РГДБ
2015
diafilm.net

РГДБ
2015
diafilm.net

# Детство Н.А.Некрасова

ХУДОЖНИК Б.ГУЩИН

РГДБ
2015
diafilm.net

Великий русский поэт Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря 1821 года на Украине.

Но всё своё детство, с трёх лет, он провёл в русской деревне Грешнево Ярославской губернии, неподалёку от Волги. Здесь он полюбил родную природу, певцом которой стал, здесь он впервые увидел страдания своего народа.

РГДБ
2015
diafilm.net

Раннее зимнее утро. Мальчики Андрюша и Коля просыпаются, услышав звуки охотничьего рожка. Андрюша лениво потягивается в кровати, а Коля стремительно вскакивает и босиком подбегает к окошку.

РГДБ
2015
diafilm.net

Окошко плотно затянуто морозным узором. Коля протирает пальцем дырочку в ледяной корке и видит, что происходит во дворе.

РГДБ
diafilm.net

На белом снегу нетерпеливо топчутся лошади, между ними носятся пятнистые собаки. Охотники, покуривая козьи ножки, дожидаются выхода барина.

РГДБ
2015
diafilm.net

А вот и папенька, высокий и нарядный, в красной венгерке, в высоких сапогах со шпорами. Следом за ним егерь несёт ружья.

РГДБ
2015
diafilm.net

Сборы окончены. Открываются ворота. Первыми выскакивают нетерпеливые собаки, верхом на лошади выезжает папенька, за ним верховые охотники в синих венгерках, а уж следом гурьбой – егеря.

РГДБ
2015
diafilm.net

Счастливый папенька, уехал охотиться! А к мальчикам приходит учитель-студент, и начинаются занятия.

РГДБ
2015
diafilm.net

Но зато потом целый день свободы. До Волги далеко, но речка Самарка совсем рядом. Мальчики с санками бегут к речке.

РГДБ
2015
diafilm.net

Там уже полно ребят. Все одеты во что попало: кто в старую материнскую кофту и обвязан крест-накрест платком — не разберёшь, мальчик или девочка, кто в отцовский старый полушубок до пят. Это деревенские ребята — дети крепостных крестьян.

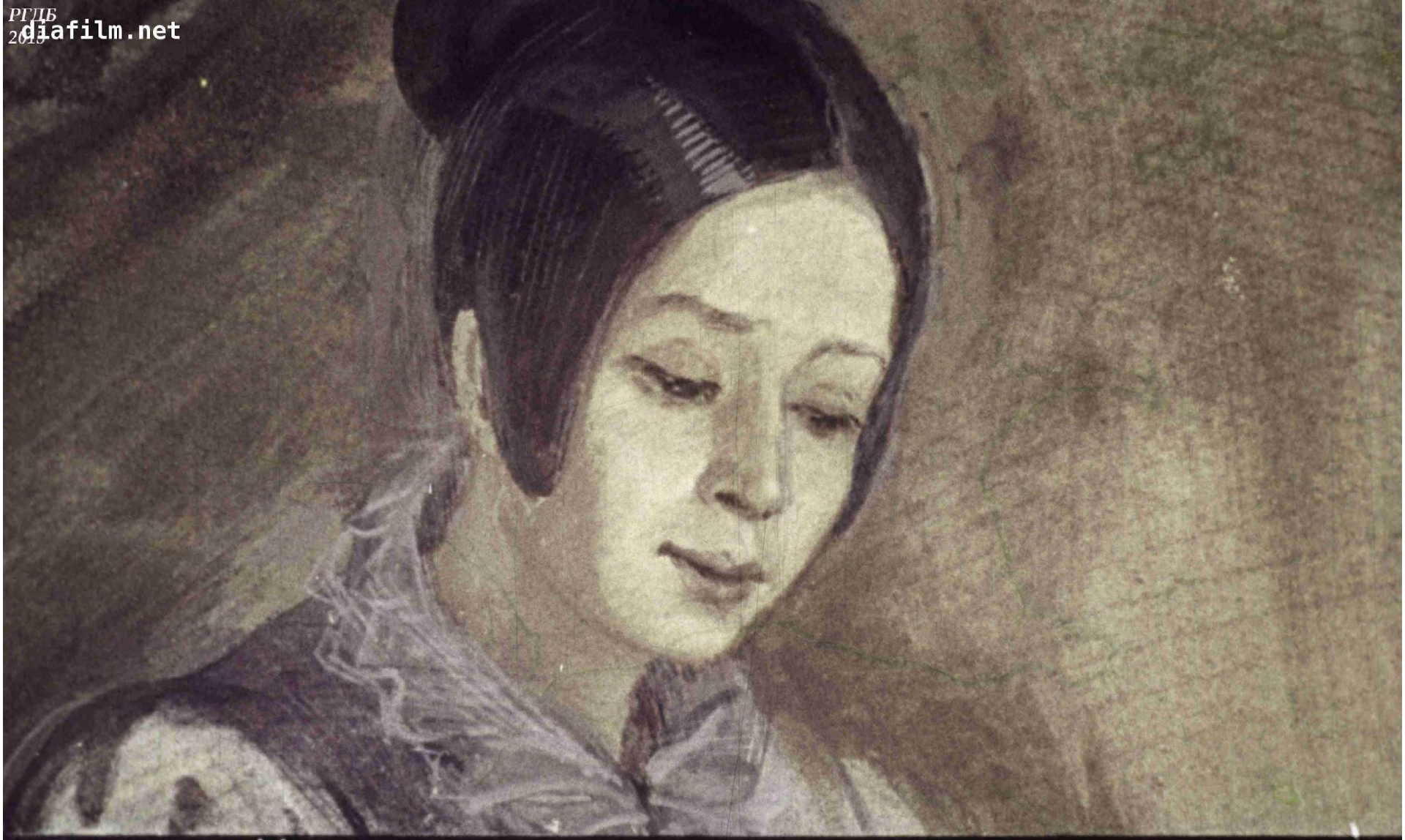
РГДБ
2015
diafilm.net

Зимний день недолог. Уже к четырём часам начинает смеркаться. Аня, Андрюша, Коля, Вера собираются в большой гостиной. Мать сидит у рояля, отца нет — он всё ещё на охоте. И дети чувствуют себя свободно.

РГДБ
2015
diafilm.net

– Дорогая маменька, расскажи нам что-нибудь, пожалуйста, – просят все. Затаив дыхание, маленький Коля слушает мать.

РГДБ
2015
diafilm.net



„И голос твой мне слышался впотьмах,
Исполненный мелодии и ласки,
Которым ты мне сказывала сказки
О рыцарях, монахах, королях“.

РГДБ
2015
diafilm.net

Возвращался с охоты отец, и очарование волшебных зимних сумерек нарушалось. Отец обычно привозил с охоты гостей, соседей-помещиков, и в доме поднималась суматоха.

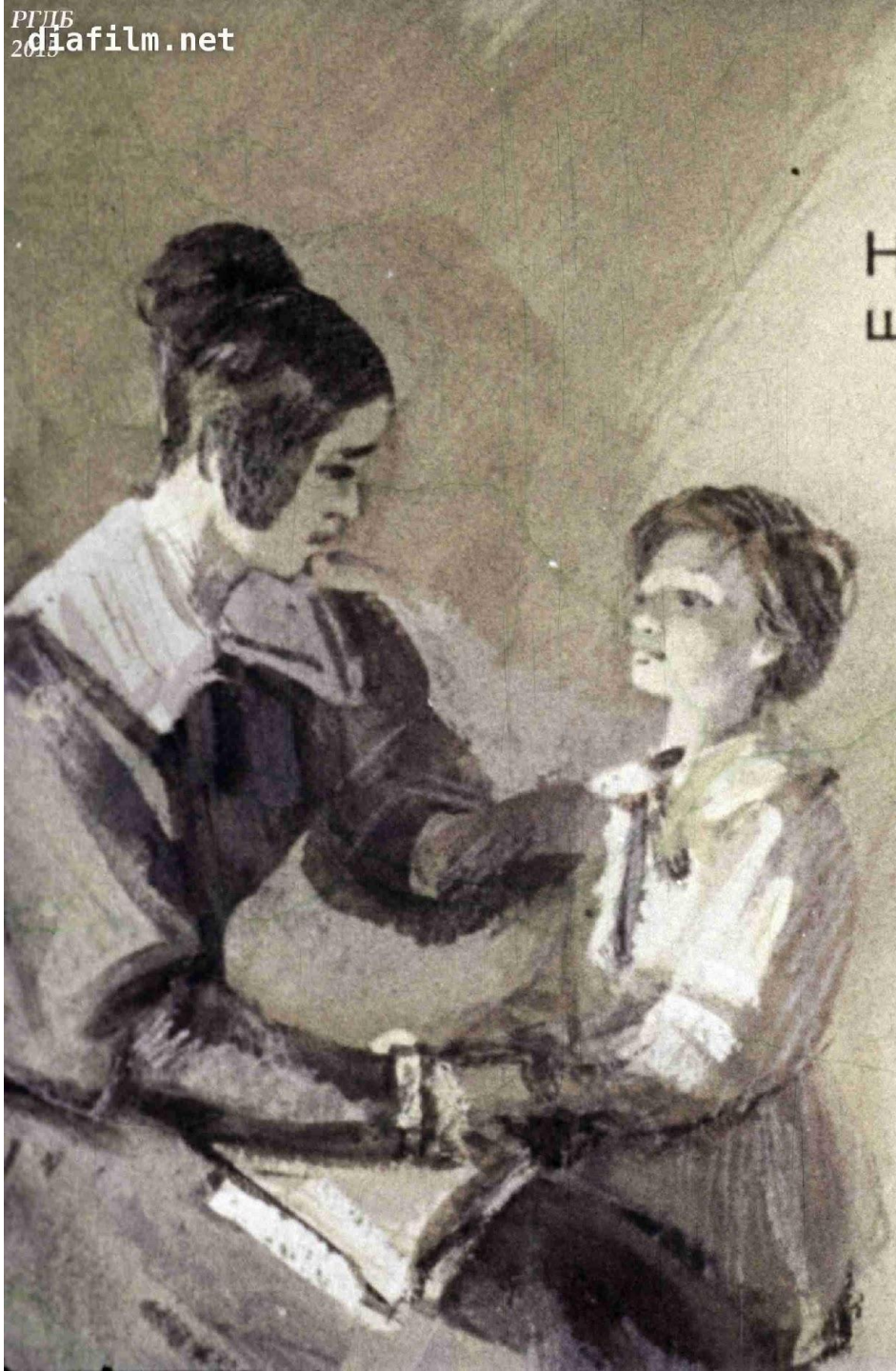
РГДБ
2015
diafilm.net

Отец поэта был грубым человеком, настоящим крепостником. Грешневских крестьян за малейшие провинности часто строго наказывали: отец отдавал приказание отхлестать плетьми провинившегося.

РГДБ
2015
diafilm.net

Мать поэта, Елена Андреевна, всегда вступалась за крестьян, просила смягчить наказание, отменить побои.

РГДБ
2015
diafilm.net



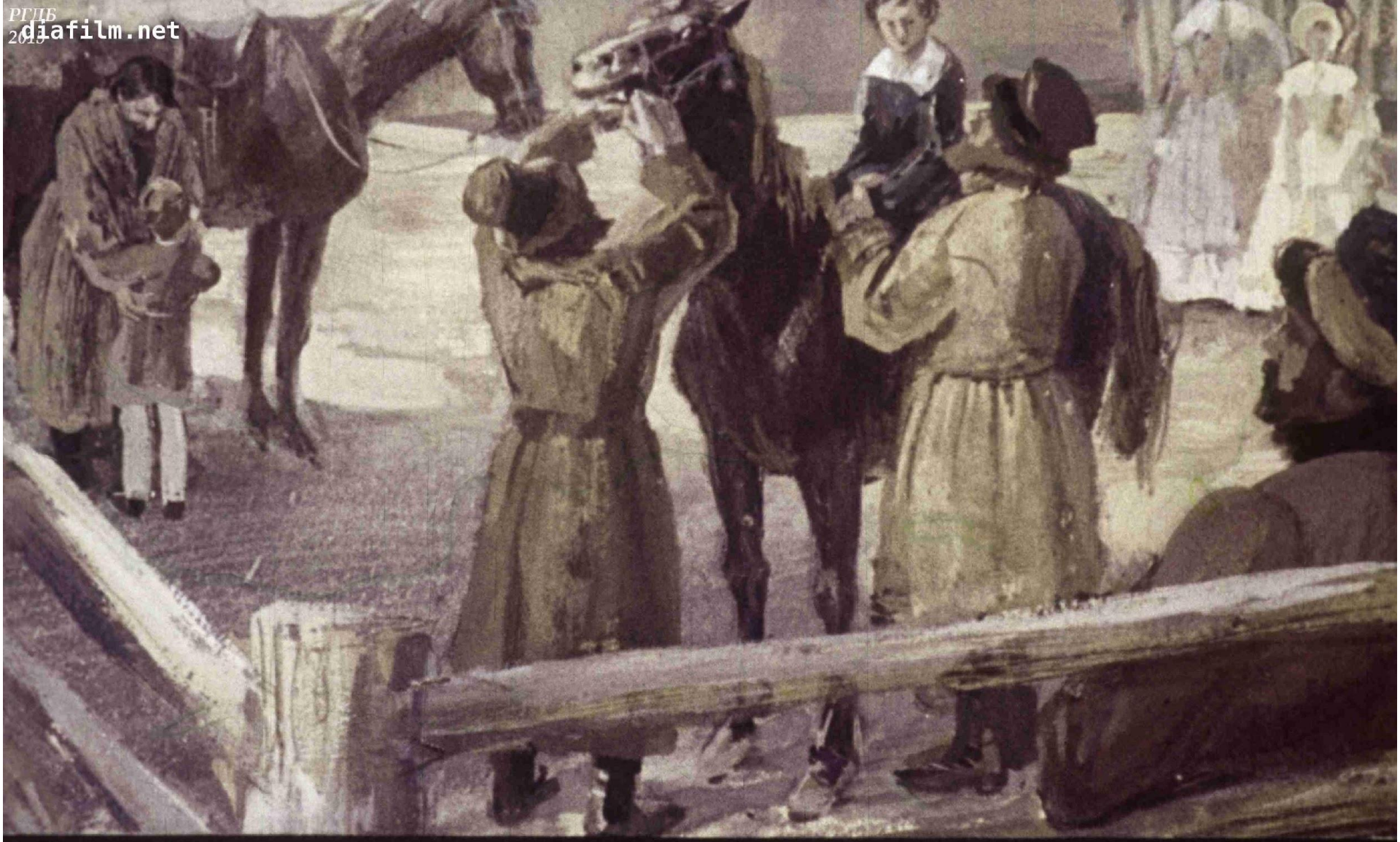
Некрасов считал, что всё хорошее в нём заложено матерью:

„И если я наполнил жизнь
борьбою
За идеал добра и красоты,
И носит песнь, слагаемая
мною,
Живой любви глубокие
черты–
О, мать моя, подвигнут
я тобою!
Во мне спасла живую душу ты!“

РГДБ
2015
diafilm.net

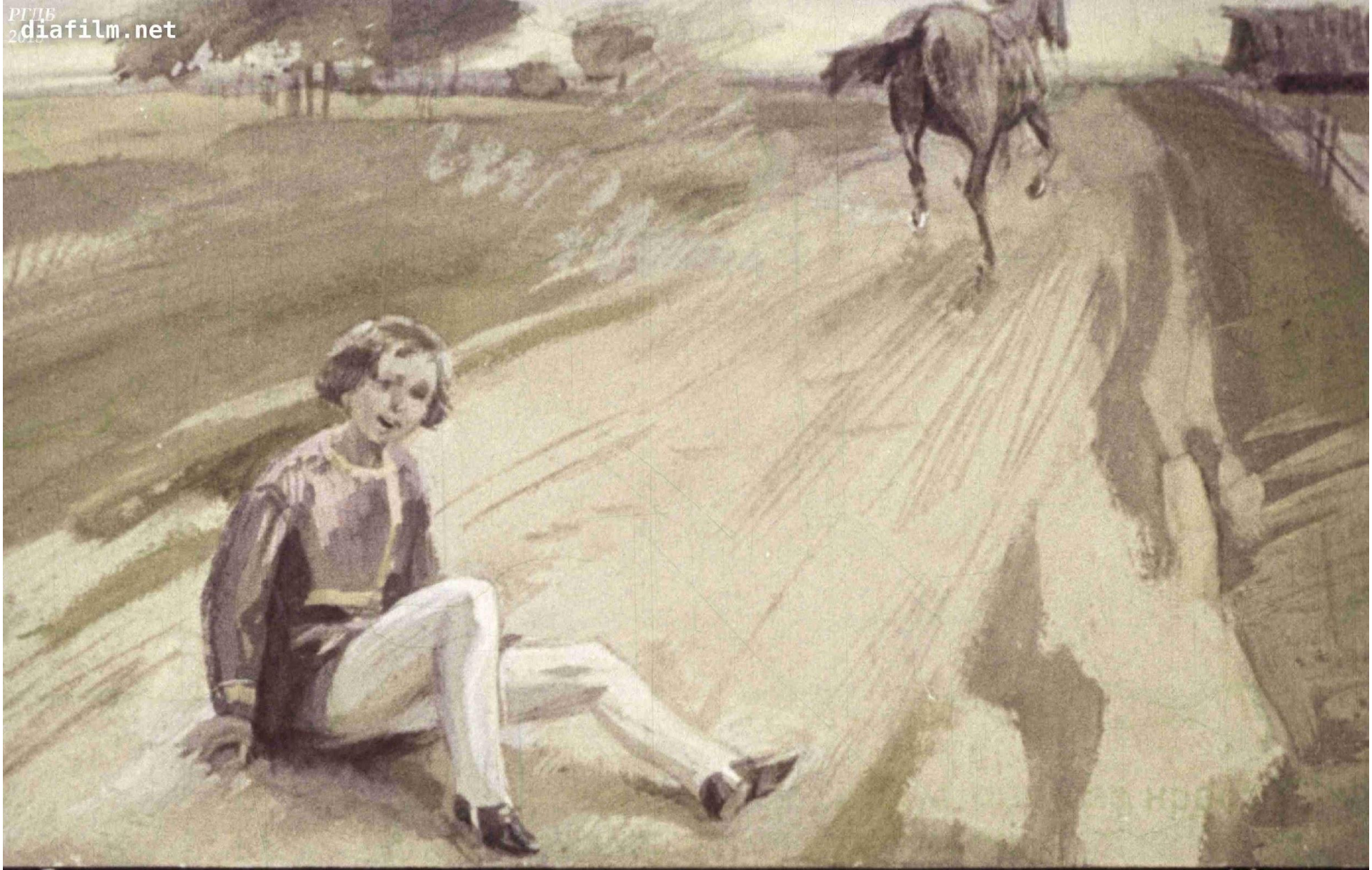
Отец часто бывал груб с матерью, и это отзывалось глубокой болью в душе впечатлительного мальчика. Как вспоминал поэт уже впоследствии, часто они вместе с матерью плакали, обнявшись, где-нибудь в укромном уголке.

РГДБ
2015
diafilm.net



Отец был недоволен и тем, как воспитывает Елена Андреевна детей. Он считал, что сыновьям помещика надо уметь управлять имением, уметь охотиться, ездить верхом. Как только сошёл снег, мальчиков стали учить верховой езде.

РГДБ
2015
diafilm.net



Сколько характера, смелости и настойчивости проявил Коля в этих занятиях. Однажды он упал с лошади подряд восемнадцать раз. И всё-таки это не остановило его.

РГДБ
2015
diafilm.net

Мальчик требовал, чтобы ему давали не тихого, спокойного жеребца, а самого необузданного и дикого. И в конце концов Коля добился своего: стал прекрасным наездником – на зависть всем ребятам.

РГДБ
2015
diafilm.net

Наступило лето, а с ним и новые забавы. Вместе с крестьянскими ребятами Коля ходил в лес:

„Я делывал с ними грибные набеги:
Раскапывал листья, обшаривал пни,
Старался приметить грибное местечко...“

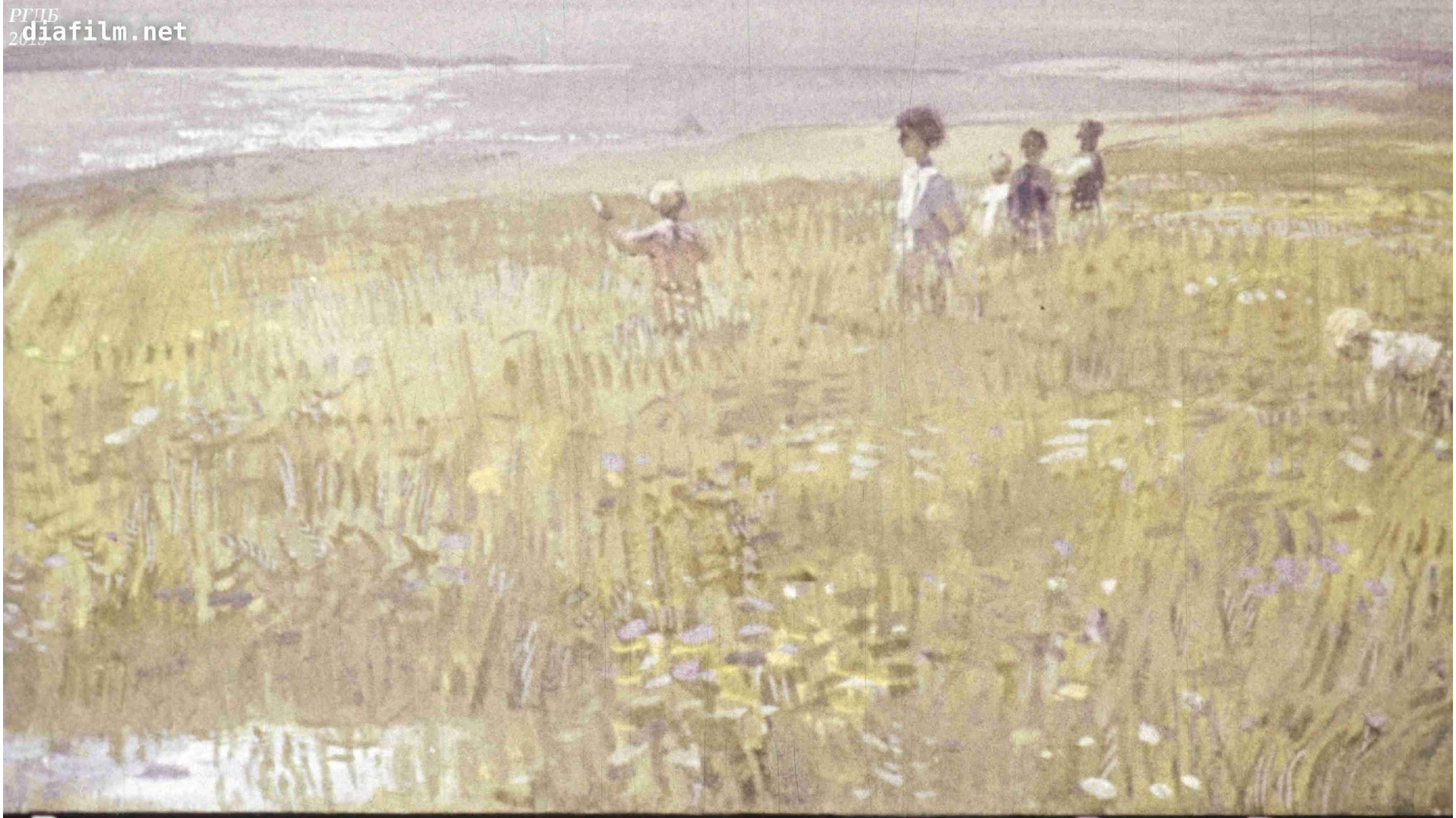
РГДБ
2015
diafilm.net

А потом купанье в речке Самарке:
„Ух, жарко!.. До полдня грибы собирали.
Вот из лесу вышли – навстречу как раз
Синеющей лентой, извилистой, длинной,
Река луговая: спрыгнули гурьбой,

РГДБ
2015
diafilm.net

И русых головок над речкой пустынной,
Что белых грибов на полянке лесной!
Река огласилась и смехом и воем...“

РГДБ
2015
diafilm.net



В длинные летние дни ходили ребята и на Волгу. Волга в этих местах течёт в низких берегах, так что весной полые воды затопляют всё на несколько вёрст; но зато сейчас здесь роскошные луга с высокой сочной травой, с яркими звёздочками гвоздик, с сладкопахучими медовицами.

diafilm.net

„О Волга!.. колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я ?
Один, по утренним зарям,
Когда ещё всё в мире спит
И алый блеск едва скользит
По тёмноголубым волнам,
Я убегал к родной реке.

diafilm.net

Иду на помощь к рыбакам,
Катаюсь с ними в челноке...“

РГДБ
2015
diafilm.net

А ещё лучше вечером у костра. Смастерят рыбаки треногу из крепких палок, разведут под ней огонь, повесят котёл, и пока варится уха, сколько интересного всего рассказывают. Волга – это как самая большая дорога через всю Россию, чего только на ней не увидишь!

РГДБ
2015
diafilm.net

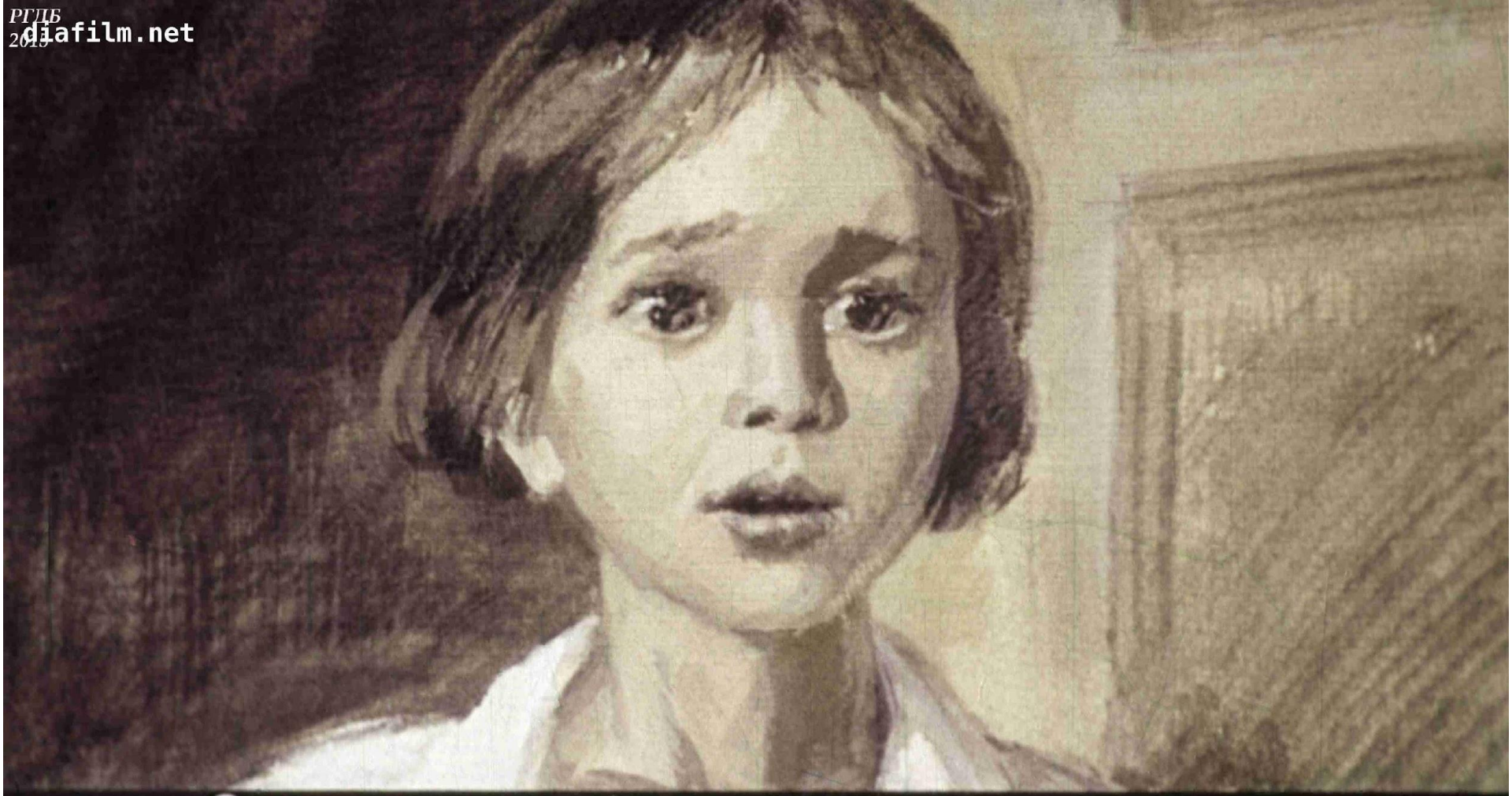
Здесь, на Волге, мальчику довелось испытать и первые глубокие переживания, когда он впервые увидел бурлаков:

„Но вдруг я стоны услыхал,
И взор мой на берег упал.

РГДБ
2015
diafilm.net

Почти пригнувшись головой
К ногам, обвитым бечевой,
Обутым в лапти, вдоль реки
Ползли гурьбою бурлаки,
И был невыносимо дик
И страшно ясен в тишине
Их мерный похоронный крик –
И сердце дрогнуло во мне".

РГДБ
2019
diafilm.net



Эта картина глубоко ранила сердце мальчика:
„Без шапки, бледный, чуть живой,
Лишь поздно вечером домой
Я воротился. Кто тут был –
У всех ответа я просил
На то, что видел, и во сне

РГДБ
2015
diafilm.net

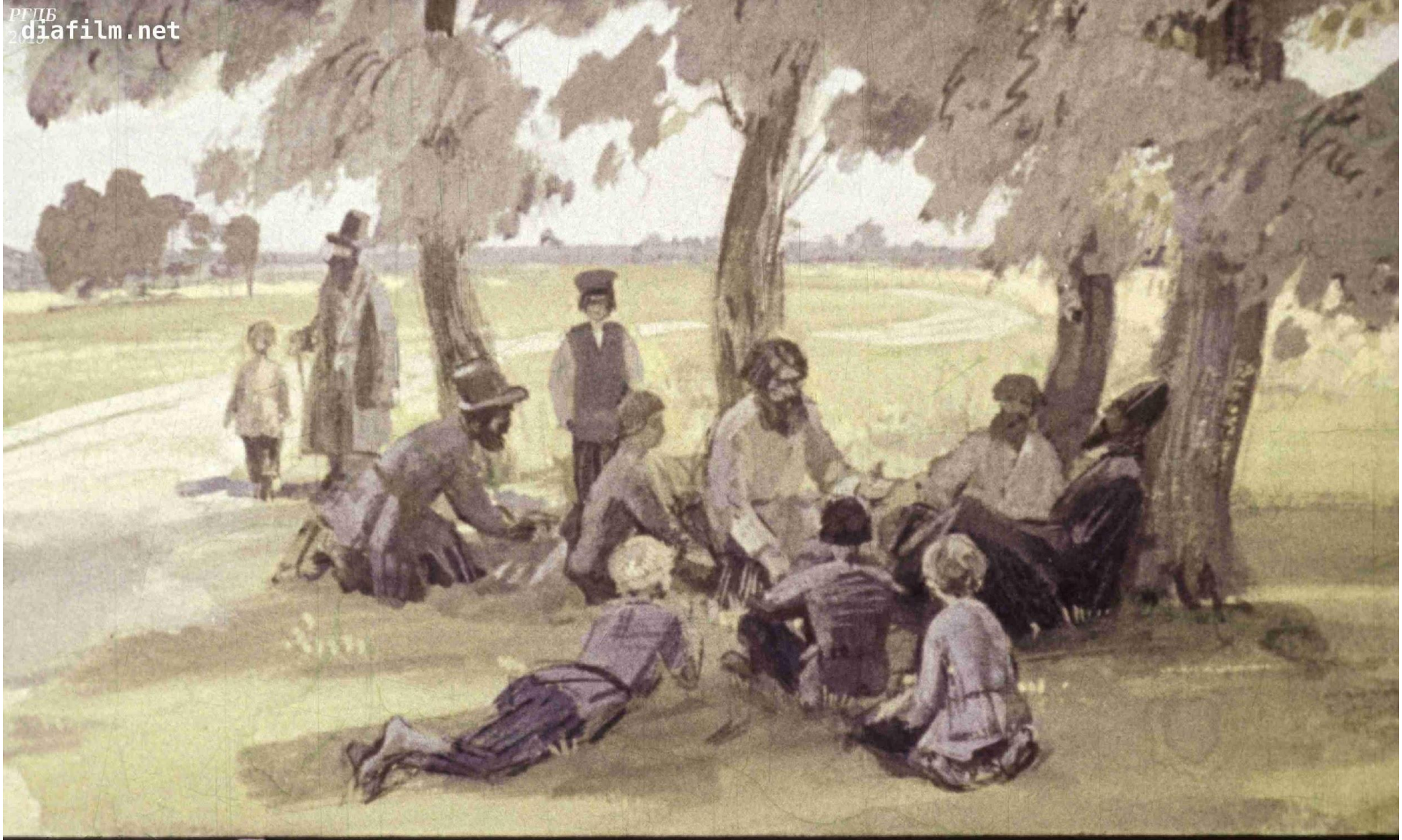
О том, что рассказали мне,
Я бредил. Няню испугал...“

РГДБ
diafilm.net

Постепенно мальчик учился видеть жизнь. Рядом с Грешневым проходила большая костромская дорога.

„У нас же дорога большая была:
Рабочего звания люди сновали
По ней без числа...

РГДБ
diafilm.net

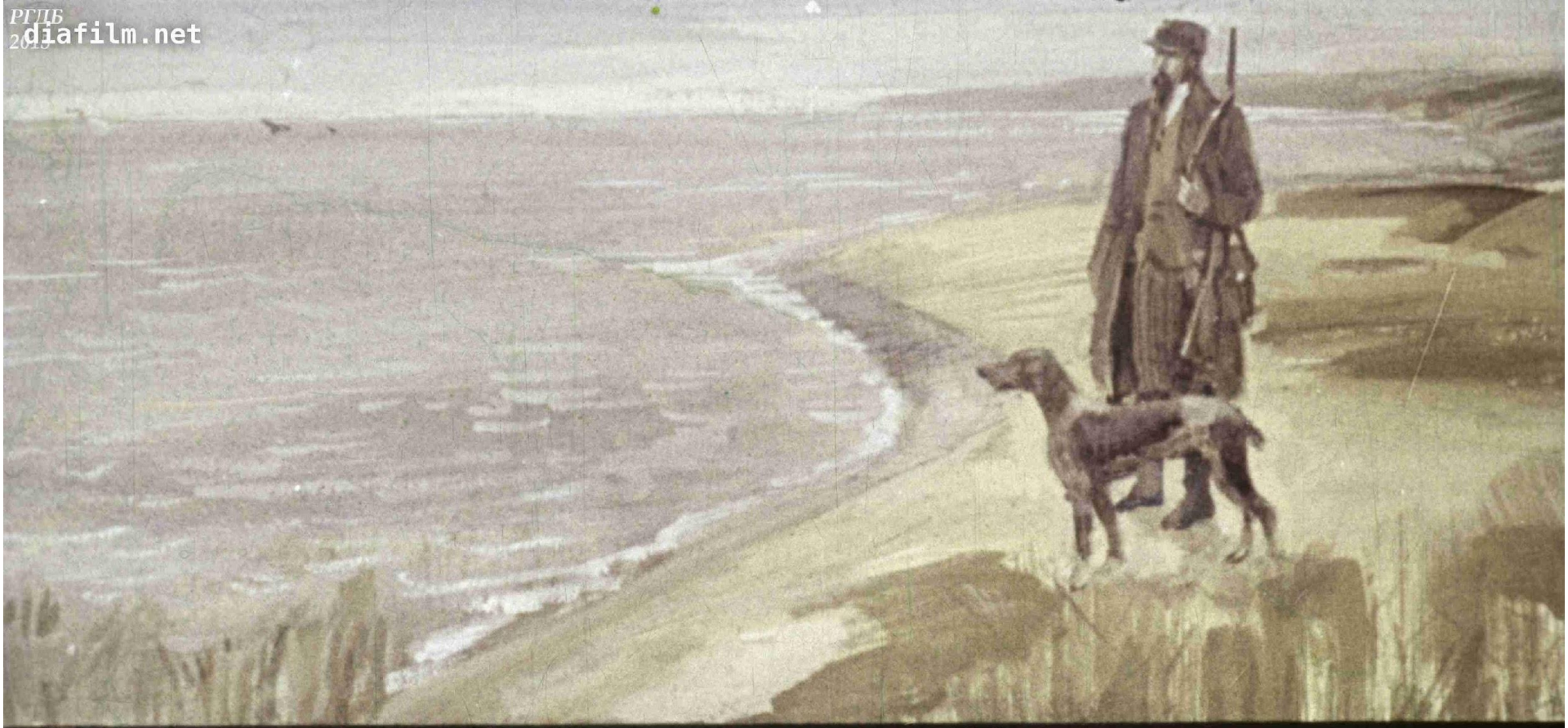


Под наши густые, старинные вязы
На отдых тянуло усталых людей.
Ребята обступят: начнутся рассказы
Про Киев, про турку, про чудных зверей...

РГДБ
2015
diafilm.net

Рабочий расставит, разложит снаряды –
Рубанки, подпилки, долота, ножи:
«Гляди, чертенята!» А дети и рады,
Как пилишь, как лудишь – им всё покажи...
Случалось, тут целые дни пролетали...“

РГДБ
2015
diafilm.net



Пролетали дни... Кончилось детство. Но поэт вновь и вновь возвращается на Волгу, которую он называл своей колыбелью, в те места, где он стал поэтом:

„Но я реки любимой не покинул.
Вблизи её песчаных берегов
Я и теперь на лето укрываюсь
И, отдохнув, в столицу возвращаюсь
С запасом сил и ворохом стихов“.

РГДБ
2015
diafilm.net

Прошли годы... Николай Алексеевич Некрасов стал любимым поэтом России. Родные места детства, первые открытия, которые ранили сердце мальчика, любовь к родной природе – всё это навсегда осталось в некрасовских стихах.

РГДБ
2015
diafilm.net

# конец

Сценарий Н. Максименко
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм", 1971 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. №7
Цветной О-30
Д-257-71