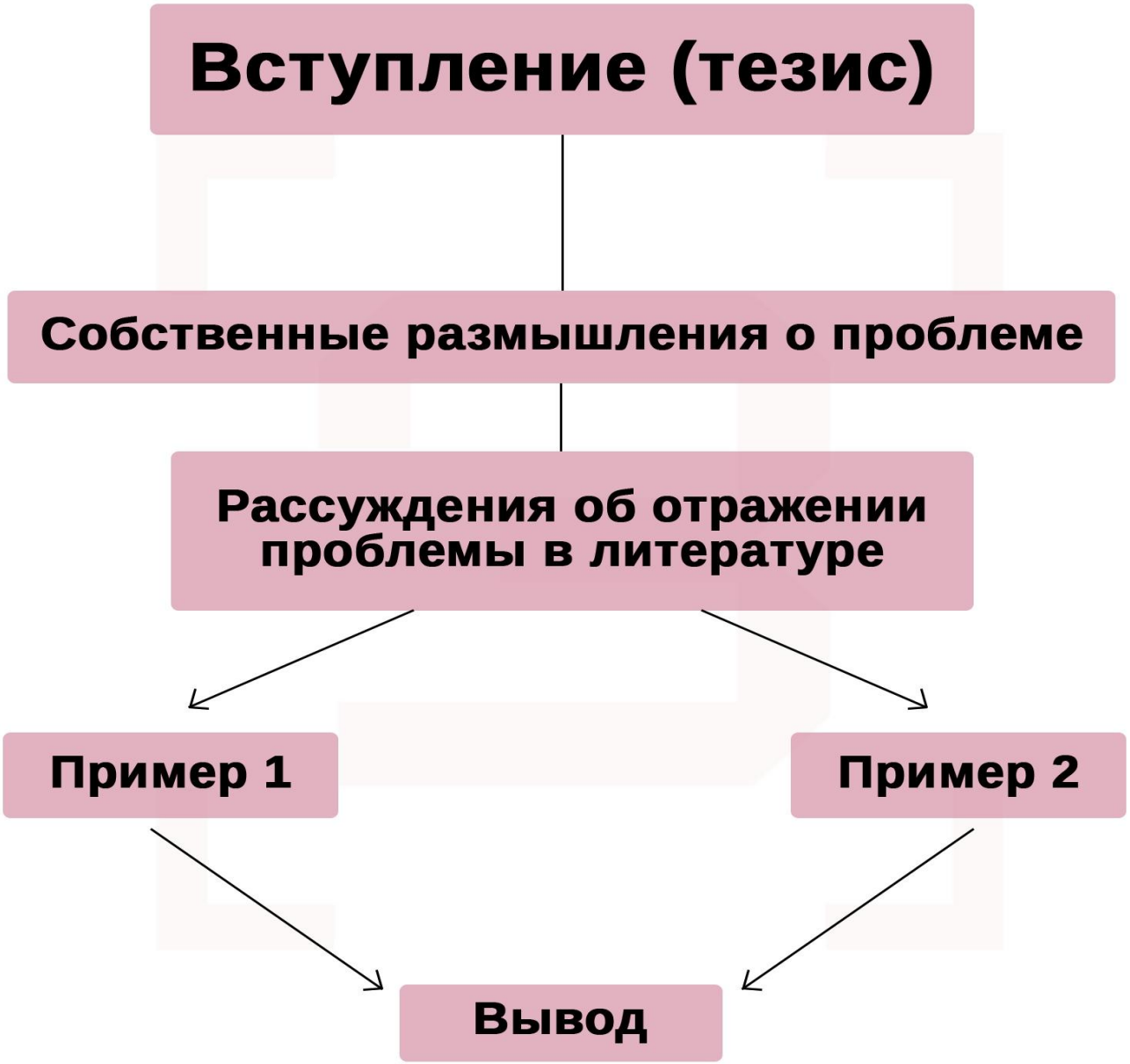
«Время перемен»

Итоговое сочинение 2020

НАПРАВЛЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ 2020/2021

1. ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ
2. Я И ДРУГИЕ
3. ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН
4. РАЗГОВОР С СОБОЙ
5. МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ: ПОРТРЕТ МОЕГО ПОКОЛЕНИЯ

@ege_znanie


Вступление (тезис)
Собственные размышления о проблеме
Рассуждения об отражении проблемы в литературе
Пример 1
Пример 2
Вывод

КЛИШЕ ДЛЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Клише для вступления:

- Во все времена остро стоял вопрос,...
- Говоря о ..., нельзя не заметить,...
- Долгое время люди не перестают рассуждать над ...
- И до наших дней дошел спор о....

Клише для выражения собственного мнения:

- С моей точки зрения, эта проблема весьма актуальна...
- По моему мнению, разговор на эту тему актуален, так как...
- По-моему, злободневность этой проблемы в том, что...
- Трудно не согласиться с автором в том, что...
- Мне кажется, что в этом автор не совсем прав...

Клише для введения аргументов:

- Вспомним...
- Это подтверждается ...
- В доказательство можно привести ещё и такой аргумент...
- Более того,...
- Во-первых, во-вторых, в-третьих (классический беспроигрышный вариант)
- В доказательство данной точки зрения можно привести ряд аргументов из художественной литературы
- Данная проблема волновала многих писателей, в частности...

Клише для заключения:

- Таким образом, на основании вышеизложенного можно сделать вывод...
- Подводя итог, хочется сказать...
- Сущность вышеизложенного сводится к следующему...
- На основании прочитанного текста можно сделать вывод...
- Обобщая сказанное, можно сказать, что... Из этого следует, что...
- Словом,...
- Опираясь на вышесказанное,...
- Можно бесконечно размышлять на эту тему, но главное...
- В заключение хотелось бы отметить...

НАПИШИТЕ ПЛАН

Вступление

Вступление (*озаглавьте его*!):

- историческое
- биографическое
- сопоставительное
- аналитическое
- цитатное
- личностное

Основная часть

Основная часть (*озаглавьте её*) — это аргументы, основанные на анализе текста и знании литературоведческого материала.

Заключение

Заключение (*озаглавьте его*!):
Подведите итог своим рассуждениям:
что увидели? отметили? в чем значение, актуальность, ценность образов, произведения для истории литературы?

Время перемен

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений.

На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристку, научную литературу,публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

Как можно раскрыть тему:

1. Внутренние и внешние перемены в жизни человека, их причины и последствия. Взросление, становление, старение человека.
2. Человек в эпоху перемен. Боязнь перемен, стремление к переменам. Поведение человека во время душевных, социальных и политических изменений, нравственный выбор.
3. Искусство (литература, музыка, архитектура) и наука как отражение культурных перемен. Влияние культурных, исторических, политических перемен на искусство, науку.
4. Эволюция, революция, деградация. Перемены к лучшему и худшему

ВРЕМЯ – фундаментальное понятие человеческого мышления, отображающее изменчивость мира, процессуальный характер его существования, наличие в мире не только «вещей» (объектов, предметов), но и событий.

ПЕРЕМЕНЫ – действие и состояние, наступившее в ком-чем-нибудь, изменение, поворот к чему-нибудь новому, появление чего-нибудь нового

Синонимы и эпитеты для направления «Время перемен»

Синонимы

Глобальные перемены, великие перемены, серьёзные перемены, перемена в жизни, грандиозные перемены, кардинальные перемены, грядущие перемены, позитивные перемены, радикальная перемена, интересное время, непростые времена, сложные времена, удивительное время, смутные времена, новое время, плохие времена, странное время, прекрасные времена. переоценка ценностей, здесь и сейчас, точка невозврата, новый век.

Эпитеты

Резкая, внезапная, неожиданная, существенная, важная, значительная, удивительная

Список произведений «Время перемен»

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
И.С. Тургенев «Отцы и дети»
А.С. Пушкин «Евгений Онегин»
И. Гончаров «Обломов»
Д.И. Фонвизин «Недоросль»
Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание», «Бесы»
А. Блок «Двенадцать»
Л.Н. Толстой «Война и мир»

Список произведений «Время перемен»

А.С. Грибоедов «Горе от ума»
С. Есенин «Я усталым таким еще не был»
М.А. Булгаков «Дни Турбиных», «Собачье сердце», «Белая Гвардия»
А.П. Чехов «Вишневый сад», «Ионыч», «Чайка» Н. А. Некрасов «Поэт и гражданин»
М. Горький «На дне», «Фома Гордеев»
М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы»
А.Н. Островский «Гроза»
Э.М. Ремарк «Три товарища», «Земля обетованная»
Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»
Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту», «Вино из одуванчиков»

Цитаты и афоризмы «Время перемен»

Жить по-новому очень трудно. Жить прошедшим еще трудней.

М.А. Булгаков

Если вы заметили, что вы на стороне большинства - это верный признак того, что пора меняться.

М. Твен

Мы должны стать частью перемен, которые мы хотим видеть в мире.

Махатма Ганди

Человечество изменится только в том случае, если оно захочет измениться.

А. Бергсон

Изменение порождает изменения.

Ч. Диккенс

Изменяя природу, человек сам изменяется.

Эрих Фромм

Цитаты и афоризмы «Время перемен»

Все хотят, чтобы что-нибудь произошло, и все боятся, как бы чего-нибудь не случилось.

Б. Окуджава

Жизнь надо мешать чаще, чтобы она не закисала.

М. Горький

Мир нужно изменять, иначе он неконтролируемым образом начнет изменять нас самих.

С. Лем

В мире нет ничего постоянного, кроме непостоянства.

Джонатан Свифт

«Горе от ума»А.С. Грибоедова

Из-за чего возникает боязнь к переменам? Скорее всего, с нежеланием принимать ответственность, связанную с ними. Правильность данного мнения подтверждается в пьесе. Герои отказываются прислушиваться к нравоучениям Чацкого, которые могут привести к необходимости изменения устаревшего жизненного уклада. Некоторые из крепостников понимают, что в сказанном соотечественником, вернувшимся из-за границы, есть смысл, но к переменам они не готовы. Почему? Да потому что необходимо будет расстаться с нажитыми привилегиями, возникнет необходимость работать и учиться. Также придется отменить крепостное право и начать развивать отечественную культуру. Никто не хочет брать ответственность за последующие перемены, ведь понимают, что они потребуют

А.П. Чехов«Вишневый сад»

Перемены не приходят сами собой, к ним нужно стремиться. Такой пример описан в данной пьесе. Родовое имение Любови Раевской и ее брата Леонида Гаева будет продано из-за долгов. Они постоянно закладывали усадьбу и жили за эти деньги. Нужно принимать меры для спасения родового гнезда, но Раевская с Гаевым не спешат. При этом также не принимают вариантов решений, предложенных Лопахиным, пренебрежительно комментируя их. Наступил тот день, когда откладывать нельзя было, но брат с сестрой продолжали медлить. Из-за своего бездействия они лишились и имения, и вишневого сада. С продажей усадьбы для Любови и Леонида мир рушится – для них страшны перемены

И.А. Гончаров «Обломов»

Если мечтать о переменах, они произойдут? Нет, здесь одного желания мало, нужны еще целенаправленные действия. Это описано в данном романе. В первые годы жизни в Петербурге Обломов много мечтал, на что-то надеялся, ждал перемен. По истечению десяти лет все осталось без изменений: Илья Ильич продолжал рисовать будущее в уме. Герой любил полежать на диване, на улицу выходил редко. Он живет безмятежной жизнью, даже упадок хозяйства и угроза выселения не мотивируют к действию Обломова. Временное пробуждение героя наступает благодаря его другу Андрею Штольцу. В этот период Илья Ильич знакомится с Ольгой Ильинской. Это талантливая и прогрессивно мыслящая девушка, сумевшая покорить сердце героя. Обломов долго раздумывает, сомневается, но все же делает ей предложение. После этого опять следует период безмятежной жизни. Увидев Илью Ильича в таком состоянии, Ольга поняла, что его от себя самого ничего не спасет – они расстаются. По стечению обстоятельств, поддавшись интригам Тарантьева, Обломов попадает в дом Пшеницыной. Позже Пшеницына влюбляется в Обломова и у них рождается сын Андрей. Из-за малоподвижного образа жизни и инсульта Обломов умирает молодым, так и не достигнув того, о чем

И.С. Тургенев «Отцы и дети»

Если человек твердо решил достичь своей цели – перемены могут произойти. Подтверждение этому приведены в данном романе. Главный герой – это собирательный образ нового поколения, пришедшего, чтобы изменить российское общество и страну в целом. Базаров был решительным, трудолюбивым и целеустремленным нигилистом. Парень имел свое мнение и четко следовал собственным убеждениям. Базаров считал, что будущее человечества в науке, он отрицательно относился к музыке, живописи, литературе и даже самой природе. По мнению героя, только за разрушением старых стереотипов последуют перемены. Он заводит спор с Кирсановым, в лице которого видит все дворянство, приведшее страну к такому состоянию. Переменам не удалось произойти из-за

А.П. Платонов «Юшка»

Может ли человек стать причиной изменения мира? Да, но для этого потребуются значительные усилия с его стороны. Именно таким целеустремленным был герой рассказа. Юшка твердо верил, что он нужен обществу. Жители маленького города ненавидели бессловесного и кроткого помощника кузнеца и вымешали на нем всю свою злость и недовольство. Даже дети насмехались над героем. Горожане считали Юшку ничтожным, упрекали его в том, что он болезненный, мало зарабатывает и не имеет семьи. Однако, когда герой умирает, все осознают серьезность утраты. Теперь люди стали нести свой негативный настрой в семьи, ведь не стало Юшки, на которого можно было выплеснуть злость. Горожане приходят проводить его в последний путь, осознав, что герою, хоть и ненадолго, но удалось изменить мир. Оставил Юшка подарок для общества – свою приемную дочь, которая получила образование врача за его деньги и научилась лечить людей. Герой смог повлиять на изменения атмосферы в городе, хотя стоило это ему значительных усилий

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

Размышляя на тему перемен, я вспоминаю пьесу А.В. Островского «Гроза». В доме Кабановых вся власть принадлежит Кабанихе, матери Варвары и Тихона. Катерина, жена Тихона, очень религиозная, молодая, красивая девушка. С ней происходит «неладное что-то». В разговоре с Катериной, она признается, что полюбила другого. Но преданность Тихону не даёт ей совершить грех. Она долго мучается сомнениями, но потом все же соглашается взять ключи от калитки, чтобы ночью встретиться с Борисом, своим возлюбленным. После колебаний, Катерина не в силах противиться любви.

По возвращении Тихона, Катерина из-за страха быть убитой молнией и под натиском Кабанихи больше не может скрывать свой поступок и прилюдно признается мужу и свекрови в том, что «гуляла» с Борисом. Вот так, за небольшой промежуток времени произошла очень большая перемена в отношениях Катерины и Тихона.

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

В своей повести «Чучело» В.К. Железников рассказывает о девочке, которую травил целый класс. Это очень сильное произведение про снисхождение, доброту, терпение, благородство и храбрость. Лена хотела попрощаться с классом и уехать, поэтому одноклассник обвинил девочку в трусости и тем самым перешёл черту. Ленка Бессольцева, то самое «чучело», решилась. Она надела прожжённое платье и остриглась наголо, чтобы по-настоящему походить на чучело. В таком виде она и явилась к одноклассникам на праздник. Ленка посмотрела в глаза всем, кто её травил и обижал, сказала каждому все, что думает, и ушла. В.К. Железников убеждает нас в том, что в каждом человеке есть предел. Можно долго испытывать терпение человека, но в конце концов он его потеряет. После того случая в Лене что-то щелкнуло. Она перестала бояться. Это и есть перемена, после которой девочка никогда не будет прежней.

Примерные темы по направлению «Время перемен»

1. Почему люди боятся перемен?
2. Какие исторические события меняют судьбы людей?
3. Всегда ли технический прогресс приносит человечеству пользу?
4. Когда заканчивается детство?
5. Выбор, который меняет человека.
6. Как современные технологии влияют на жизнь общества?
7. Может ли человек жить без перемен?
8. Согласны ли вы с высказыванием А.П. Чехова: «Наука – самое важное, самое прекрасное и нужное в жизни человека»?
9. К чему могут привести научные открытия, лишённые гуманности?
10. Согласны ли вы с тем, что «выживает не самый сильный и умный, а тот, кто лучше всех приспосабливается к изменениям»?
11. Сложно ли жить в эпоху перемен?

перемен»

1. Как изменился человек благодаря техническому прогрессу?
2. Что способно изменить человека?
3. Как вы понимаете словосочетание «время перемен»?
4. Почему многие люди боятся перемен?
5. Влияют ли культурные изменения в обществе на мировоззрение человека?
6. К каким последствиям могут привести перемены?
7. Каковы причины внутренних перемен в жизни человека?
8. Как меняется человеческое мышление в эпоху инноваций?
9. Перед каким выбором оказывается человек в эпоху перемен?
10. Всегда ли жизненные перемены ведут к лучшему?
11. Всегда ли перемены бывают к лучшему?