стал бухгалтером в банке.*



*Собственно, бухгалтерская профессия и способствовала рождению писателя: Уильям Портер умыкнул (так говорят, хотя в деле о растрате до сих пор есть вопросы) из родного остинского банка немалую сумму денег — и был таков. Он сбежал сначала в Хьюстон, потом в Новый Орлеан, а затем погрузился на пароход и отчалил в Гондурас.*





*В Мексике Уильям получил телеграмму о безнадежном состоянии любимой жены —  
Атолл Эстес.*

*В отсутствие мужа, не имея денег на еду и лекарства, она в канун Рождества ухитрилась продать за 25 долларов кружевную накидку и выслать мужу в Мехико подарок — золотую цепочку для часов. Увы, как раз в тот миг Портер продал свои часы, чтобы купить билет на поезд до границы.*

*Он успел увидеться и попрощаться с женой. Через несколько дней она скончалась. Агенты полиции с траурными повязками молча шли за гробом. Тут же, после погребения, они арестовали кассира-растратчика, который не проронил ни слова на суде и получил пять лет тюрьмы.*

*Именно за решеткой тюрьмы в Огайо расцвел талант новеллиста и на свет появился О`Генри - этим псевдонимом Билл (Уильям) подписывал истории, которые печатали газеты.*

*Зачем был нужен псевдоним? Дело в том, что, находясь в тюрьме, Портер стыдился печататься под своей фамилией. В аптечном справочнике он наткнулся на фамилию знаменитого в то время французского фармацевта О. Анри. А от Анри до Генри всего-то пара букв...*

*Генри пробыл за решеткой три года и три месяца: его освободили досрочно за примерное поведение и хорошую работу в тюремной аптеке.*





*Первый рассказ, написанный в тюрьме, назывался «Рождественский подарок Дика-Свистуна» (напечатан в 1899-м), первый роман — «Короли и капуста» — увидел свет в 1904-м. За ним последовали сборники рассказов: «Четыре миллиона», «Горящий светильник», «Сердце Запада», «Голос города», «Благородный жулик», «Пути судьбы», «Избранное», «Точные дела» и «Коловращение».*

*За 8 лет О. Генри опубликовал **273** рассказа.*

*Однажды писатель заметил, что «дело не в дороге, которую мы выбираем: то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу».*

*Есть почти сериальная история о том, как уже на закате своей короткой, но яркой жизни О.Генри встретил свою первую «старую» любовь.*

*Еще юным учеником аптекаря он ухаживал за девушкой по имени Салли Коулмен, пел серенады под ее окном. И Салли полюбила юношу. А он уехал и про все забыл. А она осталась и помнила. Ждала и верила. В 1905 году Салли написала модному писателю О.Генри и прямо спросила, не псевдоним ли это Уильяма Сидни Портера.*

*На эту мысль навели ее детали одного из рассказов писателя. О. Генри ответил: «Да!» Они стали переписываться, увиделись, и в 1907 году Салли стала миссис Портер.*



*Умер Вильям Сидней Портер в 1910 году  
в возрасте 48 лет от цирроза печени...*

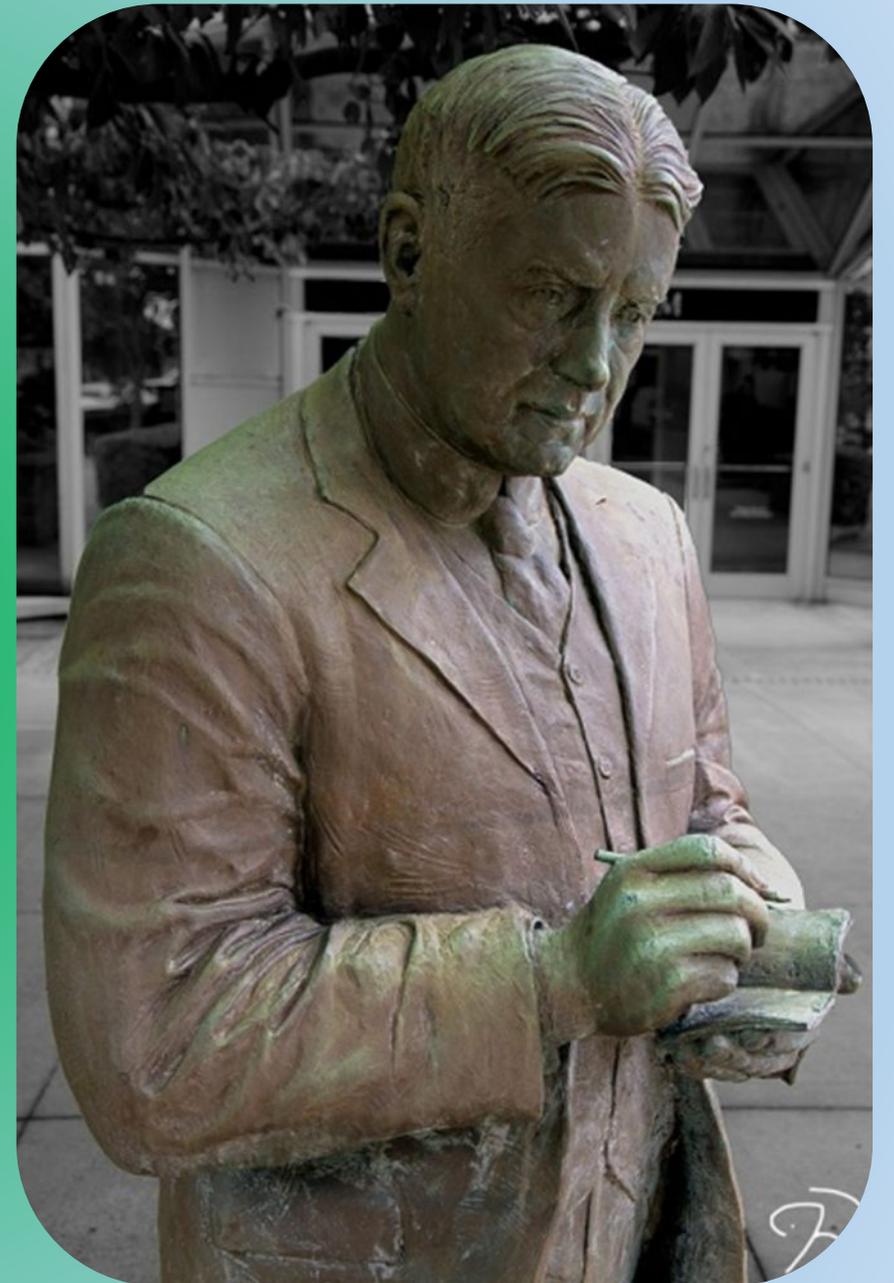
*Писатель же О`Генри живет и  
здоровствует по сей день.*

*Когда писатель умер, его вторая жена  
установила на могиле плиту, где  
выбито его настоящее имя, от  
которого он так стремился избавиться,  
– «Уильям Сидни Портер».*

*Так великому художнику посмертно  
была возвращена его частная жизнь,  
окончательно разделившая человека и  
созданное им.*

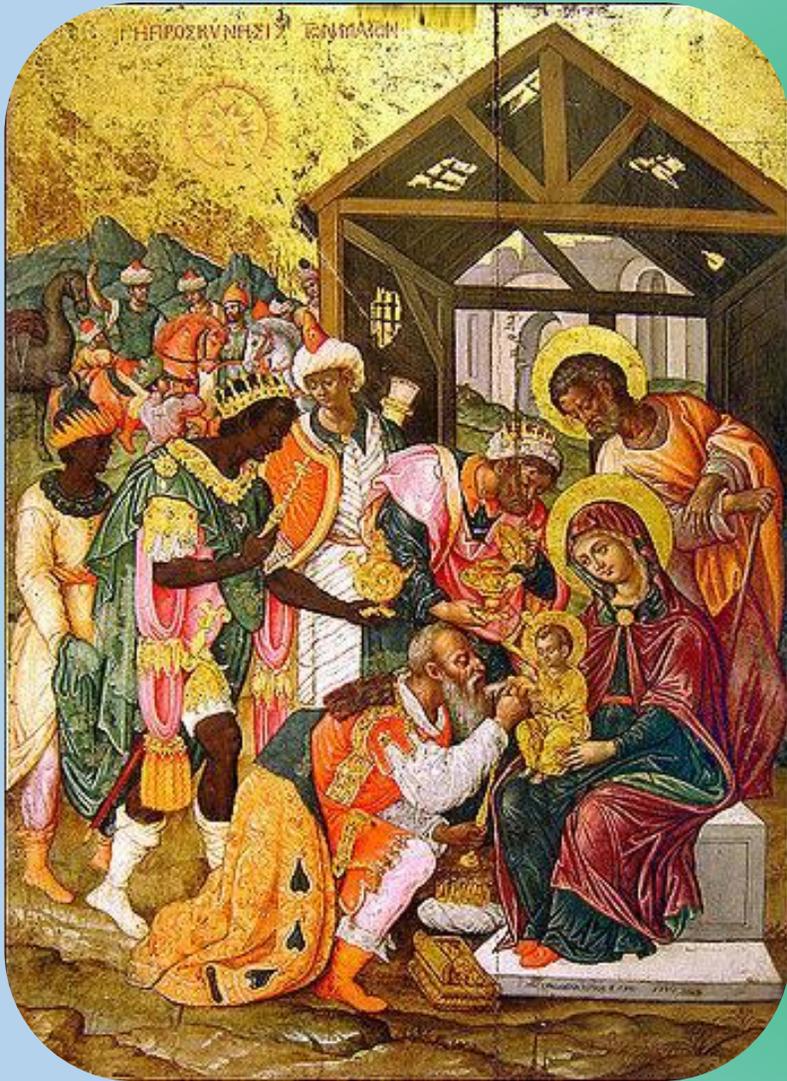


*Могила Уильяма Сидни Портера (О. Генри) на  
кладбище Риверсайд в Эшвилле, штат  
Северная Каролина. На могильном камне  
лежит сборник писателя "Четыре миллиона"  
(1906).*



# ***Истинные и ложные ценности в рассказе О. Генри "Дары волхвов"***





**ВОЛХВЫ –  
цари, маги, мудрецы-  
звездочеты. Ведомые  
Вифлеемской звездой,  
они идут из далеких  
стран поклониться  
Божественному  
Младенцу Иисусу и  
везут ему в своих  
караванах чудесные  
дары.**

# *Дары волхвов*

*Золото – знак земного  
владычества.*

*Ладан – знак божественного  
происхождения и небесной  
власти*

*Мирра (смола, которой  
умащали умерших) –  
намек на будущее распятие  
Христа и Его муки*



# *Дар – пожертвование, способность, талант*



*Почему, рассказывая рождественскую историю двух молодых американцев, О.Генри вспомнил о волхвах?*

*Попробуйте представить улицы огромного города Нью-Йорка накануне Рождества. опишите их. Какое настроение царит в душах людей? Почему? Чем они заняты? Чего ждут от рождественской ночи?*

*Так ли чувствует себя главная героиня новеллы Делла? Почему ей все видится в серых красках?*

*Для чего же копила деньги Делла? Что ей хотелось подарить мужу? Что угадывается за этим горячим желанием?*

*Какой же выход нашла Делла из сложившейся ситуации?*

*Почему автор называет волосы Деллы сокровищем? Можно ли в самом деле считать волосы Деллы сокровищем?*

*А можно ли считать сокровищем золотые часы Джима?*

*Для кого это были сокровища и почему? Какую ноту в это описание этих сокровищ вносит упоминание о царице Савской и царе Соломоне?*

*Жалеет ли она о своем поступке? Почему вы так думаете? Каким настроением теперь полна ее душа? Каким теперь видит город Делла?*

*Когда же наступает кульминация новеллы? Какую реакцию у каждого из них вызывает полученный подарок?*

*«Что больше – восемь долларов в неделю или миллион в год?» Математик или мудрец дадут вам неправильный ответ. Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного». Почему именно в этот момент автор впервые вспоминает о волхвах? Тут же упоминается слово «мудрец». Какой смысл оно тут имеет? Что значат слова автора: «Волхвы принесли драгоценные дары, но среди них не было одного?»»*



*Что же автор хочет нам сказать этой историей?*

