

*«Детская журналистика, как средство
повышения речевого развития детей
старшего дошкольного возраста»*



*МБДОУ «Детский сад «солнышко»
учитель-логопед Кадулина А.В.*

Журналистика для детей в России берет свое начало от журнала просветителя Николая Ивановича Новикова «Детское чтение для сердца и разума». Этот журнал еженедельно выходил как приложение к «Московским ведомостям» в 1785-1789 гг. После своего закрытия в 1789 г. «Детское чтение» неоднократно переиздавалось в сборниках.



ДѢТСКОЕ
ЧТЕНІЕ
ДЛЯ
СЕРДЦА и РАЗУМА.
ЧАСТЬ XIX.



МОСКВА,
ВЪ Университетской Типографіи,
у Н. Новикова,
1789.

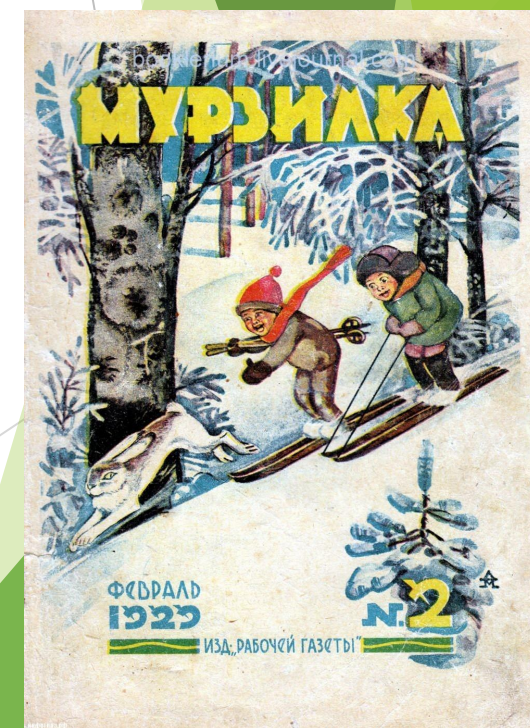
Девятнадцатый век – время, когда появилась так называемая «культура детства». Поначалу российские детские журналы представляли собой литературно-художественные издания, возрастные рамки которых были достаточно широкими (от 4 до 18 лет), не различались журналы для девочек и мальчиков. Материалы в них часто не отличались простотой языка, страницы были бедны иллюстрациями, а назидательный тон повествования не мог заинтересовать ребенка.



Февральская и Октябрьская революции породили изменения во всех сферах общественной жизни. Коммунисты видели в детской журналистике и детской литературе мощное орудие пропаганды, стремились с самого юного возраста взять воспитание ребенка под общественный и идеологический контроль.



Советская детская периодика дала лучшие образцы журналов: «Веселые картинки», «Мурзилка», «Пионер», «Костер», «Чиж» и «Ёж». Несмотря на колоссальную идеологизированность изданий, их качественный характер, уровень публикаций, иллюстраций был весьма высок. «Поучать развлекая» избрали своим девизом многие писатели того времени. Акцент в публикациях ставился на отрицание индивидуальности, коллективное воспитание, детям разъясняли благие цели внутренней и внешней политики советского государства.






Основная цель всех детских журналов - развивать маленькую личность. Из журналов дети узнают много интересного о природе, истории родного города, страны. Журнал учит ребенка творить: рисовать, вырезать, склеивать. В них часто содержатся задания, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения и других важных качеств, необходимых малышу для занятий в детском саду и в будущем успешного обучения в школе. Задания предлагаются в занимательной форме: например, хорошо знакомые ребенку герои попадают в беду, чтобы их спасти, малыш должен разгадать ребусы, загадки, головоломки и прочее.





Журналы различаются:


- ✓ **по тематике:** о природе; построенные по мотивам известных детских мультфильмов и сказок; для мальчиков и для девочек;
- ✓ **по содержанию:** журналы-раскраски, наклейки, детские кроссворды и головоломки, комиксы и отрывки из художественных произведений, развивающие задания, прочие «развлекалочки»;
- ✓ **по оформлению:** журналы бывают черно-белые, например, раскраски, а также красочные с большим количеством цветных картинок и минимальным содержанием текста, и, наоборот, с длинными рассказами, не отличающиеся изобилием картинок.


Не надо оставлять журнал на самостоятельное изучение ребенка, даже если он умеет читать:

 - познавательные истории, а также рассказы, написанные для детей старшего дошкольного возраста, после чтения следует обсуждать. В некоторых журналах могут быть вопросы к тексту, на них обязательно нужно ответить;

 - если ребенок читает самостоятельно, то надо подобрать для него небольшие тексты, напечатанные крупными буквами. Не следует дошкольникам давать читать комиксы с надписями мелким шрифтом - это утомляет глаза. Не оставляйте его читать одного: дошколенку обязательно нужен слушатель;

 - головоломки, ребусы и прочие развивающие задания большие дети могут выполнять самостоятельно. Новые упражнения нужно объяснить, помочь с их выполнением, а если они вызывают затруднения, то сделать их вместе. Маленьким детям постоянно требуется присутствие взрослого. Без него они не смогут понять, что следует сделать, а также не смогут проконтролировать правильность выполнения. Кроме того, им просто требуется внимание и одобрение взрослого.

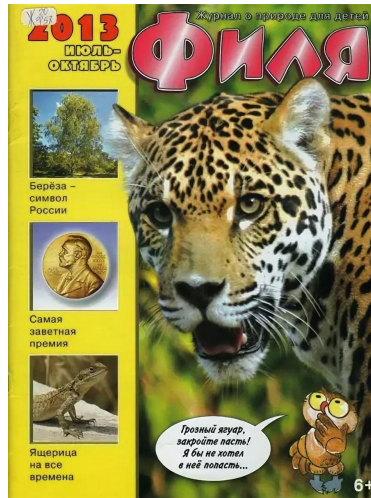
 - все выполняемые ребенком задания должны обязательно проговариваться вслух: это развивает логическое мышление, а также активизирует словарный запас;

 - некоторые рубрики, посвященные изучению иностранных языков, чтению рассказов, изготовлению самоделок, необходимо читать и изучать только со взрослыми.

Детские журналы для дошкольников

«Филя»

Все того же Издательского Дома "Веселые картинки". Это небольшое по объему ежемесячное издание о природе для детей 3 – 7 лет. Много крупных иллюстраций, загадки, ребусы и короткие тексты. Но их вполне достаточно, чтобы удовлетворить любопытство маленьких читателей.

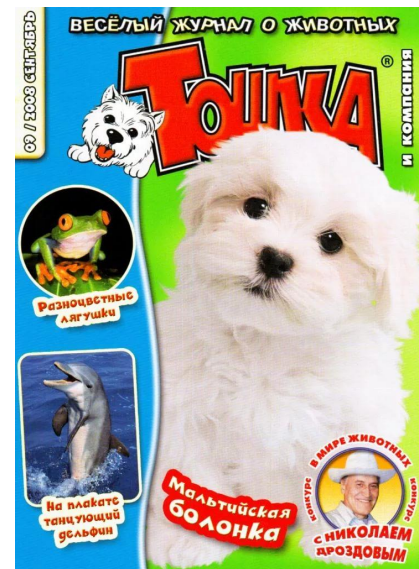


«Тошка и компания»

Это "веселый журнал о животных" для детей. В нем много иллюстраций, причем не только рисованных, есть в "Тошке" и фотографии. Короткие тексты. В издании много загадок, логических заданий, ребусов.. Публикуются в "Тошке" и рисунки, которые присылают в своих письмах читатели.

Ссылка

<http://www.egmont.ru/magazines/toshka-i-kompaniya/>



1-3 ГОДА «Раннее развитие. Первые шаги»

Принципиально новый вид издания – журнал-картонка. В основе каждого выпуска – серьезная методическая разработка по одному из направлений раннего развития. Тексты даны как примерный диалог родителя с ребенком, что создает хорошие условия для самовыражения и активизации речи.

Ссылка

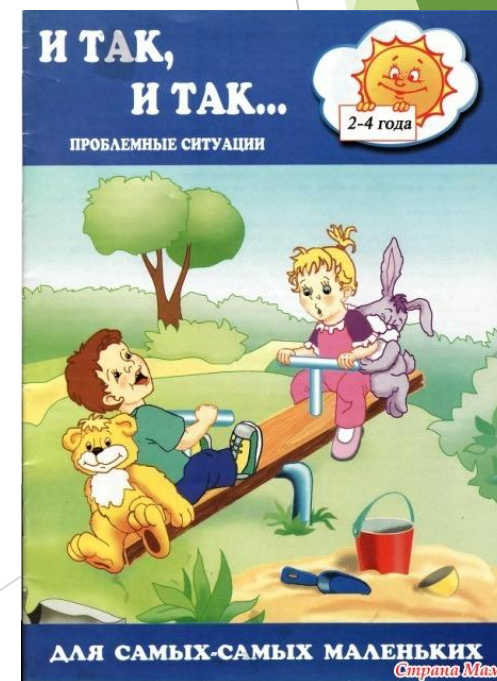
https://delpress.ru/журнал/Раннее_развитие_Первые_шаги



1-3 ГОДА «Для самых-самых маленьких»

Единственный в России журнал, рекомендованный Министерством образования РФ в качестве пособия для развития детей раннего возраста. Победитель в номинации "Лучший детский журнал". Знакомство с окружающим миром. Беседы по сюжетным картинкам, развитие речи, эмоций и чувств. Дидактические игры.

<https://www.sfera-podpiska.ru>



«Журнал сказок»

В каждом его номер публикуется всего одна сказка. Интересная и, главное, поучительная. А после того, как вы вместе с малышом ее прочтете, он непременно захочет вырезать и склеить из предложенных схем какую-то сценку или предмет, о котором шла речь в сказке. Только не забудьте поставить перед ребенком условие: мастерить будем только после того, как прочтем сказку и вспомним, о чем в ней говорилось.

Ссылка <http://zhurnalskazok.narod.ru>



«Песочница»

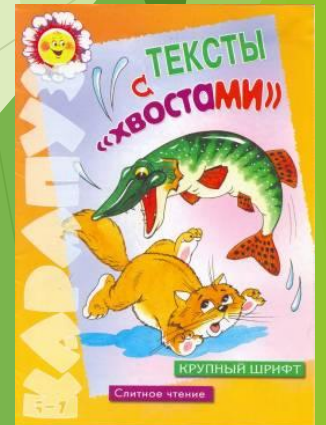
Журнал дидактических игр на плотном картоне. Ведущая деятельность этого возраста – игра. Основная педагогическая задача – развитие ощущения и восприятия.



5-7 ЛЕТ «Карануз»

Каждый выпуск посвящен конкретной теме - обучению чтению и счету, подготовке руки к письму, развитию внимания, памяти, мышления, речи.

<https://www.liveinternet.ru/users/svetlana-sima/rubric/4171985/>





Журнал «Мастерилка»

Забавные игрушки, поделки из бумаги и пластилина, природного материала, коробок, проволоки и веревочек - все это ребенок сделает своими руками и будет играть, дарить, создавать уют в доме. Кроме конкретной пользы и трудовых навыков, журнал развивает фантазию и творческое мышление, трудолюбие, терпение и усидчивость.

Ссылка

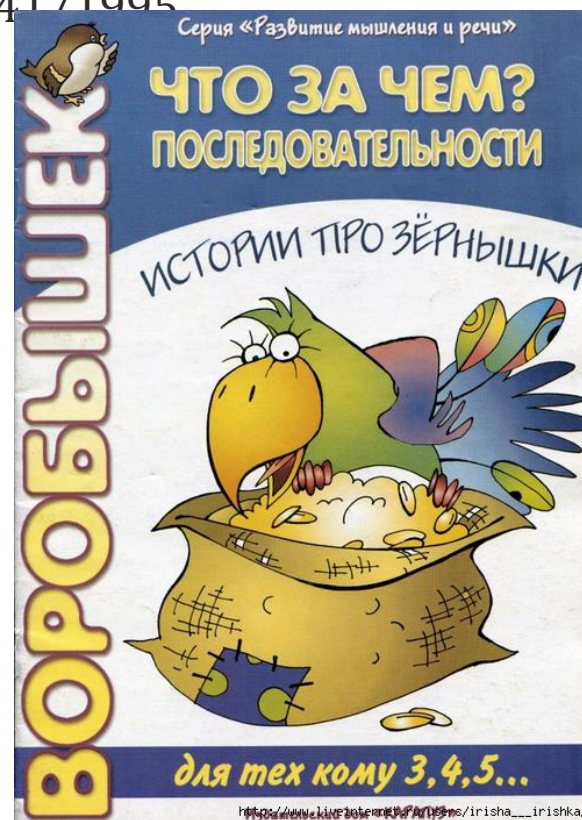
<https://www.labyrinth.ru/series/5423/>

3-5 ЛЕТ "Воробышек"

Приоритетные задачи - развитие речи, общения, интереса к грамоте и счету.

Ссылка

<https://www.liveinternet.ru/users/svetlana-sima/rubric/4171995>





Детская «журналистика» формирует у детей способности комфортно чувствовать себя в любой обстановке, в любой речевой ситуации, легко вступать в диалог, с достоинством и уважением к другому аргументировать свою точку зрения, быть внимательным к слушателям и доброжелательны к собеседникам и в совершенстве овладеть вербальными средствами общения- одним словом быть умными, добрыми, интеллигентным, и коммуникабельным.


Цели , которые педагог ставит перед собой на занятиях по журналистики:


 развитие у дошкольников осознанного отношения к оценки речевого поступка;


 развитие у детей чувства коммуникативной целесообразности высказывания;

 использование потенциальных возможностей дошкольников в совершенствовании устной речи.

Задачи, которые педагог решает на занятиях по журналистике:

 учить дошкольников видеть в слове не только средство общения, но и орудие способное влиять на собеседника как положительно так и негативно;

 способствовать разрушению психологического барьера возникающего при общении ребенка с собеседниками в разных речевых ситуациях;

 познакомить дошкольников с наиболее употребляемыми (для данного возраста) устными речевыми жанрами;

 совершенствовать невербальные средства общения.

Методы, приемы и организация занятий

Занятия проводятся еженедельно 25-30 минут. Важным условием является визуальный контакт, поэтому занятия проводятся в игровой комнате. Дети располагаются так, чтобы видеть друг друга.

Наши занятия –это **общение** педагога детьми, во время которого дошкольников , познают новое в свободной непринуждённой беседе, в игре. Воспитатель **собеседник** детей, который помогает им раскрепоститься, **делится** своими мыслями, знаниями, **прислушивается** к мнению детей, **советует** , что сказать в той или иной речевой ситуации, **радуется** успехам вместе с детьми, **огорчается**, если что-то у них не получается.



В дошкольном возрасте игра – является ведущей деятельностью, а общение становится частью ее и условием.

Благодаря игре в журналистов личность ребенка приобретает очень важное новообразование.

- ✓ В игре развивается мотивационно-потребностная сфера.
- ✓ Развивается произвольность поведения.
- ✓ Развиваются умственные действия.

В соответствии с **целями и задачами** выделяются основные направления работы:

- ✓ нравственный аспект речевого поведения;
- ✓ речевой этикет в разных ситуациях общения;
- ✓ средства выразительности устной речи;
- ✓ культура слушателя;
- ✓ невербальные средства общения.

Блоки работы на занятиях по журналистике

Общение

Речевой этикет

Техника речи

Техника речи

На каждом занятии мы проводим речевую разминку, которая включает ряд упражнений:

- дыхательные;
- артикуляционные;
- фонетические;
- дикционные.

Речевой этикет

Игра упражнение «Пожалуйста»

Цель: Игра упражнение вырабатывает навык употребления волшебных слов. Ход игры. Все становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово пожалуйста.

Игра «До свидания»

Дети делятся на две команды и встают друг напротив друга. Участник одной команды со словами прощания передает мяч ребенку, стоящему напротив. Тот отвечает и передает мяч стоящему рядом с ним игроку, который снова говорит слово прощания и отдает мяч участнику другой команды, стоящему напротив. За каждое правильное слово команда получает лепесток. В конце игры команда составляет прощальный цветок.

Общение

Примеры сюжетно-ролевых игр:

 «Интервью литературного героя»,

 «Выступление на собрании сказочных героев»,

 «Защити Золушку от мачехи»,

 «Проведи интервью с месяцами» (по сказке С. Маршака «12 месяцев»).

 Побеседовать с людьми разных профессий, взять у них интервью.



Формирование навыков ведения диалога тесно связано с развитием психических процессов, как восприятие, память, мышление.








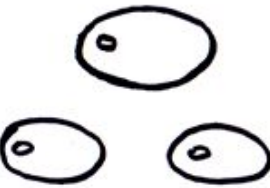
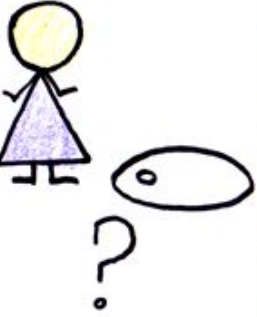
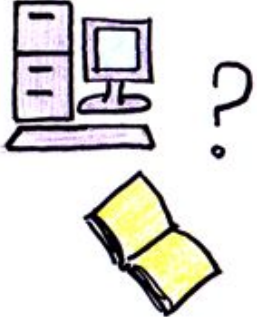


- ✓ «Узнай по описанию»
- ✓ «Кому, что нужно?»
- ✓ «Глаз алмаз»
- ✓ «Как было»

*Моделирование как наиболее эффективный прием
развития диалогической речи*

*Замена вербальных абстрактных
образов зрительными - значительно
облегчат обучение. Для этого надо
подготовить карты-схемы для
интервью.*

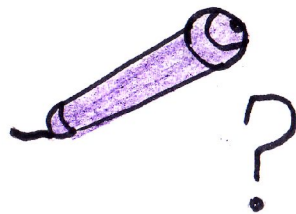


Карты-схемы для интервью

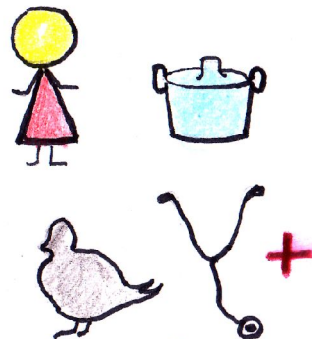
 <p>Приветствие</p>	 <p>Внешний вид</p>	 <p>Место обитания</p>	 <p>Как появился в доме?</p>	 <p>Чем питается?</p>
 <p>Как зовут детенышей?</p>	 <p>Какую пользу приносит?</p>	 <p>Информация о животных</p>	 <p>Твое отношение к животным?</p>	 <p>Прощание</p>



Приветствие

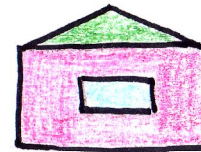


Интервью



Кем вы работаете?

Д/к з/р



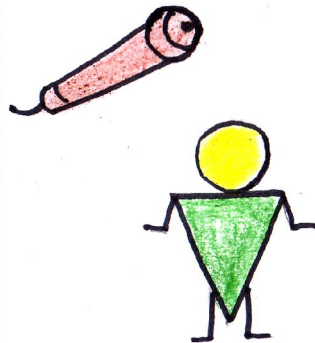
Где вы работаете?



Чем вы занимаетесь?



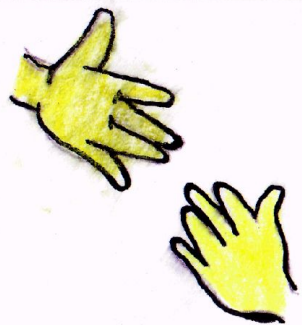
Что нужно для работы?



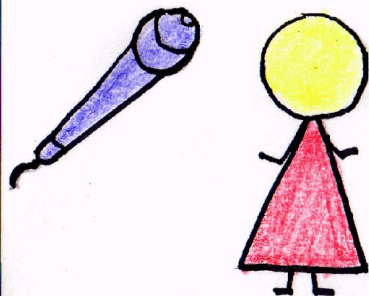
Любите ли вы профессию?



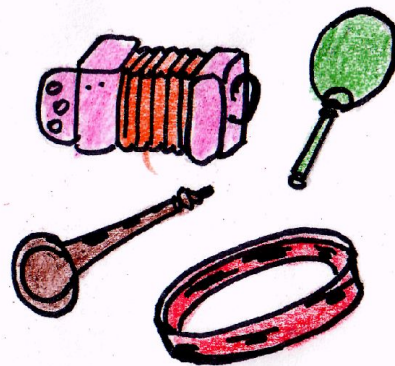
Прощание



ПРИВЕТСТВИЕ



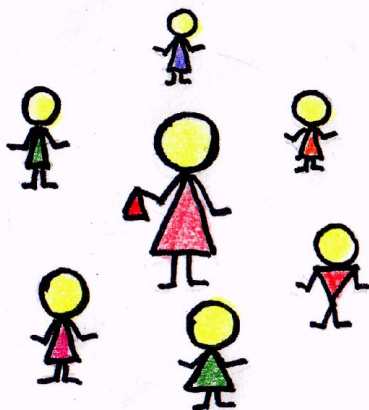
ИНТЕРВЬЮ



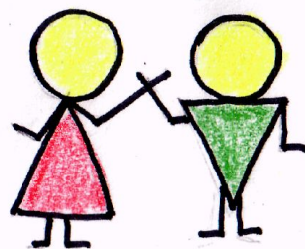
КАКОЙ ПРАЗДНИК?



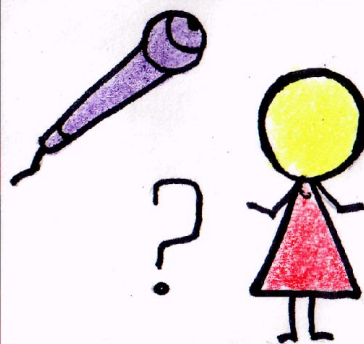
КАКИЕ ПЕСНИ?



ХОРОВОДЫ?



НАРОДНЫЕ ИГРЫ?



ЧТО ТЫ ДЕЛАЛ НА
ПРАЗДНИКЕ?



ПРОЩАНИЕ

Модель работы

Юных журналистов

Посещают
интересные
мероприятия
в ДОУ:



Берут интервью
Сочиняют свои
статьи:



Обрабатывают
письма
пришедшие в
Детскую
редакцию



Художественно
оформляют
Детскую
страничку
в газете





В рамках проекта «*Читающий детский сад*» в МБДОУ «Детский сад «Солнышко» был создан клуб «*Юные журналисты*», где дети могут попробовать себя в роли профессии журналист (сочинять статьи, зарисовывать репортажи, брать интервью у сверстников и взрослых). Специальное речевое воспитание ребенка посредством журналистики позволяет овладеть речью на более высоком уровне.





Рубрики номера:

1. События месяца
2. По следам прочитанной книги...
3. Советуем почитать...
4. Советы логопеда...
5. Детская страничка



«Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека, она всегда была и будет высшим проявлением любви, только одною ее человек победит природу и себя»

А.П. Чехов



Все дети по своей природе любознательны, каждый из них — пытливая исследовательница. Поэтому каждый раз ребята с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные опыты, эксперименты, исследования.

Так, 9 ноября, в нашем учреждении состоялся первый в этом году клубный час, посвященный теме недели – «Наука». В этот день наш детский сад внезапно превратился в большой научный центр, на территории которого расположились 16 лабораторий различной направленности. Это и роботостроение, и архитектурное, и инженерное, и кулинарное дело. Ребята проводили опыты со звуком, цветом, светом, водой, изучали свойства воздуха, погрузились в историю славянской письменности, народных промыслов и познакомились с основами этимологии. Так же на территории научного центра открылась интеллектуально-спортивная школа и лаборатория кинестетики, где ребята тренировались на топаю уз, но и физические задания. Выбор престоил неограниченный, но все ребята справились, каждый выбрал то, что ему по душе. Вместе с воспитателями распределили билеты между собой и после того, как прозвучал звонок, самостоятельно отправились на поиски нужной им лаборатории.

В ходе клубного часа работала команда фоторепортеров под руководством воспитателя Игнатовой Алины Сергеевны. На протяжении всего клубного часа специальной фоторепортаж для вас создавали Арсений Куликов (8 группа) и Евгений Старов (8 группа).

Итогами своей работы в научных лабораториях клубного часа дети остались довольны и каждый вернулся с различными впечатлениями, о которых они делились между собой!

ДЕНЬ МАТЕРИ

Сочинения о маме

Сочинение о маме Селезневой Юлии воспитательница группы №11

Моей маме зовут Тая. Мама у меня хорошая, добрая, ласковая, вежливая. Она мне готовит рожки с мясом, пире, пельмени, вареники с грибами, молочный суп. Дома мама подметает и моет пол. Мама любит смотреть телевизор, передачу «Дом-2». Я люблю помогать своей маме, подметаю полдома. Она красивая, ласковая, нежная, добрая, молодая. Читает мне книги, вечером включает музыку. Я нарисую свою маму и подарю ей её портрет.



Сочинение о маме Кузнецова Арсения воспитательница группы №8

Моей маме зовут Екатерина Викторовна. Она покупает мне хлеб, чипсы, конфеты, шоколадку. Дома мама готовит пире, стирает белье, моет посуду, читает мне книгу. Я помогаю своей маме, подметаю пол, убираю со стола хлеб. Моя мама красивая, красивая. Я её люблю. Хочу подарить на праздник духи.



Начинающая журналистка Копылова Полина словно поработала и взяла интервью у Юли Селезневой, которая рассказала о своей маме,

Полина: - Здравствуй, Юля, расскажи о своей маме? Какая она?

Юли: -Моя мама очень красивая, добрая, нежная, ласковая, милая.

Полина:- Какой цвет любит твоя мама?

Юли:-Больше всего любит бирюзовый цвет.

Полина:-Что любит твоя мама?

Юли:- Я очень люблю готовить вместе с мамой жаркое, торты, блинчики. Папа кушает с большим удовольствием.

Полина:- Какая любимая книга у твоей мамы?

Юли:-Моя мама любит книги о Гарри Поттере.

Полина:-Почему ты любишь свою маму?

Юли:-Потому что она самая лучшая на свете и другой такой нет. У нее ласковый голос, который я люблю слушать перед сном.

Полина:-Ты уже подготовила подарок для мамы?

Юли:-Да, я сделала ей красивую открытку!

Полина:- Юля, большое спасибо за интервью!



«По следам прочитанных книг»

Книги – это неотъемлемая часть воспитания ребенка. С ее помощью он сможет найти ответы на интересующие его вопросы, познать мир и самого себя, пережить историю героев, фантазировать развитие дальнейших событий того или иного произведения.

Мы хотим познакомить вас с интересными рассказами и сказками, которые читали наши ребята с воспитательницами в этом месяце.



Ребята из 12 группы прочитали рассказы В. Бианки «Синичкин календарь» и взяли вам и вам любимые рассказы!

Мы познакомимся с синичкой Зинкой. Она очень и любознательная.

В начале рассказа синичка практически ничего не знает о природе. Не знает о том, какие есть сезоны года и какие месяцы. Сколько их всего и как они следуют друг за другом. Во всем этом Зинке помогает разобраться старый воробей. Он был мудрый. Постепенно синичка знакомится с каждым из двенадцати месяцев, запоминая их особенности и приметы. Также на своем пути она встречает других животных. Они становятся ее друзьями. (Этот вы рассказываете: Валентина Милова и Дарьяна Губа)

Ребята из 11 группы также прочли рассказ В. Бианки, но они выбрали рассказ, который называется «Куница медвежат».

Мы в группе прочитали рассказ о медвежатах. В нем говорится о том, как Маша медведица училась куницам маленьких медвежат. Одного она испугала, он вытаращил глаза, другой испугался и побежал в лес. Медведица дала им урок, наказала медвежат, и сказала как и первого медвежонка. Нужно быть послушным и слушать маму! (Этот вы рассказываете: Кристина Маргарита и Чулпан Миня)



Ребята из группы №8 любят познакомиться вам и с произведениями Н. Носова «Живая шляпа».

Все вместе мы читали рассказ «Живая Шляпа» Два мальчика сидели и рассматривали картину. Как вдруг, увидели шляпу на комод, которая ожила и стала двигаться. Один мальчик испугался, а другой не поверил и решил проверить. Они решили начать ходить в «живую шляпу» карточкой, как



вдруг, увидели торчащий серый хвост, а затем лапу. А потом и вовсе поняли, что под шляпой скрывался кот Вася. Вот так! (Так вы рассказываете: Софья Дана и Степан Егор)

