

«Дом» как концепт в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия»

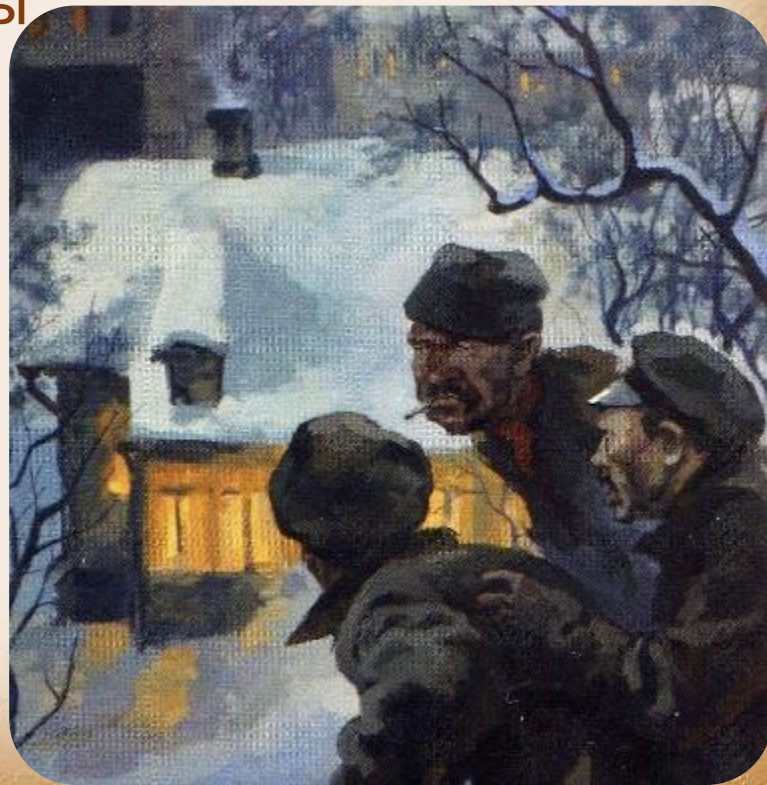


Казарцева Ирина Владимировна, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №32 г. Улан-Удэ Республики Бурятия

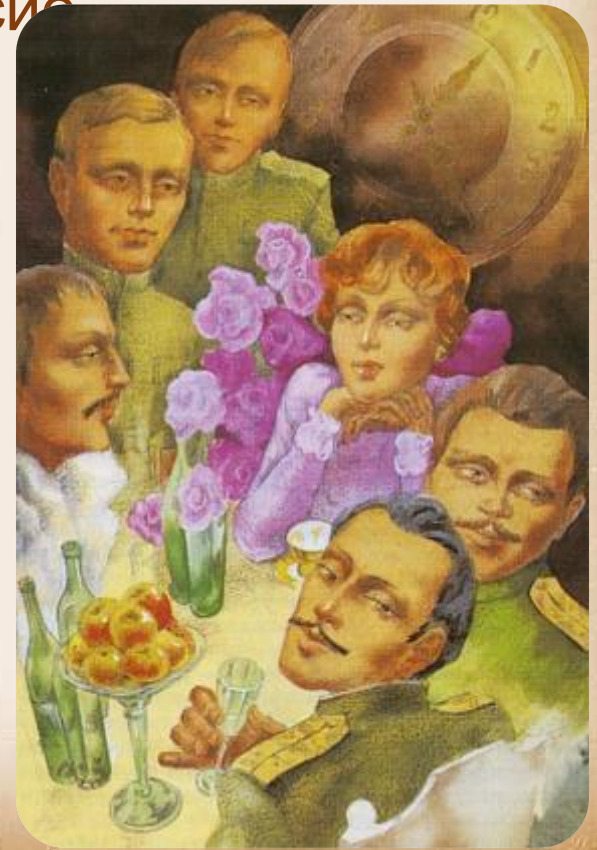
Образ дома в романе «Белая гвардия» является центральным. Он объединяет героев произведения, оберегает их от опасности. Переломные события в стране вселяют тревогу и страх в души людей. И только домашний уют и тепло могут создать иллюзию покоя и безопасности



Велик год тысяча девятьсот восемнадцатый. Но он также и страшен. Киев с одной стороны заняли немецкие войска, с другой – армия гетмана. А слухи о прибытии Петлюры вселяют все большее беспокойство в горожан, и без того напуганных. На улице снуют приезжие и всякие сомнительные личности. Тревога витает даже в воздухе. Такой Булгаков изобразил обстановку в Киеве в последний год войны



А образ дома в романе «Белая гвардия» он использовал для того, чтобы герои его смогли спрятаться, хотя бы на время, от надвигающейся опасности. Дом – это кремовые шторы и крахмаленная скатерть. Это сами Турбины. Только здесь, где стоят на столе розы, где женщина - полубог, отогреваются люди от стужи и холода и обретают покой и душевное равновесие.



Для Булгакова семья – это святое, это место, где человек обретает покой, которого ему так не хватает за пределами дома. Закон этой семьи – честь. Честь не только в верности отечеству, присяге, но и в верности и преданности всем членам семьи. А еще в этой Семье культ порядочности.

Порядочности во всем: и в отношении друг к другу, и в отношении к тем, кто приходит в дом



В квартире Турбиных уютно и тепло. Здесь герои романа спорят, ведут политические дискуссии. Алексей Турбин ругает украинского гетмана, самый безобидный проступок которого заключается в том, что он принудил русское население говорить на «гнусном языке», и представителей гетманского войска.



Образ дома в романе «Белая гвардия» – это не воплощение семейного очага и не прибежище для инакомыслящих личностей. Это символ того, что осталось еще светлое и настоящее в полуразрушенной стране. Политический перелом всегда порождает беспорядки и разбой. Турбины и их друзья – немногие из тех, кого перемены в стране не

слышали хуже



Но среди близких им людей находится предатель. В начале романа дом Турбиных покидает муж Елены. Он убегает в неизвестность «крысьей пробужкой» с армией Деникина. Елена понимает, что он уже не вернется. Уже в конце произведения она узнает о его предстоящей женитьбе



Образ дома в романе «Белая гвардия» – это своего рода крепость. Но для трусливых и эгоистичных людей она как тонущий корабль для крыс. Тальберг бежит, а остаются лишь те, кто может другу другу доверять. Те, кто не способен на предательство



В 1918 году в городах преобладала озлобленность. Она порождена многовековой ненавистью крестьян по отношению к дворянам и офицерам, злостью местного населения к оккупантам и петлюровцам, появления которых ждут с ужасом. Все это автор изобразил на примере киевских событий



И только
родительский дом в
романе «Белая
гвардия» является
светлым, добрым
образом,
внушающим
надежду. Дом
становится
пристанищем не
только для
Турбиных, но и для
людей, близких по
духу. Елене и ее
братьям родными
стали
Мышлаевский,
Карась и



Герои Булгакова не раз в самые тяжкие минуты обращаются к Богу. В семье царит полная гармония и взаимопонимание. Именно таким себе представлял идеальный дом Булгаков



В начале романа Турбиных постигло горе: умерла мать.

Умирая, она завещала своим детям жить дружно. Елена, Алексей и Николка сдерживают обещание, и только это их спасает. Не дает погибнуть им любовь, понимание и поддержка – составляющие истинного Дома



Показывая дом Турбиных, автор подчеркивает старину - сложившийся издавна уклад жизни и семейных отношений.

Атмосфера дома окутана впечатлениями детства, сохраненными памятью, укреплена привычками, ставшими частью характера Турбиных. Изразцовая печь, легендарная икона, символ уюта и благополучия, спокойствия и семейных традиций.



«Белая гвардия» Булгакова насыщена деталями быта, предметами, которые окружают героев. Это «говорящие» предметы. Они входят в духовный мир героев. Детали быта особенно важны, потому что в любом доме, в любой семье есть вещи, безделушки, дорогие их сердцу: «бронзовые часы, играющие гавот... бронзовая лампа под абажуром, лучшие на свете шкапы с книгами, пахнущими таинственным шоколадом, б...



В доме Турбиных,
«несмотря на пушки»,
крахмальная и
белоснежная скатерть.
«Полы лоснятся, и в
декабре... На столе
голубые гортензии и
две мрачных и
знойных розы,
утверждающие
красоту и прочность
жизни», - пишет
Булгаков. Здесь
женщине покоряются
как богине, а честь – в
верности не только
царю, белому знамени,
но и товариществу,



Вещи в доме не материальные ценности, а особые знаки привычного бытия, надежды, защищённости: книги, синий сервиз, абажур. «Никогда, никогда не сдёргивайте абажур с лампы! Абажур священен. Никогда не убегайте крысиной побежкой на неизвестность от опасности. У абажура дремлите, читайте – пусть воет вьюга, - ждите, пока к вам придут».



Членов семьи Турбиных мы постоянно видим с книгой в руках: Алексей читает «Бесов» Достоевского, Елена увлечена Буниным, на книжных полках стоят томики Пушкина, Толстого и других классиков



Мир, находящийся за пределами этого дома, погряз в неразберихе. Но здесь все так же поют песни, искренне улыбаются друг другу и смело смотрят опасности в глаза. Эта атмосфера привлекает и другого персонажа – Лариосика. Прибывший гость из Житомира обладает такими качествами, как доброта, порядочность и искренность. А они являются обязательными для длительного пребывания в доме



Концепт «Дом» реализуется в образе Дома Турбиных, главных героев романа. Пространство Дома мыслится автором как теплое, светлое, уютное, закрытое пространство, в котором сохраняется ритуальность и размеренный ритм жизни. Дом у Булгакова выступает воплощением предметного мира, наделенным исключительно положительными характеристиками физического и



В финальных строчках романа писатель обращается к мысли о «вечном Доме»: «Все пройдет, страдания, муки, кровь, голод и мор.

Меч исчезнет, а вот звезды останутся, когда и тени наших тел и дел не останется на земле. Нет ни одного человека, который бы этого не знал. Так почему же мы не хотим обратить свой взгляд на них?

Почему?» В этих словах содержится призыв писателя помнить о том, что духовный «дом» каждого человека принадлежит вечности, а это значит, что наша жизнь, представляющая собой лишь мгновение, уникальна и самоценна и в жизни каждого человека есть свой сокровенный



- 1 слайд - <http://russights.ru/img-b/bulgakovskiy-dom-moskva-4.jpg>
- 2 слайд - <https://staging.culturalproject.org/images/6b8718e356a64e4894d64ca02089ff0e.jpg>
- 3 слайд - http://www.plafoni.ru/private/plafony-ru/shop_load/74/Ps3_zelenyi_DSC04469.jpg
https://lh5.googleusercontent.com/-edu5Jwgp_kl/Ug4Jxf4N36I/AAAAAAAAAKek/bNG2VYQQdTg/s800/img652-888.jpg
- 4 слайд - <http://jackineo.ru/system/uploads/film/shots/8395/438415c5556a642d598a03523e22b892.jpg>
- 5 слайд - <http://a-bobrovsky.narod.ru/pic/019.jpg>
https://www.comboplayer.ru/static/video_images/973/6b2/9736b2dd0f9d0e520820c432509a08ca847eab1a.jpg
- 6 слайд - <https://lh6.googleusercontent.com/-7YlrpSEueel/Ug4CVcMeFbI/AAAAAAAAAKd4/X41bLA2SWBg/s800/img651-333.jpg>
<http://superomsk.ru/images/upload/554eecd45459e.jpg>
- 7 слайд - <http://mtdata.ru/u26/photo9027/20783332375-0/original.jpg>
http://s00.yaplakal.com/pics/pics_original/6/9/4/272496.jpg
- 8 слайд - <http://media.theatre.ru/photo/31291.jpg>
<http://bigbilet.ru/images/photo/large/4/90871.jpg>
- 9 слайд - http://st1.stranamam.ru/data/cache/2012feb/24/50/3826762_53031-650x0.jpg
<http://mtdata.ru/u26/photo9027/20783332375-0/original.jpg>
- 10 слайд - <http://image.tsn.ua/media/images2/original/Oct2011/383495348.jpg>
https://pimg.mycdn.me/getImage?disableStub=true&type=VIDEO_S_720&url=http%3A%2F%2Fvdp.mycdn.me%2FgetImage%3Fid%3D1027278099%26idx%3D30%26thumbType%3D47%26i%3D1&signatureToken=t8aUgYUARcMpb5IR3HzBkg
<https://i.ytimg.com/vi/c65txH35M4g/hqdefault.jpg>
<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=57c5c18224beab529f2ea2b9c9913358-l&n=13>
- 11 слайд -
http://n1s1.hsmedia.ru/31/71/5e/31715ebd59ea49dfb4f925ca4b7964a0/635x408_0_d4a288837bb240a788a042ef869fbe54@700x450_0_x59f91261_11104534081395937541.jpeg
<http://photosflowery.ru/photo/52/521846b2c27e3bd7f9b7a7bf6da58540.jpg>
- 12 слайд - http://4.bp.blogspot.com/_zQyCxdEI4kk/TUKIKxhdgjl/AAAAAAAAAlho/rI1m23wjGrw/s1600/13.jpg
https://omiliya.org/sites/default/files/img_articles/8.gif
- 13 слайд - <https://image.tmdb.org/t/p/original/5kG9conwESaWJgEQEMa9hQuYA2W.jpg>
https://katushka.org/torrents/00051249/screenshot_1.jpg
- 14 слайд - http://touristclub.kiev.ua/uploads/images/mod_sight_spr/23/bulkova-museum114074074230.jpg
<http://relax.com.ua/wp-content/media/kiew/2015/02/%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9-%D0%91%D1%83%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B04.jpg>

- 15 слайд - http://litvinovs.net/images/bulgakov/turbins_house/bulgakov_museum_kiev_dinning_room.jpg
http://2.bp.blogspot.com/_zQyCxdEl4kk/TUKI6jorWCI/AAAAAAAAAh4/tiqKdGgc7Bk/s1600/17.jpg
- 16 слайд - <http://klassniytur.dev.elcos.ru/wp-content/uploads/2016/07/bulgakov245678.jpg>
http://foma.ru/fotos/online/online%202012/6997_1.jpg
- 17 слайд - <http://i4.otzovik.com/2012/09/25/273216/img/36679969.jpg>
<http://www.kino-teatr.ru/movie/kadr/1888/7517.jpg>
- 18 слайд - <http://stat8.blog.ru/lr/0d25c1280122a2c847217be10af04646>
http://img.yakaboo.ua/media/catalog/product/4/4/447567_29441946.jpg
<https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=4f0968c9c1564716c093d585eb82b65d-l&n=13>
<http://card-cash.ru/img/453123.jpg>
<http://fb2-txt.ru/wp-content/uploads/2015/07/oblogka.jpg>
<http://bg.ru/mediatemp/atlas/objects/2/1/6/9/3563/0x393.jpg>
- 19 слайд - <https://vdp.mycdn.me/getImage?id=51782027978&idx=5&thumbType=32>
http://pimg.mycdn.me/getImage?disableStub=true&type=VIDEO_S_720&url=http%3A%2F%2Fi.mycdn.me%2Fimage%3Fid%3D850682099650%26t%3D50%26plc%3DWEB%26tkn%3D*76BhdMxDS-CFTzFq4pciHY1nG-E&signatureToken=Hl80Hxd_8B0oQMjApcaeww
- 20 слайд - <http://s017.radikal.ru/i413/1203/71/e70f53c8ae2c.jpg>
<http://mtdata.ru/u16/photo6E36/20374779908-0/original.jpg>
- 21 слайд - http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/89/729/89729013_1.gif
http://litvinovs.net/images/illustrations/white_guard/chepik/chepik_elena.jpg