



# Детский фольклор

---



## Цели урока:

---

- Дать понятие детского фольклора в его многообразии
- Выявить художественные особенности жанра

# Загадки

---

*Имеют особое строение:*

- По сходству или различию.
- По названию отдельных частей.  
Отгадкой будет целое.
- В форме вопроса.
- Указывается действие, а тот (то),  
кто его производит, и есть  
отгадка.



# Считалки

---

*Считалка* – рифмованный стишок, состоящий по большей части из придуманных слов и созвучий с подчёркнуто строгим соблюдением ритма.

- Делят роли и устанавливают очередь для игры



# Игровые песенки

---

- Ими начинают игру, или связывают части игрового действия
- Могут выполнять роль концовок в игре
- Могут содержать условия игры, определять последствия при нарушении этих условий

# Небылицы

---

*Небылицы-перевёртыши* – особый вид песен-стишков, вызывающих смех нарочитым смешением реальных связей и отношений.

- Рассчитаны на укрепление реального понимания соотношения вещей и явлений
- Юмор становится педагогикой



# Дразнилки

---

- Обращение к конкретному ребёнку
- Шутливое подчёркивание каких-то недостатков
- Не должна быть обидной



# Колыбельная песня

---

- Тихая
- Ласковая
- Мягко ритмичная
- Часто рисуется будущее малыша
- Импровизация
- Зовут кота ночевать





## Пестушки (*пестовать* – нянчить)

---

Короткие стихотворные приговоры, которыми сопровождают движения младенца в первые месяцы жизни

- Ритм
- В центре образ самого подрастающего ребёнка



# Заклички

---

- Обращение к явлениям природы, как к живым, какая-то просьба к ним
- Вера во всемогущие силы земли, неба, воды
- Стали игрой
- Связаны с временем года



# Прибаутки

---

- Маленькие сказочки в стихах
- Весёлые стихи про животных, про самих детей
- Главное – веселить детвору
- Дана картина какого-либо события или изображается стремительное действие
- Один эпизод
- Яркие ритмы



# Скороговорки

---

- Трудное сочетание звуков надо быстро и правильно произнести
- Сочетает однокоренные или созвучные слова