

Профессия – рекламный агент

23 октября

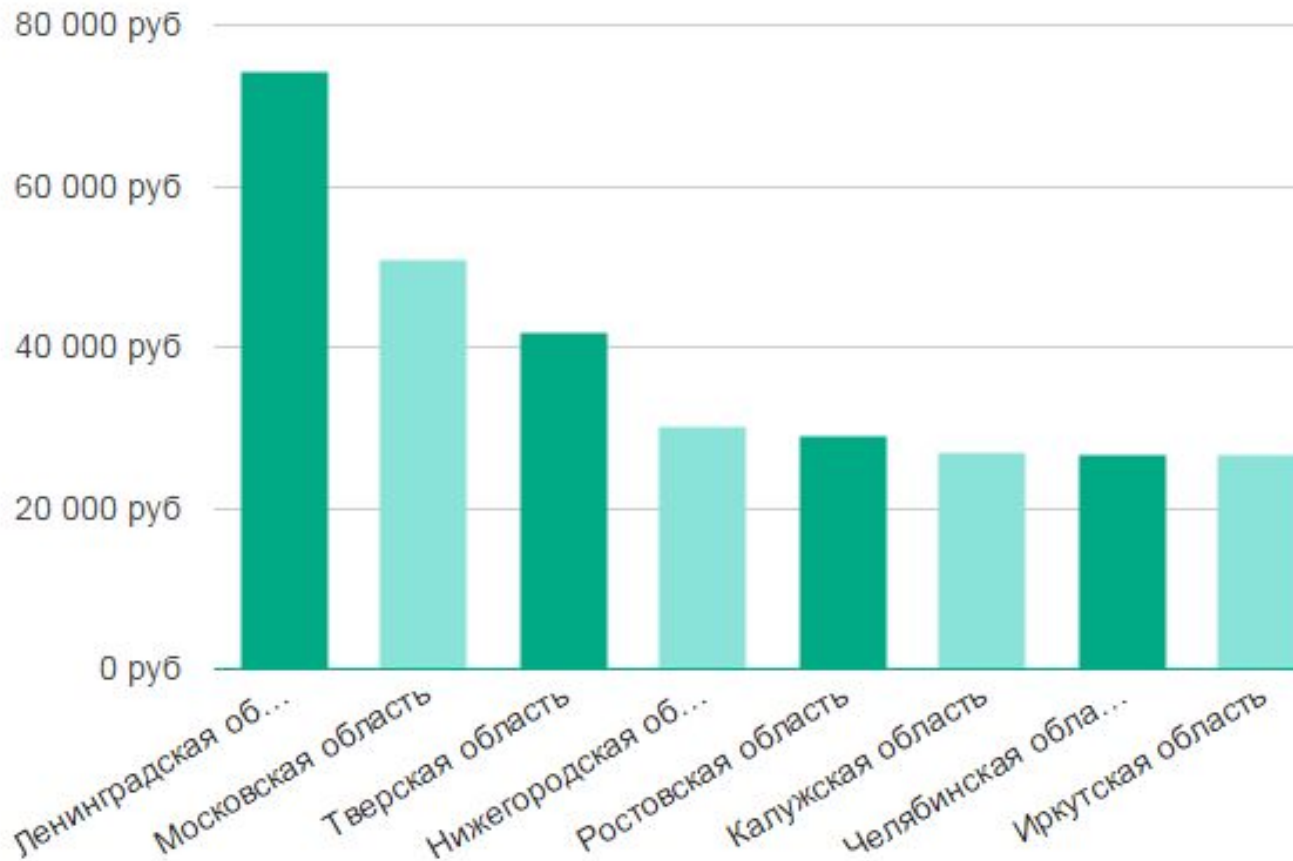
день работников рекламы

Материал подготовлен педагогом-психологом МБУДО ГЦПОО Щербининой Екатериной
Сергеевной

Рекламный агент – одна из самых востребованных профессий нашего времени



Средний доход рекламных агентов



Рекламный агент: типичные требования к сотрудникам

- Желательно высшее образование
- Работоспособность
- Целеустремленность
- Стрессоустойчивость
- Способность творчески решать задачи
- Общительность (коммуникабельность)
- Нацеленность на результат

Особенности профессии «Рекламный агент»

Преимущества

Подходит для начала карьеры

Не требуется опыт работы и образование

Позволяет познакомиться с новыми людьми

Возможен гибкий график работы

Перспективы карьерного роста

Корпоративные тренинги (обучение)

Недостатки

Доход зависит от объема продаж

Учиться приходится на своих ошибках

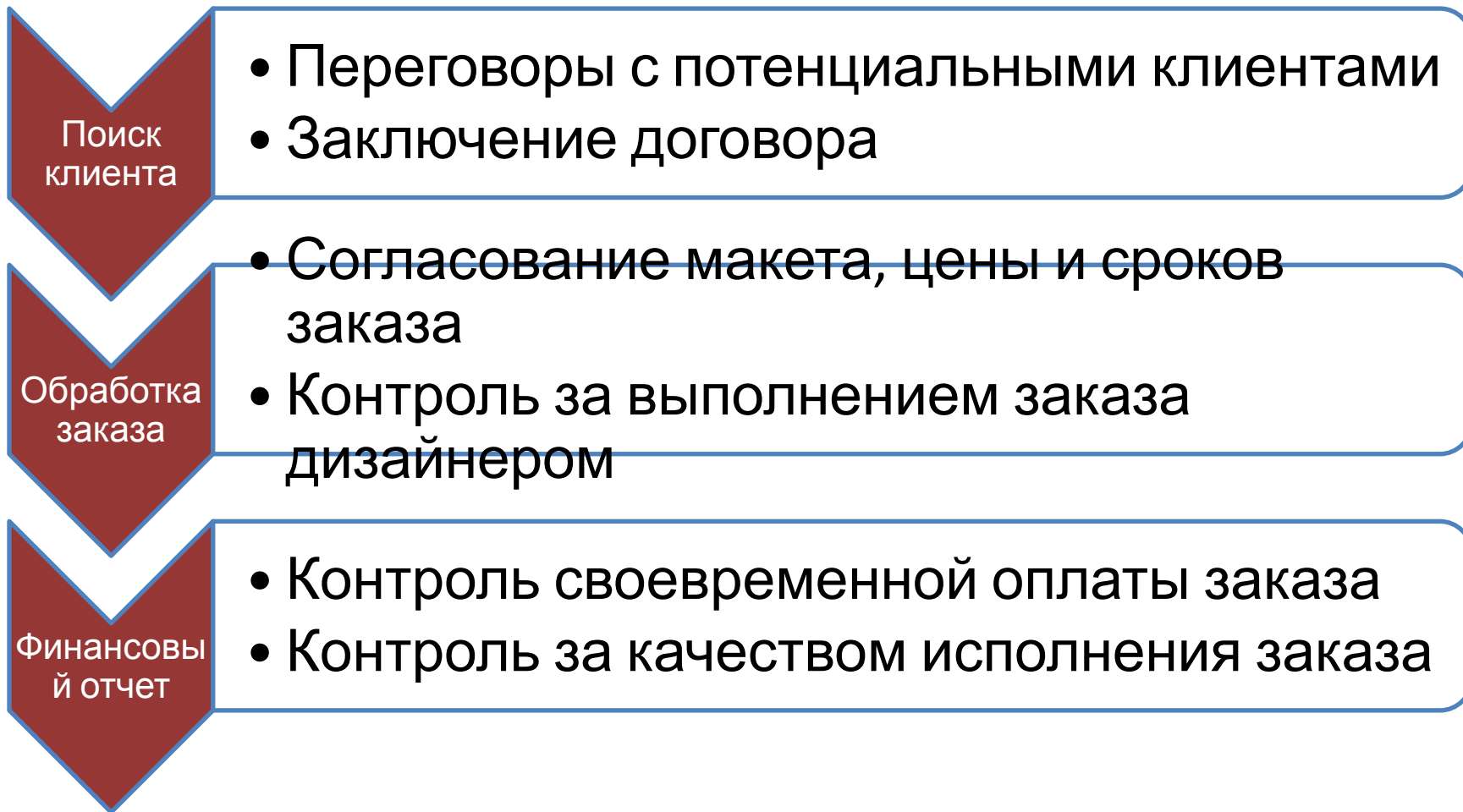
Клиент всегда прав

Нет постоянного рабочего места

Профессия не является престижной

Слишком большая конкуренция на рынке услуг

Схема профессиональной деятельности рекламного агента



Стрессоустойчивость

основное качество, необходимое для успешной работы рекламным агентом

Оцените уровень своей
стрессоустойчивости

Тест на самооценку стрессоустойчивости личности

- Инструкция. Постарайся отвечать на вопросы как можно более искренно и откровенно. Поставь балл напротив каждого вопроса.
- Редко – 1 балл,
- иногда – 2 балла,
- часто – 3 балла.

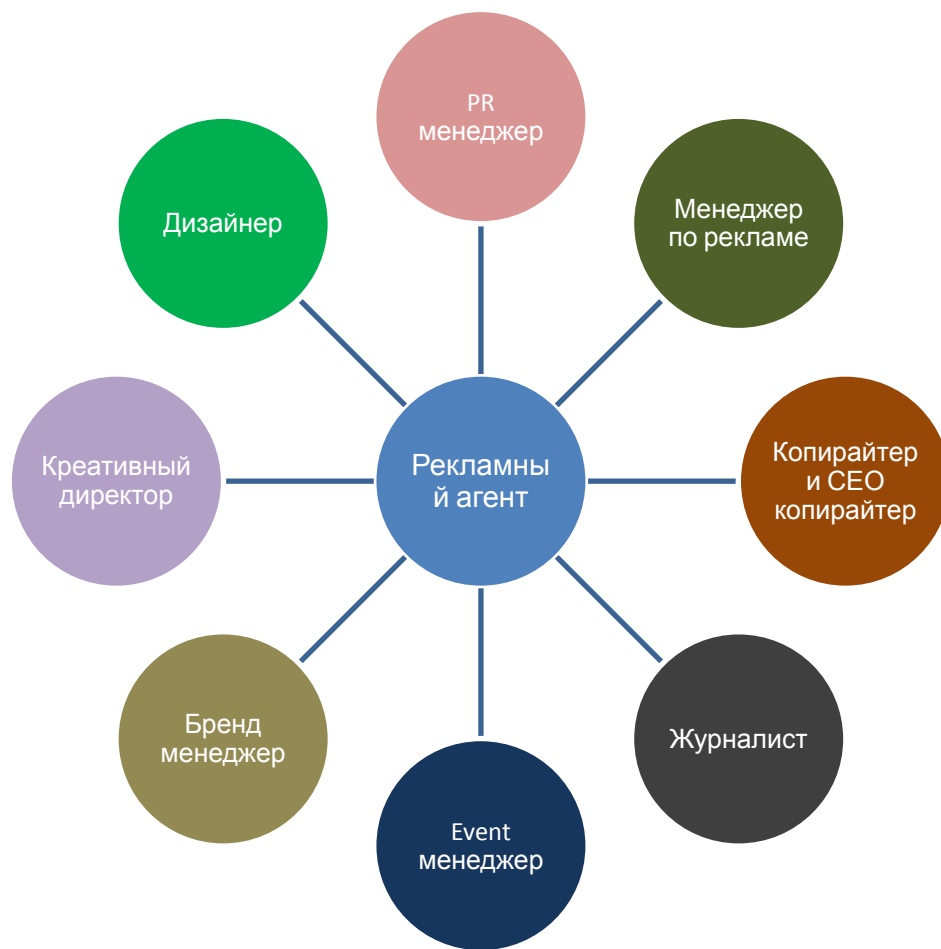
№ п/п	Утверждение	Редко	Иногда	Часто
1.	Я думаю, что меня недооценивают в коллективе	1	2	3
2.	Я стараюсь работать, даже если не совсем здоров	1	2	3
3.	Я постоянно переживаю за качество своей работы	1	2	3
4.	Я бываю настроен агрессивно	1	2	3
5.	Я не терплю критики в свой адрес	1	2	3
6.	Я бываю раздражителен	1	2	3
7.	Я стараюсь быть лидером там, где это возможно	1	2	3
8.	Меня считают человеком настойчивым и напористым	1	2	3
9.	Я страдаю бессонницей	1	2	3
10.	Своим недругам я могу дать отпор	1	2	3
11.	Я эмоционально и болезненно переживаю неприятность	1	2	3
12.	У меня не хватает времени на отдых	1	2	3
13.	У меня возникают конфликтные ситуации	1	2	3
14.	Мне не достает власти, чтобы реализовать себя	1	2	3
15.	У меня не хватает времени, чтобы заняться любимым делом	1	2	3
16.	Я делаю все быстро	1	2	3
17.	Я испытываю страх, что не поступлю в институт	1	2	3
18.	Я действую сгоряча, а затем переживаю за свои поступки	1	2	3

Обработка результатов

Подсчитайте суммарное число баллов, которое вы набрали, и определите, какой уровень вашей стрессоустойчивости, по таблице:

Суммарное число баллов	Уровень вашей стрессоустойчивости
51-54	Очень низкий
53-50	Низкий
49-46	Ниже среднего
45-42	Чуть ниже среднего
41-38	Средний
37-34	Чуть выше среднего
33-30	Выше среднего
29-26	высокий
18-22	Очень высокий

Смежные профессии



Профессия – PR менеджер

Специалист по связям с
общественностью, PR-профи, пиарщик

PR менеджер – менеджер по связям с общественностью

Понятие **Public Relations** и профессия пиар-менеджера появились в США в начале XX века, когда в Гарвардском университете появился отдел по связям с общественностью, а демократическая партия США воспользовалась услугами советника по публицити. В период с 30-х по 60-е годы XX века должности PR-менеджера появляются во многих компаниях, а Public Relations уже рассматривается как самостоятельное направление менеджмента.

Должностные обязанности

разработка и реализация PR-стратегии компании

продвижение бренда компании на рынке

формирование плана PR-активности

работа с социальными медиа (SMM)

написание и размещение статей, в СМИ и на сайте компании

разработка и заказ полиграфии и сувенирной продукции

мониторинг конкурентной среды

организация мероприятий, семинаров, конференций и т. д.

анализ и оценка эффективности PR-кампаний

Особенности профессии «Пиар менеджер»

Преимущества

Профессия считается престижной

Достаточно высокая оплата труда

Позволяет познакомиться со знаменитостями

Возможен гибкий график работы

Перспективы карьерного роста

Корпоративные тренинги (обучение)

Недостатки

Результат работы нельзя «потрогать руками»

Вы разлюбите вечеринки, потому что для вас они станут рабочими буднями

Нет постоянного графика работы

Нет постоянного рабочего места

Надо постоянно работать над собой

Все вокруг считают, что вы только мешаете другим работать

Необходимые качества для PR менеджера

Опыт работы

Грамотная
речь

Знание
иностранных
языков

Личное
обаяние

Умение
анализироват
ь ситуацию

Адекватность

Творческое
мышление

Высшее
образование

Виды PR



Схема работы PR менеджера



Диагностика ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Инструкция: Мы предлагаем Вам ответить на следующие вопросы.

Выберите наиболее приемлемый для Вас вариант ответа и поставьте галочку в соответствующей клетке бланка ответов.

1. Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир может быть улучшен?
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.

2. Думаете ли Вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира?
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.

3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительную пользу в той сфере деятельности, в которой Вы работаете?
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.

4. Считаете ли Вы, что в будущем станете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить?
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.

Диагностика творческих способностей

5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание?
 - а) да;
 - б) часто думаю, что не сумею;
 - в) да, часто.

6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете?
 - а) да, неизвестное меня привлекает;
 - б) неизвестное меня не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.

7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства?
 - а) да;
 - б) да, но только если вам это нравится
 - в) удовлетворяюсь тем, чего успел добиться

8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все?
 - а) да;
 - б) нет, я хочу научиться только самому основному
 - в) нет, я хочу только удовлетворить свое любопытство.

Диагностика ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

9. Когда Вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете вопреки здравому смыслу;
- б) решаете махнуть рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
- в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
- б) стабильности, значимости профессии, потребности в ней;
- в) преимуществ, которые она обеспечивает.

11. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боюсь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какого-то разговора Вы сможете вспомнить, о чем шла речь?

- а) да, без труда;
 - б) всего вспомнить не смогу;
 - в) запоминаю только то, что меня интересует.
-

Диагностика творческих способностей

13. Когда Вы слышите слово на незнакомом Вам языке, то сможете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения?
- а) да, без затруднений;
 - б) да, если это слово легко запомнить;
 - в) повторяю, но не совсем правильно.
14. В свободное время Вы предпочитаете:
- а) оставаться наедине, поразмыслить;
 - б) находиться в компании;
 - в) Вам безразлично, будете ли Вы один или в компании.
15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие, только когда:
- а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;
 - б) Вы более-менее довольны;
 - в) Вам еще не все удалось сделать.
16. Когда Вы один, то:
- а) любите мечтать о каких-то вещах, даже, может быть, абстрактных;
 - б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
 - в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с Вашей работой.
17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:
- а) независимо от того, где и с кем Вы находитесь;
 - б) только наедине с собой;
 - в) только там, где будет не слишком шумно.
18. Когда Вы отстаиваете какую-то идею, то:
- а) можете отказаться от нее, если выслушиваете убедительные аргументы оппонентов;
 - б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
 - в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Обработка результатов

Тест «Каков ваш творческий потенциал». Обработка и интерпретация результатов.

Каждый ответ "а" оценивается в 3 балла, ответ "б" - 1 балл, ответ "в" - 2 балла.

Таким образом – максимальное количество набранных баллов – 54.

До 21 балла. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, Вы просто недооценили себя? Отсутствие веры в свои силы может привести Вас к мысли, что Вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

22-45 баллов. У Вас средне выраженный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют Вам творить, но у Вас есть и проблемы, тормозящие процесс творчества. Во всяком случае, Ваш творческий потенциал позволит Вам творчески себя проявить, если Вы, конечно, этого пожелаете.

46 и более баллов. В Вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет Вам богатый выбор творческих возможностей. Если Вы на деле сможете применить Ваши способности, то Вам доступны самые разные формы творчества.

Можно выделить и проанализировать отдельные параметры:

Обработка результатов

Можно выделить и проанализировать отдельные параметры:

1. Вопросы 1,6,7 - любознательность
2. Вопросы 2,3,4,5 - вера в себя
3. 8 и 14 – постоянство
4. 9 – амбициозность
5. 10 - зрительную память
6. 11, 12 – слуховая память
7. 13,18 - стремление быть независимым
8. 15, 16 - способность абстрагироваться
9. 17 - степень сосредоточенности.

Эти способности и составляют основные качества творческого потенциала.

(:)

